

对大型地方文献丛书整理出版热潮的思考

□ 邹爱芳*

摘要 我国地方经济快速发展,基于经济发展对文化的反哺,各地政府相继启动地方文献丛书的整理出版工作。从文化人类学视域审视这股出版热潮,可以说地方文献丛书不仅及时抢救、保护了一批地方典籍,还促进了地方文化的传承、差异性文化的发掘、地方历史文化的研究,有利于地方经济文化的发展。然而地方文献丛书整理出版的宗旨乃全面系统收录地方文献,与图书馆收藏的专业化、精品化原则并不一致,其内容庞杂、重复收录、编审不力等问题已给图书馆收藏带来了困扰。如何在丛书全面收录的情况下,满足图书馆的收藏需求,值得探讨。

关键词 地方文献丛书 文化人类学 丛书整理 重复收藏

分类号 G253

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2018.04.014

地方文献作为某一区域内的文献记录,内容涵盖该区域的自然环境、社会政治、经济发展、文化教育、生产劳动、民风民俗等方面的实践活动,具有浓郁的地方特色。随着地方经济的发展,地方政府越来越重视文化建设。在此背景下,各地地方文献丛书争相出版。地方文献得到及时的整理与出版,抢救、保护了一批行将消失的地方典籍,为地方文化的传承作出了重要贡献。但地方文献整理出版的价值不仅在于此,它传承文化、开发地方资源,可以对当地的经济文化发展起到良好的推动作用。笔者试图通过文化人类学的视野探析地方文献整理出版的价值。抛砖引玉,与图书馆同仁一起探讨图书馆对此类文献的收藏问题。

1 地方文献丛书整理出版概况

1.1 丛书整理出版的现状

大型地方文献丛书的整理出版,受制于两方面的条件:一是资料,二是资金。从20世纪80年代开始,随着古籍整理工作的不断深入,一些地方的藏书机构开始重视地方文献的收藏,对其进行大范围、有计划地收集。有条件的地方陆续开始了对地方丛书的整理出版工作。笔者对省级地方文献丛书作了一个调查,见表1。到目前为止,几乎每个省、自治区、

直辖市都有自己的地方文献丛书,有的已出版,有的正在出版中。从表1可以看出,早期的地方文献丛书收入的文献数量有限,规模较小。进入21世纪以来,尤其是最近几年,地方文献丛书数量猛增,规模也越来越大,一套丛书动辄成百上千册。而且,经济越发达的地区,地方文献的整理出版工作开展得越出色。如浙江省,不但有省级层面编纂的丛书,市县编纂的地方丛书也不少,已出版的有《衢州文献集成》238种202册、《重修金华丛书》877种201册、《宁海丛书》350种120册、《西湖丛书》83册,在版的有《温岭丛书》甲集20种、《义乌丛书》约79种、《台州丛书》约141种等。同样是经济文化大省的江苏,市县级地方文献丛书也很多,有《金陵全书》400册、《无锡文库》100册、《扬州文库》100册、《苏州文献丛书》(已出版4辑)等。其他规模较大的市县级地方丛书,有《广州大典》520册、《泰州文献》70册、《大理丛书》63册、《巴渝文库》约300种、《泉州文库》250种、《遵义丛书》约200种、《红河文库》约300种,等等。由中国文献丛书工作指导委员会统一规划的“中国地方文献丛书系列”(1500册),虽不按行政区划划分,但从地域上把中国分成六大区块,形成了《中国西北文献丛书》《中国西南文献丛书》《中国华东文献丛书》《中国中南文献丛书》《中国东北文献丛

* 通讯作者:邹爱芳,ORCID:0000-0001-8636-040X,邮箱:afzou@zju.edu.cn。

书《中国华北文献丛书》，从国家层面对地方文献作了一次全面系统的整理。由于地方文献丛书在不断出版中，对丛书的数量很难进行准确统计。但从目前已知的出版数量来看，地方文献丛书的总量当不下 20000 册。

