

2000 年以来民国文献影印出版状况研究

□段晓林* 蔡迎春

摘要 从民国文献影印出版机构、出版内容以及文献类型几个方面,概述 2000 年以来民国文献出版的现状,总结其出版特点,并指出民国文献影印出版过程中存在的出版机构分布过于集中、出版选题相似或雷同,出版形式规模过大,出版文献类型不平衡,以及索引编制重视程度不够,电子版本开发缺失等问题。同时提出了进一步开展民国文献影印出版的建议:加强地方出版机构对民国文献的整理与出版;研发影印版民国文献目录检索系统,避免重复出版;建立民国文献资源调配与出版共享机制;采用整套和分卷出版相结合的形式,解决图书馆资源建设难题;鼓励电子版本的制作和共享,加速出版物的数字化进程。

关键词 民国文献 影印出版 出版现状

分类号 G255

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2017.04.017

据粗略统计,1949 年以来整理、影印出版的民国文献共计 800 余种,其中 60 余种出版于 1950—1960 年代,1980—1990 年代出版的近 150 种,2000 年后的整理和影印出版非常繁荣,共出版民国文献 600 余种。本文针对 2000 年以来民国文献影印出版的现状开展研究,总结出版特点,指出存在的问题,并提出建议。期望对民国文献的进一步整理和出版,对学术界相关文献研究的开展,对图书馆的资源建设工作,提供有价值的参考。

1 2000 年以来民国文献影印出版的基本情况

1.1 出版机构概况

2000 年以来,全国共有 30 余家出版机构参与到民国文献的影印出版中。国家图书馆出版社、全国图书馆缩微复制中心承担了这一时期绝大多数民国文献的整理、出版工作,共影印出版民国文献 400 余种、9000 余卷,占 2000 年以来全部 600 余种影印出版物的近 70%。

此外,上海书店出版社、广西师范大学出版社、大象出版社、线装书局、中华书局、广陵书社、学苑出版社、中国书店出版社、凤凰出版社、天津古籍出版社等,或从 1950—1960 年代,或从 1980—1990 年

代,开始关注民国文献的整理及影印出版,一直是民国文献的主要出版机构,在民国文献的整理出版方面均有鲜明的专题特色和较大影响。

另外,湘潭大学出版社、南开大学出版社、上海书画出版社、社会科学文献出版社、敦煌文艺出版社、西南财经大学出版社、云南人民出版社等也在民国文献整理出版方面有所涉足,近年亦有大型影印成果问世。

1.2 出版的主要内容

2000 年以来,各出版机构从各种专题、角度切入,整理出版了许多民国文献汇编,内容涉及民国时期的政治、历史、社会、经济、宗教、文学、艺术、教育、法律、人物传记、图书馆学、文献学、新闻出版、自然科学等,以及一些小题材,如女性、少数民族、华侨、人口、铁路、市政建设等方方面面。特点是选题明确、学术性强、文献收录范围广、内容全面。

其中,民国艺术类文献的整理,主要是电影、戏剧、画报的汇编和出版,如《民国电影早期画刊》《民国早期戏剧画刊》《民国漫画期刊集粹》等;宗教类文献的整理出版以佛教文献为主,如《民国佛教期刊文献集成》及其补编、三编以及《民国时期佛教资料汇编》《民国密宗期刊文献汇编》等,还包括《月华》《希

* 通讯作者:段晓林 ORCID:0000-0002-8355-8709, dxlhc@163.com

望月刊》《华西教会新闻》等少量回教、基督教、天主教文献;图书馆学方面的文献整理,主要包括《中华图书馆协会会报》等民国三大图书馆学期刊以及《近代著名图书馆馆刊荟萃》一至五编等图书馆馆刊的影印出版;另外还整理出版了《民国时期出版书目汇编》《民国时期发行书目汇编》《国学论文索引》等一批书目索引资料;新闻出版类文献有《民国时期新闻史料汇编》《民国时期出版史料汇编》等大型汇编;历史类出版物主要有《民国史料丛刊》及其续编、《中华民国史料》一至四编等通史类文献以及满铁、满洲国史料、辛亥革命史料、日本侵华史、抗日战争史及地方史资料。

另外,还有《民国教育公报汇编》《民国时期高等教育史料汇编》《民国教育史料丛刊》等教育类文献,《民国法规集成》《民国治藏法规全编》等法律类文献,《四联总处会议录》《国家图书馆藏民国税收税务档案史料汇编》等经济类文献,《辽宁省档案馆珍藏张学良档案》《朱峙三日记》等人物传记书信日记类文献,《内务公报》《外交文牍》等政治类文献以及《中国共产党早期刊物汇编》《红色起点》等党史类文献。

