

英国高校图书馆数字人文服务探析

——以兰卡斯特大学为例*

□钱国富

摘要 面向数字人文研究的服务是图书馆新的服务增长点,通过观察和访谈,分析了英国兰卡斯特大学图书馆的数字人文服务战略规划和实践探索,为国内高校图书馆开展数字人文服务提供范例,并认为图书馆作为资源的组织和管理者、研究工具和服务平台的提供者、跨学科协同合作的中立方,在数字人文研究范式下具有广阔的发展空间。

关键词 数字人文 图书馆服务 英国高校 兰卡斯特大学

分类号 G252

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2017.04.005

1 引言

近年来,数字人文强化了跨学科研究能力发展,推动了人文学科知识的普及和发展,得到了来自相关研究领域专家学者的广泛关注,正在推动人文学科研究范式的转变。

数字人文的发展也给图书馆带来了新的发展契机,国内外图书馆界高度关注这一发展动态,并积极投身相关研究、探索与实践。北京大学图书馆在2016年5月举办了首届北京大学“数字人文论坛”,主题为“跨界与融合:全球视野下的数字人文”^[1],在2017年4月举办第一期“北京大学数字人文工作坊”^[2]。上海图书馆在2016年以家谱知识库为基础,开展了开放数据应用竞赛^[3],不失为国内图书馆开展数字人文实践的新尝试,比赛吸引了各界广泛关注并取得了良好成效。2017年,以馆藏名人手稿档案数据库为基础,举行第二期开放数据应用开发竞赛^[4]。

国外图书馆的数字人文服务实践起步较早,有研究者对国外图书馆支持数字人文研究的相关进展进行了文献综述,从数字人文与图书馆的关系、面向数字人文的图书馆科研支持服务、实践路径等角度作了归纳总结,但缺乏对个案的剖析和思考^[5]。笔者2017年3月到英国兰卡斯特大学(Lancaster U-

niversity,LU)图书馆进行挂职交流学习,通过近距离观察、调查访谈,对其面向数字人文研究的服务实践有了充分了解,认为在战略、规划与服务等各方面对国内高校图书馆开展相关实践具有借鉴意义。

2 兰卡斯特大学概况

兰卡斯特大学是位于英国英格兰地区西北部兰开夏郡的综合型公立大学,创办于1964年,是英国五所实行学院制的大学之一,2016—2017年在全英大学排名中位列第9,也是英格兰西北部排名第一的大学,目前世界排名在130名左右,其校训是“patet omnibus veritas”,意为“真理面向所有人”^[6]。

兰卡斯特大学在2014年12月提出了数字兰卡(Digital Lancaster,DL)战略,2016年对数字兰卡战略规划进行了修订,提出了数字兰卡2.0版本^[7]。在数字兰卡2.0里,明确其建设目标是:服务于大学排名进入世界大学排行榜前100名,稳居英国高校前10名的战略目标,大学将最大限度地接纳数字技术,并通过数字技术的创新应用提升大学竞争力,为学生提供世界一流的教学、科研、学习环境,为员工提供高效、便捷的数字工作环境,大学将致力于发展全球化数字社区,并持之以恒地以数字方式开展思考与实践^[8]。

* 国家社科基金青年项目“语义和情景关联的网络资源聚合单元分类体系构建与评估研究”(编号:14CTQ015)的研究成果之一。

通讯作者:钱国富,ORCID: 0000-0002-7705-896X, tsingove@qq.com。

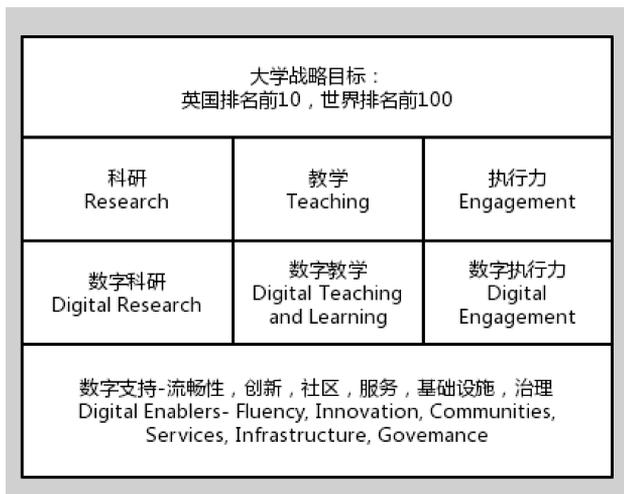


图1 数字兰卡和大学战略目标关系图^[9]