1.2 丛书编辑整理的特点

首先，收录内容全面。地方文献丛书旨在系统搜集整理和抢救保护地方文献典籍，传播地方历史文化。因此，各地地方丛书的收录原则基本相同，一

表 1 省级地方文献丛书整理出版调查统计

丛书名	所在省、自治区、直辖市	子书		册数	出版社	出版时间
		种数	其他			
《北京古籍丛书》	北京	73 种		60 册	北京出版社	1960—2005
《岭南文库》	广东	114 种	姐妹丛书, 预计出书 700 种	146 册(部分)	广东人民出版社	1991 至今
《岭南文化知识书系》	广东	228 种		228 册(部分)	广东人民出版社	2004 至今
《广西历代文献集成》	广西	23 种(部分)		123 册(部分)	广西师范大学出版社	2013 至今
《浙江文丛》	浙江	215 种(部分)		500 册(部分)	浙江古籍出版社	2010 至今
《浙江文献集成》	浙江	2000 种(拟)		47 册(部分)	浙江大学出版社	2006 至今
《江苏文库》	江苏	5000 种(“文献编”部分)		3000 册(拟)	凤凰出版社等	2016 至今
《江苏地方文献丛书》	江苏	37 种		33 册	江苏古籍出版社	1986—2005
《安徽古籍丛书》	安徽	350 种(拟)		150 册(部分)	黄山书社	1989 至今
《福建文献汇编》	福建	919 种		360 册	商务印书馆	2008—2016
《豫章丛书》	江西	129 种		22 册	江西教育出版社	2000—2008
《山东文献集成》	山东	1375 种		200 册	山东大学出版社	2006—2011
《三晋文库》	山西	21 辑		600 册(拟)	山西出版传媒集团	2011 至今
《湖北地方古籍文献丛书》	湖北	60 种		36 册	湖北人民出版社	1998—2002
《荆楚文库》	湖北	1372 种(拟)		1600 册(拟)	湖北教育出版社等	2016—至今
《湖湘文库》	湖南	702 种		700 册	湖南人民出版社	2008—2013
《燕赵文库》	河北	600 种(拟)		708 册(拟)	燕山大学出版社	2016 至今
《巴蜀全书》	四川	600 种(拟)		1000 册(拟)	上海古籍出版社	2015 至今
《贵州文库》	贵州	400 种(拟)		500 册(部分)	贵州出版集团	2016 至今
《黔南丛书》	贵州	68 种		18 册(点校本)	贵州人民出版社	2006 至今
《云南丛书》	云南	205 种		51 册	中华书局	2011
海南地方文献丛书	海南	《海南地方志丛刊》		78 种	海南出版社	2001—2007
		《海南先贤诗文丛刊》		26 种		
《长白丛书》	吉林	101 种		107 册	吉林文史出版社	1986—2005
陕西古代文献集成	陕西	300 种(拟)		100 册(拟)	陕西人民出版社	2017 至今
《陇右文献丛书》	甘肃	22 种		21 册	甘肃人民出版社等	1985—2014
《辽海丛书》	辽宁等	83 种		100 册	辽海书社	1933—1936
《黑水丛书》	黑龙江	115 种		15 册	黑龙江人民出版社	1994—2006
《内蒙古历史文献丛书》	内蒙	56 种(部分)		29 册(部分)	远方出版社	2007 至今
《新疆文库》	新疆	1000 卷		1000 册(拟)	新疆人民出版社	2012 至今
《台湾文献汇刊》	台湾	600 种		100 册	九州出版社	2004
总计:11649 册						

是本地人的著述,二是流寓此地的外籍人士的著述,三是所有关于本地题材的研究。不同的是在收录规模上,有的是凡属以上内容的现存文献,全部收录。有的则按文献价值和版本价值的大小,部分收录。如《广州大典》全面收录广州地方文献 4064 种(未含尚在编辑中的集部曲类文献 1376 种),收书的种数已超过《四库全书》(收书 3461 种)^[1]。而《浙江文献集成》虽也对浙江历代文献进行全面调查,但收录的则是历代主要文献。