1.3 出版的主要文献类型

2000 年以来的民国文献整理及出版,以期刊的影印出版物数量最多,其中包括大量的单刊影印,如《东方杂志》《圣教杂志》《礼拜六》等,也包括一大批期刊汇编出版物,如《民国体育期刊汇编》《中国早期国学期刊汇编》《五四时期重要期刊汇编》《中国近现代女性期刊汇编》《中国少数民族旧期刊集成》等。

1990 年代末,广西师范大学出版社出版《满铁密档·满铁与侵华日军》,拉开了民国档案挖掘整理的序幕,2000 年后,大量档案整理类影印出版物面世,包括广西师范大学出版社的“满铁”系列及其他日本侵华档案系列;全国图书馆文献缩微复制中心的教育部档案、外交档案、军事档案、经济档案,以及国家图书馆出版社的军事档案、辛亥革命档案、东京审判档案等。

较之期刊和档案,图书和报纸的整理出版数量偏少。2000 年以后,出版界开始关注民国图书,陆续影印出版了一些在某一领域比较有影响的图书,如汉学研究方面的《华裔学志》,经济学方面的《民国经济志八种》以及《民国时期中国文史著作廿七种》《稀见清代民国丛书五十种》《近代世界地理志》等图书的汇编本。相对民国图书,报纸的整理出版数量

则更少,主要是一些民国时期发行周期长或影响比较大的报纸,比如《申报》《晨报》《益世报》等,当然也有少量报纸的专题汇编,如《中国早期白话报汇编》等。

除上述类型外,2000 年以来整理出版的民国文献,还包括调查报告、家谱、日记、书信、未刊稿、毕业论文等,如《民国时期经济调查资料汇编》《影印中国家谱文献》《辽宁省图书馆藏民国时期东北大学毕业论文全集》《谢持日记未刊稿》《王国维全集·书信卷》等,但这些类型文献的品种数量均不多。

2 2000 年以来民国文献影印出版的特点及问题

2.1 已形成特色和体系,但过度集中于少数几家出版社

随着影印出版的持续开展,一些出版机构已经逐渐形成自己的出版特色和系列。国家图书馆出版社以“民国时期文献保护计划”为平台的文献整理出版项目申报立项工作启动并稳步推进,从 2013 至 2016 年,共立项 120 项,已经出版 60 项,成果达 3266 册,目前已形成“民国时期文献资料丛编”、“抗战及对日战争审判文献”等 6 大出版系列^[1]。其他如上海书店出版社、凤凰出版社、南京大学出版社,也已逐步形成“民国期刊集成”“南开大学中国社会史研究中心资料丛刊”“政府公报”等系列;大象出版社则通过《民国史料丛刊》《民国教育史料丛刊》《民国抗日战争史料丛刊》等动辄上千册的超大型文献的出版,在专题出版以及出版规模、出版数量上打造自己的特色和影响。

但在出版机构的分布上,2000 年以来民国文献的出版,70%是由国家图书馆出版社承担。出版机构的分布过度集中于一家,其他出版社的民国文献整理与出版显得薄弱。上海书店等 1980—1990 年代出版民国文献的主要机构,出版数量明显减少。不过,近年来,出版机构的分布也呈现出逐渐扩大的趋势。一些从未出版过民国文献的地方出版社,相继整理和汇编出版了一批民国文献,如湘潭大学出版社的《红藏:进步期刊总汇(1915—1949)》、东方出版社的《中国影戏大观》、天津古籍出版社的《老上海电影画报》《上海文献汇编》、上海辞书出版社的《中国近代中医药期刊汇编》、福建教育出版社的《民国时期社会调查丛编》、云南人民出版社的《护国运动文献史料汇编》、同济大学出版社的《中国近代建筑

史料汇编》等等。

2.2 出版选题相似或雷同,重复出版情况较多

目前民国文献的整理出版是由各个出版机构或专家团队自行选题,尚未形成全国统一的规划和出版管理,一些出版项目和出版计划的选题相似或雷同,重复出版情况屡有发生。如宗教刊物《月华》,全国图书馆缩微复制中心、中华书局和宁夏人民出版社都在 2006 年前后分别出版;《论语》《新潮》两种期刊,全国图书馆缩微复制中心和上海书店出版社同年影印出版;《申报年鉴》《中国经济年鉴》,国家图书馆出版社和上海书店出版社在 2012 年同期影印出版;首都师范大学出版社出版的《辛亥革命时期期刊汇编》和国家图书馆出版社出版的《辛亥革命稀见文献汇编》,重复收录《宁波白话报》等期刊;国家图书馆出版社和上海书店出版社于 2015 年同时影印出版《词学季刊》;浙江人民美术出版社在 2014 年年底影印出版民国期刊《时代漫画》,西南财经大学出版社又于 2015 年再度影印出版。

