

高校图书馆背景音乐研究

——以南京林业大学图书馆背景音乐问卷调查为例

□黄蓉 龚超* 李倩 任金波 陈伟 夏夏

摘要 音乐是人类创造的灿烂文化,与人们的生活、工作、学习息息相关。将音乐引进图书馆,选择适宜的音乐用作图书馆的背景音乐,对开发读者智力、拓展读者思路、激发读者灵感、提高工作效率,以及提升读者的精神境界和道德修养等,都具有积极的促进意义。南京林业大学图书馆就背景音乐播放的相关问题进行了问卷调查,了解到读者对背景音乐风格的偏好和选择,从而制定出适合图书馆背景音乐播放的总体方案,以及不同时段和场所背景音乐播放曲目的体裁及风格类型组合,以更好地满足广大读者的需求,让图书馆在适宜的背景音乐声中成为读者学习工作的理想场所。

关键词 高校图书馆 背景音乐 音乐风格 音乐体裁 智力开发 道德修养

分类号 G258.6

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2017.04.009

所谓背景音乐,即情景音乐,其主要目的在于把听者引向某种活动而不受其他因素的干扰。背景音乐不是用来吸引听众有目的地去听、去欣赏音乐,而是要创造或轻松活泼、或闲适温馨、或典雅静谧、或亲切温暖的环境空间。让人在这种氛围的影响下,不知不觉地投入到既定的活动状态中,通过音乐的具象性和情感性等特点来调整、同化听者的精神状态,达到某种预期效果^[1]。如今,许多高校图书馆都试着在馆内有针对性地播放一些背景音乐,为师生营造出更佳的学习和工作氛围。我校图书馆也在背景音乐播放工作上积极探索和创新,通过问卷调查,收集读者的意见和建议,在背景音乐播放曲目和方式上作出调整和改进,使我馆背景音乐的播放更具合理性、精确性、适用性和功能性。

1 背景音乐问卷调查

问卷调查以精简、全面为原则,共设计了16项大题,涉及读者的音乐素养、音乐风格偏好、音乐功能认识等方面,以及对图书馆背景音乐播放的曲目类别和时间场所的要求和建议等。此次问卷调查共

收到106份反馈问卷表,基本上较为清晰全面地反映了师生的音乐素养和音乐诉求。

1.1 读者具有较高的音乐素养

从反馈的106份问卷调查表的统计数据来看,有102人选择喜欢音乐,有64.15%的读者表示对音乐常识有不同程度的了解;另外,从音乐对人的学习、道德修养和身心健康等方面作用的调查结果看,持肯定意见的占大多数。有72.64%的读者赞同听音乐有助于学习时集中注意力,提高学习效率;84.91%的读者认同听音乐有助于开发智力、拓展思维;有90.57%的读者认为听音乐能陶冶情操、提高文化道德修养。以上数据说明读者对音乐的作用有比较深入的认识,愿意通过享受音乐来愉悦身心,提升自己的道德文化修养,愿意以音乐为背景,提高学习效率、拓展思维、激发学习潜能。

1.2 读者对背景音乐风格的偏好,随播放场所不同而不同

据调查,同意在图书馆阅览室播放背景音乐的占69.81%,不同意的占30.19%;同意在休闲场所播放背景音乐的占93.4%,不同意的占6.6%。从

* 通讯作者:龚超,ORCID:0000-0003-4203-0358,gongch@njfu.edu.cn。

对音乐风格的选择结果来看,读者希望在阅览室播放的音乐风格首先是舒缓悠扬型,85票,占80.19%,其次是古典高雅型,47票,占44.34%,然后是轻快活泼型,32票,占30.19%,最后是节奏强劲型,8票,占7.55%;读者对休闲场所背景音乐类型的选择顺序首先是舒缓悠扬型,69票,占65.09%,其次是轻快活泼型,55票,占51.89%,然后才是古典高雅型,33票,占31.13%,节奏强劲型,14票,占13.29%。可见,读者对图书馆背景音乐的总体要求是舒缓悠扬、安静甜美,特别是在阅览室,读者更需要轻松平缓和古典高雅的音乐,来稳定情绪和集中注意力,而在休闲场所,读者需要听轻快活泼和节奏强劲的音乐,以缓解疲劳和调节思维。