其次,编辑体例多样。相较于丛书收录原则的一致,各地丛书在编辑体例上则表现出了自己的个性。如《燕赵文库》分“文献典籍编”和“文化研究编”。前者依时代分为六个卷次。后者依研究门类分为六个部分^[2]。《金陵全书》分甲、乙、丙三编,其中甲编是方志类,包含南京历代府志、县志、专志;乙编是南京历代方志以外的史料;丙编是南京珍贵的历史档案^[3]。部分丛书则依旧沿用传统的四部分类法,如《云南丛书》。丛书如何架构,主要还是根据不同地方的文献特征,选择合适的文献组织方式。

再次,整理方式不同。文献整理不能主观随意地对原典加以改动,破坏其经典性,只能在形式上作一些创新。多数丛书采取不选、不编、不校、不点的不干预原则,影印出版,真实地再现古籍原貌。有的丛书为了更好地普及地方文献,传播地方文化,采用点校的方式,加标点、加注释、繁体变为简体、竖排变为横排,成为新的整理本,迎合了大众的阅读习惯。如《浙江文丛》1.2 亿文字,九成成为重新点校^[4]。近年来,越来越多的丛书趋向于影印与点校、编校、校注等相结合的整理方式。如《巴蜀全书》,将对 600 余部有较大社会影响和较高学术价值的巴蜀典籍进行精心的校勘、标点或注释、疏证。对 100 余种优秀版本,进行修复、影印^[5]。《湖湘文库》甲编文献,则以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版^[6]。

最后,丛书由政府投资,多以赠送方式发行。地方文献丛书收录的文献数量庞大,从收集、整理到出版,产生大量的稿费、审稿费和印制费,需要巨额资金。靠出版社投资不现实,通常都由政府投资。如《湖湘文库》,湖南省投入 6000 万元,国家出版基金资助 700 万元。因政府投资,带有公益性质,丛书在发行上多以赠送方式赠予各大型图书馆,或作为地方对外交流的礼品。《湖湘文库》每种书印 1000 册,

出版社只留了 100 册,编委会拿走了 900 册^[7]。

2 地方文献丛书整理出版的价值

地方文献作为记载地方文化的典籍,记录着该区域的历史与文化的变迁。文化人类学也称民族学,即专门研究文化的人类学,是关于各民族的文化现状及其演进的研究^[2]。此二者有共通之处。借助文化人类学的一些理论观照地方文献丛书的整理出版,有其科学性。它可以让我们跳出对地方文献整理出版的单一看法,从文化人类学的视角探析到更加丰富多元的价值建构。

2.1 传承地方文化传统,增强地方凝聚力

钱穆先生说:“文化是一‘存在’,而存在则必然有‘时间性’,任何一事物,不能霎地存在,霎地消失。存在的时间,即是此存在之传统。”^[8]在这个长期形成的传统文化意义系统里,一个族群的喜怒哀乐有其共通之处,有着较为一致的价值判断。我们说“睹乔木而思故乡,考文献而爱旧邦”^[9],说的就是因旧邦的习俗器物和传统观念为族群所共享,在情感上容易引起共鸣。一个民族的文化是在其语言(也包括符号)意义中存在的,离开意义系统就没有文化^[10]。地方文献作为历代地方文化的载体,承载着一个族群共享的意义系统。从这个意义上讲,地方文化传统的传承,可以通过地方文献获得纵向的濡化。随着社会的变迁,族群曾经共享的地方文化传统,有的正逐渐模糊,有的已消失或损毁。我们需要借助地方文献把已经淹没的过去行为考证出来,使我们的后人知晓原来的情状。古为今用,建构新时代的地方文化。尤其是先辈经历的那些不凡事迹,借文献的记载整理出来,能够激发族人内心的良知而继往开来。因此,地方文献的整理不能以传统史学观视之,认为仅仅为了再现过去的事实。它是一种流动的,与当下对话的过去。在地方文献中,历代留下了史、志、谱等形式多元、内容丰富和极具地域文化特色的文化遗产。我们藉整理出版这些地方文献,继承并发扬一个地方的优良文化传统,形成一种共享的行为或观念(信仰、态度、价值观和理想),既增强了族群的凝聚力,也在潜移默化中教化了一方人。地方文献不仅传承着地方文化,就整个中国大文化而言,许多不载于正史的史料,却详见于地方文献中,也是中国文化重要的载体。