数字兰卡的战略目标要求科研、教学、管理和
服务部门，包括图书馆，开展四项能力建设，包括：

■ 数字素养 — 确保大学员工和学生拥有他们
所需要的数字技能。

■ 数字基础设施 — 确保大学拥有开展数字兰
卡建设所需的技术、人员和基础架构。

■ 数字创新 — 最大限度地利用数字技术提供
的创新机遇。

■ 数字治理 — 将数字兰卡纳入大学现有的治
理架构中，并持续不断跟踪改进。

兰卡斯特大学的数字兰卡战略，从战略愿景、目
标、行动等几个方面给予了清晰方向，使得图书馆和
校内其他机构可以在此框架下开展战略规划和实践
探索。大学的数字人文研究和图书馆服务同样在数
字兰卡 2.0 战略框架下进行。

3 兰卡斯特大学的数字人文协同中心

兰卡斯特大学在 2015 年成立了数字人文协同
研究中心，协同中心以大学空间人文、语料库语言学
和自然语言处理研究中心为基础，以数字人文为核
心，在此基础上开展教学和科研工作。协作单位主
要包括：历史系、英语与创意写作系、语言学与英语
系、计算机与通信学院、语料库社会科学中心、大学
语言研究中心^[10]。协同中心除了开展项目研究外，
还开设面向数字人文的历史硕士方向，还通过开设
博士课程、暑期短训班、举办论坛和讲座等来推进
大学在数字人文相关领域研究的普及和进展^[11]。数
字人文协同中心的设立，为推广和普及数字人文起
到了很大推动作用，诸如在 2017 年大学开放日中向

公众展示地理信息系统^[12]。图书馆作为协同中心
的一部分，除做好资源和平台建设外，还积极参与中
心组织的各种会议、论坛和讨论组，深化图书馆和数
字人文研究社群的联系，更好地了解用户需求。

3.1 数字人文协同中心项目概览

协同中心承担了来自欧盟研究委员会、安德鲁
·梅隆基金会、美国人文基金会等资助的研究项目
和课题，并积极与当地（包括湖区）的博物馆、遗产保
护机构等公共团体和非学术组织以及国家和国际组
织开展合作。

(1) 墨西哥早期移民史研究^[13]。

美洲殖民史是现代世界历史的重要部分。在以
往的相关研究中，学者通过阅读《地理录》(*Relacio
nes geograficas*, 1579~1585) 这一系列美洲殖民地
历史调查报告来进行研究。《地理录》是美洲殖民史
最重要的资料来源之一，该项目使用大数据技术，将
《地理录》的信息进行提取、归类，并将对和历史查询
至关重要的信息进行识别、提取、交叉和分析，从而
改变现代学者对历史资料的理解、应用和分析方式。

(2) Pelagios 6: Pelagios 共用项目^[14]。

Pelagios 共用(Pelagios Commons)项目致力于
为人文学科中应用开放关联数据和地理空间网络技
术提供工具和基础架构。由于开放关联数据的分散
性，为了使相关数据能够很好地协同工作，就需要一
套机制(工具和服务)来帮助人们创建链接并利用它
们。Pelagios 共用项目提供了一系列的免费工具和
资源: Recogito 工具，可以很容易地识别、记录和导
出与历史文本、地图和表格有关的开放数据; Peri
pleo 搜索服务，允许用户在社区信息库中查找与特
定地理信息相关的内容; Pelagios Map Tiles 资源，
用户可以利用它将数据投射到不同的历史时期的动
态地图上; Pelagios Commons 项目还为其他有助于
社区发展的相关工具开发提供资助。

(3) 莎士比亚写作语言百科全书项目^[15]。

莎士比亚写作语言百科全书项目，将语料库这
一语言学研究方法引入莎士比亚研究，通过编撰百
科全书，建立语料库，使得研究者可以在不同文献信
息单元和颗粒度层级(词汇、短语、语义主题、人物形
象)上对莎士比亚的写作语言进行研究。此外通过
和莎士比亚同时代剧作家写作语言的对比分析，还
可以用数据来揭示莎士比亚剧作语言的独特魅力。