1.3 读者对音乐体裁和音乐风格类型的选择,随播放时段的不同而有所变化

从对音乐体裁和音乐风格类型的选择结果看,轻音乐在早间、午间和晚间受欢迎程度分别是55.66%(59票)、68.87%(73票)、57.55%(61票);古典器乐在早中晚的受欢迎程度差别不大,分别为37.74%(40票)、37.74%(40票)和38.68%(41票);流行歌曲在早中晚的受欢迎度分别是32.08%(34票)、27.36%(29票)和34.91%(37票);民歌在早中晚受欢迎度依次下降,分别为:15.09%(16票)、12.26%(13票)、9.43%(10票);摇滚歌曲在晚间的受欢迎度是11.32%,高于早间的10.38%和午间的7.55%;可见,优雅、甜美、抒情、轻快的歌曲和器乐在图书馆的不同播放时段都是受欢迎的,然而在受欢迎度上存在差异,其中轻音乐在午间休息时段备受青睐,民歌相对在早间比较受欢迎,而流行歌曲和摇滚乐在晚间相比其他两时段更易被接受。

2 背景音乐的功能和风格分析

多种音乐元素通过组织安排,幻化出的无数美妙音乐,不仅能与读者达成情感共鸣,提升其道德文化修养,还能促进他们的智力开发,提高学习效率。

2.1 音乐有助于开发读者智力,拓展读者思维

音乐的创作和欣赏是一种建立在感知基础上的知觉思维,既是形象思维也是抽象思维。音乐创作需要通过用音符组成旋律,通过曲式的设计、和弦的组织、调式的转换,以及节奏的编排和音色的选择配器等,来表达作者思想和意境;音乐欣赏也同样需要听众在感知的基础上进行想象和思考,才能充分

体会到蕴藏在音乐中的抽象艺术美,因此音乐不仅能给人带来美的享受,还能锻炼、增强人们的感知能力和思维能力。从心理学角度讲,音乐还可激发人们的灵感和创新,灵感思维的发生是显意识和潜意识相互通融、交互作用的结果,往往发生在人类大脑右半球的潜意识范围内,因此,如果用音乐这种声响艺术去调动大脑右半球的创造功能,自然会收到意想不到的效果^[2]。

2.2 音乐有助于提升读者的精神境界和道德修养

音乐是通过有机组织的音所形成的艺术形象来表现人们的思想情感,反应社会生活的艺术,它往往倾注着音乐人的爱恨情感和善恶是非等道德观念及人生感悟^[3]。当人们聆听到这样的音乐时,自然会为其中的真情所感动,从而养成高尚的精神境界和良好的品德修养。如人们在欣赏贝多芬的《命运交响曲》时,其自身潜在的人格力量、信心和意志,往往会被作品所表现的伟大精神唤醒,主动使自己的精神境界尽可能地向作品所体现的丰富、深邃的感情世界和崇高的思想境界靠拢,在不知不觉中提升审美情趣和道德修养。

2.3 音乐的风格演变体现着不同的文化价值观念

音乐的风格演变与社会的发展和人们意识形态的转变息息相关,体现着不同时代人们的精神风貌和价值观念。如在启蒙主义思想影响下形成的西方古典音乐时期,艺术推崇高尚的主题,寻求宏大的英雄主义表达。当这种强调理性和结构的古典时期结束,进入浪漫主义时期后,音乐开始注重其表情及音色,强调感性、自由、激情和个性^[4]。进入20世纪,在经历了社会进步与人性缺失、科技飞速发展等变化后,音乐对传统音乐观念与技术进行了最为彻底的反叛,相继出现各种类型的通俗音乐风格。相对于西方音乐,我国各种传统音乐形式历来都注重对意境的追求,要求一件完成了的艺术作品通过虚和实、传神和悟道呈现出美的意境,视和谐美为我国民族音乐的一个重要特征。

鉴于音乐的以上功能和风格特性,如果将音乐引入高校图书馆,无疑将对图书馆的功能发挥起到积极的促进作用。高校是大学生学习科学文化知识、培养高尚道德情操、开发锻炼科研创新能力的高等学府,而图书馆是高校师生学习和工作的重要场所,他们的大量时间都是在图书馆度过的,如果在图书馆播放适宜的背景音乐,不但能活跃馆内气氛,还