2.2 发掘差异性地方文化,提升旅游产品的文化内涵

黄海认为,“文化人类学,就是从物质生产、社会结构、人群组织、风俗习惯、宗教信仰等各个方面,研究整个人类文化的起源、成长、变迁和进化的过程,并且比较各民族、各部落、各国家、各地区、各社团的文化相同之点和相异之点,藉以发现文化的普遍性以及个别的文化模式,从而总结出社会发展的一般规律和特殊规律。”^[11]观照地方文化,不同区域文化的差异之处,通常是最鲜活、最具特色之部分。“愈是具有地方性的文化,愈是具有民族性;愈是具有民族性的文化,愈是具有世界性。”^[12]从地方文献中发掘出这部分差异性的地方文化,不仅是地方文化发展的需要,也往往是游客选择旅游的文化动因。如西安的古城,陕西的窑洞等。随着交通和信息传播技术的发展,地球成了地球村。不同地方的文化差异正逐渐缩小甚至消失,地方文化渐趋同质化。这些都在不同程度上使一个地方失去了原有之“味”。对旅游者来说,不同地方文化的“味”越浓,就越有吸引力。古村落的建筑风格、墓墟、琳琅的特产等等的呈现,能让游客真切地感受到地方文化之“味”。外出旅游,人们除了欣赏自然风光,了解当地的历史、饮食、习俗、风土人情也是其目的之一。因此,开发旅游资源,在很大程度上就是对文化的开发。自然景观和人文历史结合,才能赋予旅游景点以丰富的内涵。广西桂林打造的大型山水实景演出《印象·刘三姐》,就是一个把广西的民族文化同广西旅游结合起来的成功例子。自古以来,广西的壮、汉、瑶、侗等民族喜歌善唱,人们很自然地创造出了歌仙刘三姐的传说。《印象·刘三姐》即把桂林山水和刘三姐形象进行巧妙嫁接,以漓江的水,桂林的山为舞台背景,运用现代高科技手段,将刘三姐的经典山歌、民族风情、漓江渔火等极具地方特色的元素进行创新组合,形成了自然风光与人文景观的美妙结合^[13]。看演出的同时,也在看漓江人的生活。秀桂林山水的同时,也展现了漓江的地方民俗风情。可以说,旅游产品的魅力在很大程度上取决于对地方特色文化的展现。一个景点,差异性的地方文化呈现得越淋漓尽致,对游客的吸引力就越大。旅游者在探寻、体会、感受过程中,达到一种忘我的审美状态,身心得到了放松。就文化生态而言,挖掘这一部分特色文化,也是一个地区乃至一个国家大文化圈发展之所需。一个国家的文化需要有各种差异性的地方文化