2.3 出版方式灵活,以大型丛书为主的出版形式有利有弊

2.3.1 递进式的出版方式,逐步构建完整的专题文献体系

各家出版社在民国文献的整理出版上,除单刊和单本图书的影印外,专题汇编的出版,基本上都采取收集到一批资料,即先行出版,之后再进一步进行进一步的文献挖掘和资料补收,以出版续编和补编的形式来逐步补充相关文献,逐步建立完整的专题体系。

如国家图书馆出版社出版的《近代著名图书馆馆藏刊荟萃》一至五编,从 2003 年至 2015 年陆续出版。《清末民国旧体诗词结社文献》于 2013 年出版后,又于 2015 年出版续编。2015 年出版的《民国时期公藏书目汇编》,在时间上接续 2010 年出版的《明清以来公藏书目汇刊》,使公藏书目的整理更加完整。2013 年以来,“东京审判系列文献丛刊”相继出版了《远东国际军事法庭庭审记录》《远东国际军事法庭判决书》和《远东国际军事法庭证据文献集成》等文献。

其他出版社的民国文献影印汇编,也大多按此模式出版,如线装书局的《中国近现代女性学术丛刊》及其续编十集,自 2010 年至 2015 年陆续出版;广西师范大学出版社的《潮汕侨批集成》一至三集,分别于 2007 年、2011 年及 2015 年出版;中国书店

从 2006 年至 2013 年陆续出版《民国佛教期刊文献集成》及其补编、三编;大象出版社的《民国史料丛刊》及其续编,分别于 2008 年和 2013 年出版。

2.2.3 出版形式以大型专题汇编型丛书为主,有利有弊

出版大型专题型、汇编型民国文献丛书、套书,是 2000 年以来民国文献影印出版的主要特点。以 2015 年为例,全年共出版民国文献 79 种、6000 余册。其中数量超过 1000 册的超大型出版物 3 种,超 100 册的大型出版物 11 种,20 册以上的中型出版物 34 种,大中型出版物的品种量,占全年度出版物品种的近 61%^[2]。同一主题下集中和汇编大量文献,使得出版物内容丰富、主题鲜明、体系明晰,但大型化的特点,又使许多出版物以大部头的形式出现,一套书几十、几百册,甚至上千册,并不鲜见。过大的出版规模及过高的定价,给图书馆的资源建设和馆藏空间带来一定压力。

2.4 出版文献的类型不平衡,开发整理尚需加强

新中国成立以来影印出版的 800 余种大型民国文献出版物中,据粗略估计,包含民国时期的图书大约 5 万种,期刊 1000 余种、档案几十万卷。但相比民国时期出版的近 20 万种图书、3 万余种报刊^[3]以及保存在全国各级档案馆的 1400 多万卷档案文件^[4],已整理影印的图书、期刊和档案文献,只是其中很少的部分。大量的原版文献尚待进行大规模的开发和整理。

除书刊、档案外,还有大量的存储于各类型图书馆的民国时期调查资料、书信、日记、未刊稿、油印本、毕业论文、机构出版物、内部文件等,近年已逐渐受到重视并有部分整理出版。其中调查资料的整理比较成体系,国家图书馆出版社近年出版的《民国时期社会调查资料汇编》及续编、《民国时期经济调查资料汇编》及续编,福建教育出版社出版的《民国社会调查丛编》(三编),南京大学出版社出版的《重庆图书馆抗战大后方调查统计资料》;日记资料也有较为集中的整理,国家图书馆出版社 2007 年以来结集出版“民国名人日记信札”系列,出版了《胡适王重民先生往来书信》《闻一多书信手迹全集》《朱峙三日记》等多种。另外,近年来的民国文献整理,其选目原则是以存世较少、较为珍稀的官方出版物、机构出版物、内部文件为主。如国家图书馆出版社出版的《民国文献类编》,收录文献 4000 余种。大象出版社