能对读者的身心和精神状态产生积极影响。积极健康的音乐会在无形中引领着读者积极向上,读者的审美观也会在美妙的音乐声中得到提升,同时音乐的智力开发功能也会在一定程度上帮助读者活跃思维,而不同风格的音乐所体现的文化价值观对读者塑造符合时代要求的价值观念也会产生积极影响,因此适宜的背景音乐播放对提升图书馆的人文特性和增强图书馆的隐性服务能力具有不可低估的作用和意义。

3 图书馆背景音乐播放实践

3.1 图书馆背景音乐播放的理论依据

随着社会的发展,图书馆的管理理念和服务模式先后经历了传统的纸质文本服务模式、当代数据信息流服务模式和注重人文精神价值的新服务模式。新服务模式是以当今新图书馆学理论为基础,从读者个体的精神需求和个人发展需要出发,通过构建良好的人文生态环境空间和服务流程,让图书馆成为一个有生命律动的人性化建筑,配合读者的工作学习节奏与读者进行多方位的交流和沟通,从而彰显出图书馆绿色和谐的人文精神和实现图书馆科学合理的人性化管理。正如美国雪城大学(Syracuse University)教授戴夫·兰克斯(R. Dave Lankes)在2011年出版的《The Atlas of New Librarianship》(《新图书馆事业地图册》)一书中提出的新图书馆学概念那样,图书馆的使命在于积极帮助用户提升他们的创造力,同样定义图书馆职业的也并非具体任务或使用的工具,而是这个职业的世界观^[5]。

从某种意义上说,图书馆职业世界观是种人文价值观。图书馆是人类文化的产物,对人类创造的文化进行文献和信息的收集、整理、保存以及传播,承担着对人类文化的传承保护和宣传教育工作,同时也是最新科学知识的拥有者和最高文化精神的体现者,图书馆员以高尚的人文精神作为自己的职业价值观,在具体的工种中体现着人性化管理理念,让读者在获取知识的同时体验到平等、自由的人文关怀,并使读者在这种人文关怀中得到熏陶和教育,而图书馆的价值功能也就在这显性和隐性服务的双重作用下得到充分展现和提升。将背景音乐引入图书馆就是这种人文关怀的一种具体体现,用适宜的音乐向读者传输正确的价值观,启发开拓读者的学习思维能力,图书馆因此能跳出传统的服务模式,在新

时期发挥多样化的功能。音乐这种集中体现着人文精神的文化产物,正好契合了当今新时期图书馆的发展需求,服务于人、教化于人,用人文精神书写图书馆发展的新篇章。

3.2 图书馆背景音乐播放的具体实施及效果

南京林业大学图书馆在新图书馆学思想指导下引进背景音乐这种全新的服务内容,其具体的实施步骤方案是在每学期末通过在微博、微信等社交平台,向广大师生征集下学期的背景音乐播放歌单建议,然后进行整理编排,制定出具体详细的播放曲目,再在图书馆的公共服务平台上进行发布,以满足读者对图书馆背景音乐歌曲的欣赏需求,同时收集读者的反馈意见,以便今后改进。背景音乐的播放是配合着图书馆的作息时间表进行的,每天的开馆时间是8:00—22:00,背景音乐的播放分早中晚三个时段,早晨开馆音乐的播放时间段是7:50—8:05,中午是11:25—11:35,晚间闭馆音乐的播放时段是21:45—22:00。从周一到周日,每天及每个时段的播放曲目都是不同的,虽然播放曲目多以轻音乐为主,但结合图书馆不同时段的气氛需求变化,在播放曲目的风格选择上也有不同的侧重。