组成,以展现蓬勃的生命力和丰富的多样性,吸引外国游人。

2.3 研究地方历史文化变迁,发挥资政之功用

城市化发展中,城市规划该如何体现过去与现代?在改造地方宗祠、庙宇、城楼等古迹时,又如何在展示过去与现代化建设之间保持新与旧的平衡?这需要了解过去,明白过去对现在的意义才能做出正确选择。地方文献记载了不同历史时期地方上江河湖泊、疆域城池、名山大川、寺观庙宇的地理沿革和风俗习惯的变迁,当我们对它们的历史了然于心时,也就明白了其所具有的文化意义及对地方文化产生的价值,改造时也就能够做到有的放矢。在古汉语里,“文”指典籍,“猷”乃故老之贤人。即所谓的“文”“猷”互征。“遗产研究就是要让史料和活体对接,实现对过去‘大义’的传承”^[14]。湖南省衡阳市南岳古镇,宋以前就形成了香市,宗教文化源远流长,具有丰厚的文化底蕴。在现代商业的冲击下,古镇现有建筑被破坏严重,新旧风格很不协调。2005年政府在改造古镇前,对古镇的历史文化进行了认真调研,改造工程的原则最后定位为“绿叶衬红花(大庙)”^[15],以体现融合着佛、道、儒的地方文化,达到重现街巷特色、延续南岳古镇历史风貌的目的。杭州西湖,是杭州之魂,对西湖历史文化的整理和研究历来受到政府的重视。2004年,杭州市组织出版了《西湖丛书》。丛书由《西湖通史》(上、中、下三册,约100万字)、《西湖全书》(50册,约500万字)、《西湖文献集成》(30册,约1800万字)组成。这套全景式展示西湖文化历史的丛书,是几千年来西湖发展变迁的全面记录。“历史上围绕西湖的每一种文献,都是延续西湖的重要信息。”^[16]丛书的出版,从文化层面为杭州这个“倚湖而兴”的城市奠定了良好的发展基础。西湖亦因这些丰富的历史文化元素被评为世界文化遗产。因此,对于一处古迹,不仅仅只是展现其“原真性”。“遗产不能看作是一种验证了历史之‘原真性’后予以‘保存’‘冻结’与‘展示’的行为,而是一种‘身体形成的文化与社会过程,包含了为理解与改变现在而产生的记忆与叙述活动’”^[17]。可以说,遗迹的价值就在其蕴含的能为当下所利用的文化意义。

3 大型地方文献丛书的收藏困惑

基于地方文献丛书的价值,可以肯定,日后地方

文献的整理工作将会得到更加广泛的开展,出版的文献数量也会越来越多。然而,与政府整理出版地方丛书的热情相比,图书馆对这部分资源的收藏态度就显得平淡多了。大量出版的地方丛书,图书馆不仅很少购入,即便赠送所得,也怠于管理,常被放置后备书库而无法正常阅览。究其原因,主要是图书馆对地方文献丛书的收藏存在着诸多方面的困扰。

3.1 丛书收录重复,导致图书馆重复收藏

大型地方文献丛书的整理出版旨在保护地方文献,传播地方历史文化,故地方文献丛书在整理编辑时往往力求收录的文献齐全。但与此同时,产生了这样的问题,即在新编的地方丛书中,有相当大的部分是已刊文献。尤其是地方主要文献,大多已经收录在各类古籍整理项目中。如版本价值高的收录于《中华再造善本》《古籍珍本丛刊》《著名图书馆藏稀见方志丛刊》等大型古籍丛书,文献价值高的收录于《四库全书》丛书系列、《中国方志丛书》《清代诗文集汇编》《稀见清代四部丛刊》等丛书中。这就产生了重复收录问题,有的甚至相当严重。若是避开重复收录,则主要文献缺失,不仅地方文献丛书的完整性受到破坏,其价值也无从体现。《中国华东文献丛书》共收录历代稀有文献 700 余种。其中第一次公布的稿本、清稿本为近百种,约占全书选题量的 14%,已是难得^[18]。《荆楚文库》的文献编(500 种)主要也是从《四库全书》、《续修四库全书》《四库禁毁书丛刊》等古籍丛中辑录^[19]。而《福建文献汇编》收录的 919 种书则完全辑自《四库全书》系列丛书^[20]。对于福建文化建设来说,它是收录最齐全的福建文献大典,填补了福建历史上地方文献大型集刊的缺失,有其出版意义。但对藏书机构而言,这样的重复收藏没有意义。