(4) 英国湖区地理空间创新项目^[16]。

为期三年(2015—2018)的英国湖区地理空间项目试图对英国最著名的自然景观之一:湖区(Lake District),从文学和文化地理视角进行新的研究,通过文学、文化和地理信息系统对湖区进行深度映射,绘制湖区深地图(A Deep Map of the Lake District)。项目通过对18世纪到20世纪300年间的一系列涉及社会、文化、经济和工业革命的相关研究进行梳理,包括历史、民俗、地方传统和自然历史以及地理地质信息数据,分析总结出这些变化对湖区景观和多样性产生的影响,然后进行深度映射(Deep Mapping),结合地理信息系统(GIS)对相关信息进行分层展示,可视化地展现人文和历史地理信息。

近年来,深层地图被公认为人文学习的“下一步”,地图是开放的,其数据信息源可以包含各个学科领域。深层地图不仅能够揭示地理上的联系,而且可以揭示该地理位置相关的人文和社会等影响。深层地图不显示地理位置的固定视图,而是通过对不断演变过程的揭示,来展现地理位置的持续变化,揭示人文历史对于地理环境的影响。传统的二维地图只能告诉人们一个地方是什么,而深层地图可以解答为什么会成为这个地方,从而揭示人文和地理之间的不可见关系。

(5)空间人文项目^[17]。

该项目为期五年(2012—2016),由欧盟研究委员会资助。项目目标是利用语言学、文化地理学和空间地理分析技术,通过建立基于历史图书、期刊、地理信息系统、官方报告的语料库,对非结构化文本进行分析利用,从而发现新的研究成果,并为有志于利用地理信息系统来进行文本挖掘和研究的历史学、文学等人文研究学者提供工具和方法。项目主要成果包括:建立了一个超过150万字的语料库,内容来自相关信件、期刊和指南,并结合地理信息系统,可视化展现了英国湖区从17世纪初期到20世纪初期的文化演变。第二项研究利用1801年到1937年间英格兰和威尔士地区的人口登记资料,来研究和评估十九世纪的疾病和死亡率。通过研究肯定了文学、历史和地理信息系统相结合,不仅有助于创新跨学科合作关系,而且还可以产生新的学术思想和成果。项目还通过夏令营等方式来面向人文社会科学研究人员提供关于地理信息系统的培训。

4 兰卡斯特大学图书馆的数字人文服务

美国图书馆协会的调查显示,数字人文的概念已经被图书馆人所接受,在全部339个受访对象中,只有3%的受访者认为数字人文资料和相关研究产出不应该被图书馆收藏,一半以上的受访者认为图书馆员的信息服务可以帮助数字人文项目的开展,更有21%的图书馆已经设立了与数字人文相关的职位。对于图书馆能够为数字人文提供什么样的服务,有研究指出包括七个方面:资源导航、工具应用、项目维护、数字保存、元数据管理、版权指导、学术评价、数字出版^[18]。

兰卡斯特大学在大学层面成立了数字人文指导委员会(Digital Humanities Steering Committee),图书馆作为委员会的一员,参与大学数字人文相关战略的制定。图书馆根据学校发展战略^[19]、数字兰卡2.0^[20]、图书馆2020发展规划^[21],对图书馆在数字人文研究范式下应该扮演的角色进行分析探讨,并制定了数字人文服务框架,从平台服务、资源提供和合作伙伴三个方面来开展数字人文服务与实践。

4.1 平台服务

兰卡斯特大学图书馆计划构建面向数字人文研究的服务平台(工具),目前正在开展的五个项目包括:

(1)利用开源软件构建图像研究平台,面向研究者提供图像分析服务。目前经过调研,确认软件选型是开源软件Mirador,这是一个可配置、可扩展、易于集成的图像查看软件,可以对来自世界各地分散存储的图像作图像注释和比较^[22]。

(2)利用开源软件构建空间数据仓储服务平台。开源软件GeoBlacklight是一个可以多机构协作的开源软件,可以帮助机构和研究者更好地管理、查找和分享地理空间数据^[23]。斯坦福大学图书馆已经在其基础上构建了名为EarthWorks的地理空间数据仓储服务平台^[24]。

(3)利用开源软件构建面向音视频资源的服务平台。由安德鲁·梅隆基金会资助,印第安纳大学和西北大学图书馆领导的开源软件Avalon可以满足大规模音视频资源仓储的需要,并且支持资源的长期保存和开放利用,面向教学、学习和研究提供完整的工作流支持^[25]。