表1 南京林业大学图书馆的背景音乐播放曲目

时段	时间	早晨开馆音乐	午间休息音乐	晚上闭馆音乐
2015 年下 半年 播放 曲目	周一	B What U Wanna B	Spring Zizz	You And Me
	周二	勋章	彩蝶舞夏	春分的夜
	周三	These Years	被时光移动的城市	Morning Light
	周四	弹指一挥间	冰菊物语(古筝版)	远辰
	周五	Summertrain	Your Smile	Traveling Light
	周六	Demain	Secret Base	Peu A Peu
	周日	Jocelin	24小时书店	Bye Bye Bye
2016 年上 半年 播放 曲目	周一	I Make My Own Sunshine	For Elise	Best of Me
	周二	下一秒	River Flows in You	Si Tu(If You)
	周三	I'm Yours	Always With Me	夜空中最亮的星
	周四	Here With You	Summer	Think Again
	周五	平凡之路	滴答—纯音乐版	Mistletoe
	周六	I Really Like You	So Beautiful	Because of You
	周日	Shine	瞬间的永恒	Good Time
2016 年下 半年 播放 曲目	周一	What Are Words	The Way	Mr Parker
	周二	蓝莲花	轻轻的亲吻(吉他版)	且听风吟
	周三	Everybody	Listen	Five Hundred Miles
	周四	奇妙能力歌	序曲:奔向海边	从前慢
	周五	The Saltwater Room	Where Is the Love	Oceanside
	周六	Me Faltas Tu	El Condor Pasa	即使知道要见面
	周日	New Soul	Weekend	The Worst Part

在播放效果上,从收集到的反馈信息来看,读者对我馆背景音乐的播放是大加赞赏和积极参与的,如在我馆 2015 年创建的图书馆微信平台上,对播放歌单的关注的阅读数从 2015 年 9 月 30 号的 145 人次到 2016 年 2 月 23 日的 571 人次,再到 2016 年 8 月 30 日的 738 人次,关注度逐年大幅度递增。可见图书馆背景音乐的播放已融入到了读者日常的学习生活中,背景音乐的功能价值也在潜移默化中发挥着独特的作用。

4 对我国高校图书馆播放背景音乐的建议

由于南京林业大学图书馆是建于上个世纪 90 年代,在建筑空间和规划格局上不太适合现代图书馆服务模式和内容,因此还没有条件在不同空间尝试不同风格的背景音乐。但是,通过相关问卷调查和理论分析,以及对部分实践经验的总结,可为正在建设的新馆以及其他高校图书馆播放背景音乐提供以下参考意见。

4.1 普及乐理知识,提高读者的音乐欣赏能力

图书馆可通过举办各种音乐讲座和音乐欣赏课来普及乐理常识,提高读者的音乐欣赏能力,从而让图书馆的背景音乐能更好地发挥其功能作用。音乐风格的变化是通过音乐元素的组织变化而成,如西方古典主义时期的音乐风格特征是线条明晰、结构均衡对称、内在严谨、逻辑性强、整体高度统一,这种风格有利于培养听众的逻辑思维和抽象思维能力。而浪漫主义时期音乐的灵魂是旋律,其特征倾向抒情,相对于古典主义的理性特征,浪漫主义强调的是感性、自由、激情、个性,这种特征有利于听众缓解压力,增强对事物的感知能力。因此只有掌握了一定的乐理常识,才能有意识地从音乐的组织结构和旋律走向等音乐元素的巧妙安排,更深入地体会到包含在乐曲中的理性美和感性美,才能从这种美的享受中理解到作者的构思和意图及其所表达的情感和文化价值观念等,从而才能从中受到启发和教育,达到陶冶情操和开发智力等目的。

4.2 针对不同场地,选择不同风格的背景音乐

不同的音乐风格对人们的情绪影响是大相径庭的,舒缓轻柔的音乐让人心绪宁静、注意力集中,而活泼激烈的音乐则让人情绪激昂、难以平静。因此在图书馆播放背景音乐,一定要根据不同的场地选择不同风格的音乐。如在阅览室播放背景音乐,曲

目应以舒缓悠扬的轻音乐和高雅古典的器乐为主,这样读者就可在轻柔舒缓的背景乐声中集中注意力,让理智严谨的古典器乐与自己的思维相契合,从而提高学习效率^[6];在休闲场所则可播放一些轻快活泼的音乐以帮助读者缓解紧张情绪、转换思维,调节左右大脑半球的张弛程度,让潜意识和显意识在音乐中互通互融,激发灵感,增强读者的创新能力。