在图书馆资源建设中,我们强调资源的完整性,即便由若干部分组成的大型丛书,各部分也尽量完整收藏。但对于大型地方文献丛书,却不必执着于这种完整收藏。原因有三。其一,地方丛书是一种百科全书式的收录,在文献内容上并不是个紧密相连的整体。进行部分收藏,并没有割裂整体之感。其二,完整收藏,意味着花巨资购买了一套大部分馆藏已有的丛书。其三,丛书体量庞大,完整收藏将占用大量物理空间。因此,图书馆收藏这部分文献时,择需而入,避免不必要的重复,应为更合理的馆藏建

设思路。虽然我们避免重复收藏,但不同版本的重复收录,有其收藏价值。如影印本和点校本,不仅为学界提供了不同的版本,还可以满足不同读者的阅读需求。当前很多地方文献丛书的主要文献部分采用点校整理,如《浙江文献集成》,由相关领域的专家整理,采用繁体横排,加标点,底本有误处出校记说明,且每篇文献前均撰有学术水平较高的前言^[21]。这样高质量的点校本,不但回避了丛书的重复收录问题,还发展了学术,受到了图书馆的青睐。

3.2 丛书整理不力,质量堪忧

张之洞曰:“读书不知要领,劳而无功,知某书宜读而不得精校精注本,事倍功半。”^[22]在学术研究中,文献的质量将直接影响科研人员的研究成果。对大众阅读者而言,文献的质量也会影响阅读的愉悦度。可以说,馆藏文献质量的好坏直接影响到图书馆的服务能力。因此,各大图书馆在馆藏资源建设中,都力求支撑起用户的需求,视文献资源质量为其生存之基础、发展之保证。对地方文献资源的收藏,图书馆考量的也是丛书的质量。但地方文献丛书的整理出版有别于一般丛书,它受制于多方因素,丛书质量相对更难把控,多数丛书的质量与图书馆收藏需求并不相符。其原因是:首先,古籍整理人才短缺。在中华文化漫长的发展过程中,各地都留下了丰富的旧籍陈卷。庞大典籍的集中整理需要大量的古籍整理人才。眼下古籍整理人才匮乏是个普遍现象,即便是专业的古籍出版社,也都面临同样问题。从表 1 我们可以看出,地方文献丛书大多不是由当地的古籍出版社出版,古籍整理人才的短缺就更严重了。如今,地方文献丛书大量采用点校整理,工作量大。在整理人员严重短缺的情况下,完成编校的任务都困难,丛书的质量就很难有保障了。其次,编审人员存在懈怠心理。前文提到,地方文献的整理出版耗资巨大,主要由政府资助。丛书常以赠送方式发行。如我校图书馆收藏的多部地方文献丛书,多数以赠送方式获得。没有销售上的压力,“皇帝女儿不愁嫁”的心态容易使编审人员产生懈怠心理,导致编审工作把关不严。最后,丛书的出版过于依赖政府。大型地方丛书的编纂基本由政府组织,丛书主编也一般由地方党政主要领导挂帅,地方各部门官员组成编辑委员会。政府参与,在资源的调配上给予了丛书出版极大的便利。但在政绩的诉求下,丛书往往好大喜功。从表 1 可以看到,丛书后出

者呈居上之势。片面追求数量,忽视丛书整理、校勘的重要性,使部分地方文献丛书沦为地方政绩工程、形象工程。大型地方文献丛书在质量把控上的重重困难,需多方协调、共同努力来克服。图书馆在收藏时,可以从以上几个方面对丛书质量进行考量。如果丛书拥有强大、稳定的编辑团队,资金充裕,市场需求良好,如《山东文献集成》《浙江文丛》等,则丛书在质量上应有较好保证,可以考虑收藏。