(4)利用开源软件构建面向图像网络出版和展览的服务平台。兰卡斯特大学图书馆利用开源软件

Omeka,和大学历史系合作,构建了一个当地历史研究资料库^[26]。

(5)利用数字设备提供实体馆藏和数字资源整合展示服务平台。在兰卡斯特大学图书馆的入口处安装了一个名为 Magic Box[®]的设备,图书馆利用其定期展示一些馆藏珍贵文献资料,并将与资料相关的音视频等数字资源整合起来,读者在观看实体馆藏的同时,还可以通过触摸屏幕,以平面和 3D 方式查看相关数字资源。^[27]

4.2 资源建设

程焕文教授指出资源为王^[28]。大学图书馆的核心竞争力还是建构在资源和管理之上。兰卡斯特大学图书馆利用自身特藏资源,与学校历史系研究人员合作,推出了“图书馆珍稀和特色馆藏项目”(Library Unique and Distinctive Collections Projects)^[29],该项目主要是将馆藏 16—18 世纪兰卡斯特当地奴隶交易相关资料(奴隶商之间往来信件)进行数字化,并进行文本抽取、TEI 标准编码和关联数据发布。

根据兰卡斯特大学图书馆面向 2020 发展战略,为了使图书馆具备在数字时代持续参与大学创新的能力,图书馆将利用其在资源描述、长期保存和资源发现等领域的专长,对馆藏稀缺资源进行数字加工和处理,通过数字手段赋予馆藏稀缺资源新的生机,使之得到学者和社会大众的更多关注,进而推动特藏资源的建设和保护。通过资源组织和管理,来提升馆藏稀缺资源的价值,最大限度地发挥其影响力。

目前项目正在进行系统平台建设和数据加工工作,项目的进行一直得到大学历史系研究人员的关注,并有历史系的学生直接参与数据加工和整理工作。图书馆在积极寻求与数字人文相关项目的合作,不仅可以推进大学在数字人文领域的研究,而且还能够帮助图书馆提高自身在数字人文资源建设和服务方面的影响力,甚至成为英国高校数字人文研究服务的区域中心。

4.3 合作伙伴

数字人文研究需要跨学科协同,兰卡斯特大学图书馆认为图书馆的中立身份有助于在多方协同时充当积极合作者的角色。图书馆要以开放的心态积极地走出去,和大学、所在地方社区以及第三方合作伙伴积极开展合作,并根据合作对象的需要,来定制、开发个性化服务。

图书馆从馆藏、服务和人力资源等几个维度进行深入探索。在资源上,图书馆的资源建设原则是数字优先策略,任何文献信息资料,只要有数字版本,就一定优先采购数字版本。在人员上,开展面向数字人文研究服务的人力资源储备,定期举办面向大学内外的数据讨论工作坊(Data Conversation, DC)活动,推进大学数字研究环境建设。科研数据管理、OA 出版等新的图书馆服务形态在兰卡斯特大学图书馆从无到有,并已经取得了研究人员、研究生和校外同行的认可,科研数据管理相关研究还得到了来自英国联合信息系统委员会(Joint Information Systems Committee, JISC)的经费资助^[30]。图书馆正在申请经费,计划在 2019 年设立专门的数字人文和科研软件工程师岗位,来更好地开展数字人文服务,这些努力帮助图书馆奠定了良好的合作者形象。

5 小结

研究发现国内外高校图书馆对数字人文的思考和探索同处于起步期,数据密集、工具支持和跨界合作是数字人文最鲜明的三大特征,虽然随着研究环境和手段的改变,数字人文还处在演化过程当中,但是这三大特征始终贯穿在这一动态变化过程中^[30]。

英国剑桥大学图书馆在其官方网站上推出了数字人文服务(Digital Humanities Services)专栏,对其概况、内容和案例进行了明确,堪称图书馆数字人文服务的范本^[32]。剑桥大学图书馆的数字人文服务组织架构包括三个部分:数字图书馆小组、数字内容小组和学术交流办公室。数字图书馆小组负责剑桥数字图书馆建设,该数字图书馆是数字人文学科的综合平台,目前拥有超过 3 万件数字实体。数字内容小组负责数字内容的制作,面向科研团队提供数字内容加工、复制和展览服务。学术交流办公室和科研管理部门联合,面向科研人员提供数字人文研究培训、学术出版服务、咨询服务等。

在访谈中,兰卡斯特大学图书馆副馆长马修德(Masud Khokhar)认为开展数字人文方面的思考与实践是学术图书馆必须把握的一个发展机遇,也是未来学术图书馆开发自身特色馆藏的最佳途径。图书馆不仅是服务的提供者,更多的情况下是合作者,图书馆要融入到整个数字学术工作生命周期中去,成为数字人文研究社群的一份子。在数字背景下,