4.3 针对不同时段,营造不同的音乐背景

在这次问卷调查中,虽然读者对背景音乐的偏好均以悠扬、舒缓、轻快的轻音乐、古典器乐、流行歌曲和民歌为主,但在不同时段,还需佐以不同体裁和不同风格类型的音乐来满足读者在各种活动状态下的多元化需求。如在早间和午间的背景音乐体裁选择上,侧重应有所不同。在早间,民歌的播放比例可比午间适度增加,这样有助于读者以饱满的热情和活力投入到一天的学习工作中;而在午间,以轻音乐为主的器乐播放比例可比早间多些,以缓解上午长时间学习的紧张疲劳。晚间音乐在风格类型选择上,可适当加大流行歌曲和摇滚乐的播放比例,以便读者释放压力和调节心情,为第二天的学习养精蓄锐。特别是周末晚间的闭馆音乐播放,还可适度增加一些现代电子舞曲风格的音乐,来营造出热闹狂欢的周末气氛,让读者放松心情,尽情享受周末好时光。简而言之,为使图书馆充满生机和活力,应适时采用不同体裁、不同风格的背景音乐来为图书馆营造出张弛有序的氛围,以满足读者在不同时段的学习和休息需求。

总之,音乐是人类文明的产物,是人们的精神和情感寄托,人们离不开音乐,用音乐滋润生活、陪伴学习、激发活力,是每个懂生活、会学习人的生活之道。图书馆背景音乐的播放如同给图书馆注入了美丽的灵魂,使图书馆变得有温度、有爱心、有思想,对身处其中的每位读者细心呵护,传递着高尚的人文精神和美好的世界观。因此怎样用背景音乐为读者营造出更加清静优雅的阅读空间,为读者提供更加温馨怡人的休闲场所,同时把图书馆打造成更加多姿多彩的培养兴趣和开发智力的创新基地,是当今高校图书馆发展的一个新课题和新方向,具有一定的现实意义和研究价值。

参考文献

- 1 普凯元. 人是如何接受音乐的[M]. 北京: 人民音乐出版社,

- 2007;226.
- 2 沈致隆,齐东海. 音乐文化与音乐人生[M]. 北京:北京大学出版社,2007:101.
- 3 聂元龙,孙晶,朱亚荣. 音乐欣赏十讲[M]. 太原:山西人民出版社,2012:7.
- 4 周复三,黄正刚. 音乐欣赏教程[M]. 济南:山东大学出版社,2004:129.
- 5 曹倩,孙璐璐. 当代图书馆学到新图书馆学研究范式的转变[J]. 昭通学院学报,2016,38(4):122-124.
- 6 同2:109.
- 作者单位:南京林业大学,南京,210037
收稿日期:2016年9月26日

Study on the University Library's Background Music

——Nanjing Forestry University Library's Background Music Questionnaire Surveys

Huang Rong Gong Chao Li Qian Ren Jinbo Chen Wei Xia Xia

Abstract: Music is a brilliant part of the culture created by human beings. It is closely related to people's life, work and study. If the appropriate music is played in a university library, it can help the readers to develop their intelligence, expand their thinking, and spark their inspiration. It can also help improve the efficiency of their work and study, or motivate them to improve their mental state and raise their moral. Questionnaire surveys were made in our university recently on library background music, and from the data collected we learned of what styles of music were most popular ones. Using the information, the music's theme and genre combination was worked out to better satisfy the readers' needs. This will also help the library become the one of the most popular places for studying and working.

Keywords: University Library; Background Music; Music Styles; Music Genres; Intelligence Development; Moral Culture



(接第45页)

Mechanism Innovation on Systematic Collection of Literature Resources of Chinese Neighboring Countries in "the Belt and Road" Era

Guan Zhiying

Abstract: In view of the lack of the collection of literature resources of the neighboring countries in China's colleges and universities, and the evolution of academic environment driven by "the Belt and Road" initiative, through analyzing the new demand for area studies literature in China, and comparing with the strategic measures for systematic collection of Asian literature in the United States after the World War II, this paper focuses on the mechanism innovation on systematic collection of literature resources of Chinese neighboring countries in "the Belt and Road" era, and puts forward the top-level design framework for the large-scale collection of the literature resources of Chinese neighboring countries in academic libraries.

Keywords: Area Studies; Information Resource Development; Collection Development; Chinese Neighboring Countries; "the Belt and Road" Initiative