3.3 丛书内容庞杂,文献价值不高

地方文献丛书的内容庞杂、包罗万象,因此也被称为某一地的《四库全书》。其中有很大一部分为寻常琐屑或俚俗之书,学术价值并不高。加之文献的地方色彩较浓,非本土人士很少涉猎。因此,就文献本身而言,图书馆对大型地方文献丛书的收藏热情并不高。但“古籍地方性资料或存于公家馆内,资料费贵,或藏于私家,难觅踪影,或陷于民间,随时有毁灭之虞。”^[23]从地方政府角度来说,地方文献丛书整理出版的宗旨就是全面发掘、抢救和保护地方文献,形成一套系统完整的地方文献集刊。即便有些文献的学术价值不高,也都有整理出版的必要。这就产生了丛书的出版旨意与藏书机构的收藏目的不相一致。《山东文献集成》注重丛书的学术性,以稀见和学术价值为入选标准,迎合了藏书机构的需求。但丛书又因众多地方文献未被收入,专而不全,引来非议。

地方文献丛书如何在全面收录地方文献的基础上,满足图书馆收藏的专业化、精品化需求?《巴蜀全书》的编纂形式是个很好的尝试,全书分为《巴蜀文献精品》《巴蜀文献目录》《巴蜀文献善本》几个部分。《巴蜀文献精品》无疑是学术价值最高的。《巴蜀文献善本》版本价值最高。而现存其他文献,则在《巴蜀文献目录》中以目录方式揭示文献的书名篇卷、作者生平、成书时代、版本流传、主要内容、收藏馆存等情况^[24]。这些不同部分,图书馆可以根据需要选择性收藏。一些地方文献丛书采用纸质出版与数字出版同步推进的发行方式,如《贵州文库》^[25],图书馆收藏就更方便了。可收藏有较高价值的部分的纸质本,其他部分则收藏数字版。就出版者而言,可以避免丛书体量庞大,全部纸质图书无人买,而部分出版又不全的尴尬;就图书馆而言,既保存了资料的完整性,又大大降低了收藏成本。

地方文献丛书的编修乃造福一方之盛举。编纂

部门要加大整理的力度,挖掘出对地方发展有价值的文献。同时,也要兼顾图书馆的收藏需求,在图书质量上精益求精,以提高丛书的销量,扩大丛书的影响力,使地方文献丛书不但成为地方发展的软实力,也成为图书馆收藏的新亮点。

参考文献

- 倪俊明,林子雄,林锐.汇寰宇万卷玉简,展广府沧桑文华——《广州大典》的特点、史料价值及其编撰意义[J].图书馆论坛,2015(7):110-111.
- 聂书雪.《燕赵文库》首批图书有望年内出版[EB/OL]. [2016-06-15]. http://hebei.hebnews.cn/2016-06/15/content_5572297.htm.
- 南京地方史长卷《金陵全书》在南京首发[EB/OL]. [2010-10-25]. <http://book.sina.com.cn/news/c/2010-10-25/1043279055.shtml>.
- 李月红.《浙江文丛》,寻找浙江精神之源[N].浙江日报,2017-3-17(10).
- 危兆盖.编纂《巴蜀全书》,促进文化建设[N].光明日报,2011-08-25(11).
- 《湖湘文库》编辑出版委员会.出版说明[A].湖湘文库第1册[C].湖南:岳麓书社,2013:1.
- 杜恩龙.地方文库出版的观察与思考——以《湖湘文库》为例[J].出版参考,2015(17):8-10.
- 钱穆.中国文化精神[A].钱宝四先生全集第38册[C].台北:联经出版事业公司,1998:4.
- 张元济.印行四部丛刊启[A].四部丛刊初、续、三编总目[C].上海:上海书店,1986:1.
- 吴宗杰,姜克银.中国文化人类学的话语转向[J].浙江大学学报(人文社科版),2009(5):83-93.
- 黄海.文化人类学在国际旅游市场中的应用——以日本旅华市场为例[J].旅游学刊,2001(1):43.
- 林久贵.略论湖北地方古籍文献整理的意义[J].湖北大学学报,2004(4):436-439.
- 印象·刘三姐[EB/OL]. [2004-03-20]. <https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%B0%E8%B1%A1%C2%B7%E5%88%98%E4%B8%89%E5%A7%90/6601071?fr=aladdin&fromid=597468&fromtitle=%E5%8D%B0%E8%B1%A1%E5%88%98%E4%B8%89%E5%A7%90>.
- 吴宗杰.重建坊巷文化肌理:衢州水亭门街区文化遗产研究[J].文化艺术研究,2012(2),19-27.
- 李志军,曹麻茹.沉淀与薄发——谈南岳古镇改造第一期工程设计方案[J].中外建筑,2004(6),58-60.
- 王国平.《西湖文献集成》总序[A].西湖文献集成第1册[C].杭州:杭州出版社,2004:1.
- 吴宗杰.话语与文化遗产的本土意义建构[J].浙江大学学报(人文社科版),2012(5):28-40.
- 中国华东文献丛书[EB/OL]. [2010-07-07]. <http://book>.