图书馆作为资源组织和管理者、研究工具和服务平台的提供者、跨学科协同合作的中立方,具有更大的发展空间。

参考文献

- 1 首届北京大学“数字人文论坛”:跨界与融合:全球视野下的数字人文.[EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lib.pku.edu.cn/portal/cn/news/0000001259>.
- 2 图书馆举办第一期“北京大学数字人文工作坊”. [EB/OL].[2017-05-09]. http://pkunews.pku.edu.cn/xwzh/2017-04/18/content_297484.htm.
- 3 上海图书馆 2016 开放数据应用开发竞赛. [EB/OL].[2017-05-09]. http://pcrc.library.sh.cn/newsArticle_7.html.
- 4 上海图书馆 2016 开放数据应用开发竞赛. [EB/OL].[2017-05-09]. http://pcrc.library.sh.cn/newsArticle_10.html.
- 5 杨滋荣,熊回香,蒋合领.国外图书馆支持数字人文研究进展[J].图书情报工作,2016,60(24):122-129.
- 6 Lancaster University. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lancaster.ac.uk/about-us>.
- 7 Digital Lancaster. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lancaster.ac.uk/iss/about-us/digital/>.
- 8 同 7.
- 9 同 7.
- 10 Lancaster Digital Humanities. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://wp.lancs.ac.uk/dighum/>.
- 11 同 10.
- 12 Exploring maps and memory. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://wp.lancs.ac.uk/dighum/community-day-2017/>.
- 13 Digging into early colonial mexico. [EB/OL].[2017-05-09]. <https://diggingintodata.org/awards/2016/project/digging-early-colonial-mexico>.
- 14 Pelagios 6; Pelagios Commons. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://commons.pelagios.org/>.
- 15 Encyclopaedia of Shakespeare's Language. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://wp.lancs.ac.uk/shakespearelang/>.
- 16 Geospatial innovation: a deep map of the lake district. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://wp.lancs.ac.uk/lakesdeep-map/>.

- 17 Spatial humanities: texts, GIS & places. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lancaster.ac.uk/spatialhum/>.
- 18 同 5.
- 19 Our strategy for 2020. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lancaster.ac.uk/about-us/strategic-plan/>.
- 20 同 7.
- 21 The library towards 2020. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lancaster.ac.uk/library/towards-2020/>.
- 22 Mirador. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://projectmirador.org/>.
- 23 GeoBlacklight. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://geoblacklight.org/>.
- 24 EarthWorks. [EB/OL].[2017-05-09]. <https://earthworks.stanford.edu/>.
- 25 Avalon. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.avalonmediasystem.org/>.
- 26 Omeka. [EB/OL].[2017-05-09]. <https://omeka.org/>.
- 27 Promoting the library's special collections with digital magicbox. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://wp.lancs.ac.uk/digital-case-studies/magicbox/>.
- 28 程焕文,黄梦琪.在“纸张崇拜”与“数字拥戴”之间——高校图书馆信息资源建设的困境与出路[J].图书馆论坛,2015(4):1-8.
- 29 Library's unique and distinctive collections vision. [EB/OL].[2017-05-09]. <https://lancaster.box.com/s/nijmunabpkxwo8x00ikcqu0tipl6k25q>.
- 30 同 5.
- 31 Data management administration online (DMAOnline). [EB/OL].[2017-05-09]. <http://dmao.info/>.
- 32 Digital humanities services. [EB/OL].[2017-05-09]. <http://www.lib.cam.ac.uk/research/digital-humanities/digital-humanities-services>.

致谢:感谢兰卡斯特大学图书馆数字创新与研究服务副馆长 Masud Khokhar、图书馆项目经理 Michael Dunne 在研究资料和访谈上给予的帮助与支持。

作者单位:广东外语外贸大学图书馆,广州,510420

中山大学资讯管理学院,广州,510400

收稿日期:2017年5月10日

The Digital Humanities Service of British Universities Libraries —A Case Study of Lancaster University

Qian Guofu

Abstract: Services for digital humanities research is a new area of library. Through observation and interviews, this study analyzes the strategies and practices of digital humanities service in Lancaster university library. The library plays roles in the digital humanities service such as information resource management, research tools and services platform provider, and third party between the digital humanities research paradigm. The investigation provides a model of university library to carry out the digital humanities service.

Keywords: Digital Humanities; Library Services; British Universities; Lancaster University