的《民国教育史料丛刊》,也收入大量民国时期各级教育部门颁布的年鉴、统计、法规条例、公报、学校概览及办学情况等档案性质的资料。

虽然已有一些整理和出版,但是相对于图书和期刊,书信、手稿、油印件、内部文件、未刊稿等特殊类型的文献,由于资料分散、收集困难或内容、时代不清晰,需要专家鉴定等诸多原因,出版相对是还比较薄弱,尚待进一步梳理、挖掘和鉴定。

2.5 索引编制有待进一步完善,电子版本开发有所缺失

2.5.1 索引编制需要受到充分重视

目前已出版的民国影印出版物,包括《民国史料丛刊》《中华民国史档案资料汇编》《申报》等比较有影响的大型或超大型出版物,在出版当时都未编制相应的主题、作者或篇名等索引。大型出版物如果没有索引,内容的查找可谓大海捞针,将大大降低文献的使用效率。近年来,出版机构已经意识到索引编制的重要性,开始着手对部分前期已出版的文献进行索引编制和补充出版,2008 上海书店出版社出版《申报索引》,2009 年凤凰出版社出版《中华民国史档案资料汇编总目索引》,2010 年大象出版社出版《民国史料丛刊总目提要》,2013 年国家图书馆出版社出版《民国时期图书馆学三种期刊分类索引》。这些索引的新编和出版,是对文献内容的深度揭示,将大大有利于已版丛书的利用和相关内容的查找。

但是,对于其他一些大型丛书的出版来说,出版完成,编辑团队既已解散,很难再组织力量编制索引和筹集出版资金,索引缺失将是其最大不足。因此,下一步民国文献的出版,需要从文献的整理、编辑之初,就充分重视索引的编制,甚至作为出版的一个重要指标来要求,实现与正文文献的同步出版。

2.5.2 电子版本的开发缺失

目前出版的大型影印文献,几乎都不提供光盘版或网络电子版。但许多文献的电子版,比如《申报》《民国教育公报汇编》《民国佛教期刊文献集成》等,在“VeryCD”等资源网站或“国学数典论坛”“爱古籍”等学术文献网站都可以免费或少量付费下载或购买到。这些网站上的资源,很多都是由个人扫描上传或共享,并非版权所有单位提供。这些形式的网络资源的存在,一方面说明电子资源是有一定需求的,另一方面也说明影印出版机构在网络电子版本提供上的缺失^[5]。

3 对进一步加强民国文献影印出版的建议

3.1 重视地方资源优势,加强地方出版机构对民国文献的整理出版

目前民国文献的影印出版,已形成以国家图书馆出版社为中心,其他出版社少量参与的格局。国家图书馆出版社充分利用国家图书馆的文献资源优势,在 2000 年以来的民国文献整理出版中逐渐形成特色和重点,在出版数量和出版规模上,遥遥领先于全国,形成一家独大的局面。

过度集中于一家出版社所形成的马太效应,无疑削弱了其他出版机构开展民国文献整理的积极性和主动性,不利于全国范围民国文献保护和整理的推进和开展,应该说,民国文献的保护和整理,光靠一家之力是远远不够的,需要来自全国的共同努力,才能加强和加速文献的开发和利用。可喜的是,随着国家和各地对民国文献保护的重视以及“民国时期文献保护计划”的推进和实施,一些地方出版社或高校出版社,开始逐渐重视民国文献的整理,近年来,结合地方历史和文献特色,影印出版了一系列带有浓厚地方色彩或专业特色的民国文献,如陕西人民出版社出版《红色档案——延安时期文献档案汇编》,广东教育出版社出版《黄埔军校史料汇编》,同济大学出版社出版《中国近代建筑史料汇编》,云南人民出版社出版《护国运动文献史料汇编》等等。

然而,上海作为中国近现代书刊出版事业的中心,王云五在《战时出版界的环境适应》一书中曾提到,民国时期“我国出版业百分之八十六在上海”。新中国成立以后至 2000 年之前的民国文献整理出版,半数以上也是由上海地区的出版机构承担。但 2000 年后整理出版的 600 余种民国文献中,仅有 30 余种是上海出版的,占比不足 5%,无论是出版数量还是出版规模,都远低于全国图书馆缩微复制中心和国家图书馆出版社^[6]。而同样作为民国时期出版业比较发达、民国文献资源非常丰富的南京和重庆,除《国民政府司法公报》《汪伪政府公报》等几种公报文献的出版外,几乎乏善可陈,与其资源地位实不相配。因此,有着良好出版基础和显著资源优势的上海、南京、重庆等地的出版机构,更应进一步加强对民国文献的整理和挖掘,在民国文献的出版方面争取有更大作为。