- kongfz.com/19114/107424131/.
- 19 《荆楚文库》编纂出版方案[EB/OL]. [2016-08-19].<http://jcwk.hbnp.gov.cn/wkgl/cbpg/598.htm>.
- 20 郭丹.《福建文献汇编》的编撰与出版[J].海峡教育研究,2016(4):30-35.
- 21 浙江文献集成编纂纲要(试行稿)[EB/OL]. [2009-06-26].
<http://www.docin.com/p-25409288.html>.
- 22 (清)张之洞.书目答问[A].丛书集成续编第四册[C].台湾:新文丰出版公司,1991:24.
- 23 介子平.古籍出版的困局与破解[J].编辑之友·沙龙,2010(8):10-23.
- 24 危兆盖.编纂《巴蜀全书》,促进文化建设[N].光明日报,2011-08-25(11).
- 25 董金黄.《贵州文库》出版工作正式启动[EB/OL]. [2016-03-24].
http://www.cssn.cn/mzx/mzxrlxdt/201603/t20160324_2937550.shtml.
- 作者单位:浙江大学图书馆,杭州,310028
收稿日期:2017年9月7日

Reflections on the Boom of Editing and Publishing of Local Book Collections

Zou Aifang

Abstract: With the fast development of local economy and its support to publication, the local governments have started local book collections in succession. From the perspective of cultural anthropology, local book collections can save and protect local books, and also help to promote cultural inheritance, to discover cultural differences, to encourage the study of local history and culture, which will turn out to be beneficial to economy. The aim of local book collections is to publish systematically, which caused problems such as cumbersome contents, repetitive publication, weak editorship puzzling the libraries. How to meet the collection needs of the library in the case of a comprehensive collection of books, it is worth discussing.

Keywords: Local Book Collections; Cultural Anthropology; Collection Editing; Repetitive Collecting

(接第 57 页)

Matching Linked Data for Cross-Lingual Genealogical Services

— Learn Chinese Surnames in Shanghai Library Open Data Application Contest

Dong Hang

Abstract: With the growth of non-English linked datasets, discrepancy in language has become a major obstacle for cross-lingual linking of resources in the Web of Data. For cultural heritage resources including Chinese genealogies, cross-lingual information services based on linked data technologies can support access of these resources and thus promote international scholarly communication. In this article, we present the idea of Cross-Lingual Ontology Matching and representative projects especially in the Cultural Heritage domain. The work, Learn Chinese Surnames, winning the Shanghai Library Open Data Application Contest in 2016, is then introduced as a case study to demonstrate the practice of consuming Linked Data to establish Cross-Lingual Matching between Chinese Genealogical Data to DBpedia, GeoNames and Wiktionary. The experiences of developing linked data applications has also been summarized. The research is useful to overcome the language barriers among linked datasets and to realize cross-lingual genealogical information services.

Keywords: Linked Data; Cross-lingual Ontology Matching; Chinese Genealogies; Open Data Applications; Information Services