3.2 借助目录检索系统了解出版状况,避免重复出版

当前的民国文献整理出版存在大量重复出版、交叉出版现象,不仅大型专题汇编中存在某一种书刊选录重复,甚至单刊、单书的影印,如《词学季刊》《时代漫画》《申报年鉴》等,也一再重复出版。这些重复现象的出现,一方面与缺乏全国性的管理和协调有一定关系,因此建立全国性的民国文献整理出版牵头机构和协调部门很有必要。另一方面,目前尚没有一个影印版民国文献的查询检索途径,文献整理者和出版者对已出版文献情况无法做到全面了解,也是一个重要原因。

2000 年以来民国文献的影印出版,大型汇编型出版物所占比重越来越大,这些出版物中,大型综合性丛书如国家图书馆出版社的《民国文献类编》,收录的民国文献达 5000 种,大象出版社的《民国史料丛刊》及其续编,收录文献达 8000 种;即便是中小型专题出版物,如国家图书馆出版社的《抗日战争史料丛编》《民国时期音乐文献汇编》等,收录的文献也达几百种。目前大量汇编型出版物中收录的民国文献,数量非常庞大,不借助数据库系统,仅靠文献整理者和出版者自己收集已出版的民国文献子目,难以搜集全面,据此编制的出版计划,也就难免重复或不够完善。

因此,随着越来越多的民国文献被整理出版,收集目录、建立书目查询数据库、为出版者提供目录检索途径、充分掌握已出版文献的状况,越来越体现出必要性。上海师范大学图书馆近年来一直在开展对民国文献整理的相关研究,已经意识到建立影印版民国文献查询系统对于避免重复出版以及开展文献出版研究的重要性,目前正在研发“民国文献影印出版书目数据库”,并借助数据库平台的支持,已着手开展《新版民国文献总目:1949—》的编制。应该说,这样一个书目系统的开发,不仅可以为出版界了解出版现状、避免重复出版提供检索工具,而且可以为学术界开展文献研究提供相应数据,为图书馆界的文献资源建设提供采选依据。

3.3 国家项目牵头,建立民国文献资源调配与出版共享机制

目前,民国文献的整理与出版尚没有形成全国统一的资源调配与协调机制,大部分民国文献的影印出版存在仅据一家馆藏影印的情况,往往搜罗不全。

国家图书馆在民国文献普查方面已开展了大量

工作,其研制的民国时期文献联合目录系统,目前已汇集 20 家文献收藏单位的书目数据 30 万条^[7]。但在文献资源的调用和协调出版方面,尚没有形成有效机制。一些区域中心馆,如上海图书馆、南京图书馆等,在民国文献资源的普查、调配和利用方面,因没有相应机制,也无法发挥中心馆的作用。

而对于同样有着丰富民国文献资源的高校图书馆,CADAL、CASHL 等项目也在大力推动民国文献的数字化建设,但这些项目仅仅是在部分高校间实现网上数据共享,文献资源的协同调配、资源共享、合作出版,目前来说,尚没有权威机构或中心馆来引导和协调。

“民国时期文献保护计划”作为国家项目,有必要推动民国文献合作保护机制的建立,通过制定相关措施,打破地方之间、图书馆之间的资源屏障,实现资源共享,共同整理,合作出版。

3.4 采用整套和分卷出版相结合的出版形式,解决图书馆资源建设难题

目前民国文献出版规模大型化的发展趋势,使得一套出版物价位居高,少则几千,多则十余万,比如《民国佛教期刊文献集成》及其补编 295 册,总价超过 12 万,《民国金融史料汇编》280 册,定价 16 万。这些大部头的出版物,通常都是以丛书或汇编等套书形式出版,不能拆分购买,这不仅给图书馆的资源建设工作,也给图书馆馆藏空间的安排带来了一定压力。首先,面对量多价高的大型出版物,图书馆很难做到全部收藏。其次,对于一些希望通过影印出版物补充完善馆藏纸质原版文献的缺漏,加强民国文献特色化建设的图书馆来说,缺漏也许只是某几种期刊,但必须整套购买的形式,很可能使得购买行为难以实施,不利于图书馆对民国文献的补缺和特色化资源建设工作的开展。

通常情况下,一套大型丛书是由多种图书、期刊或档案资料汇编而成,鉴于大部头的出版形式给图书馆带来的经费压力和空间压力,建议出版机构对于大套丛书采用灵活的出版及销售形式,即将以整套出版的丛书的形式,和以拆分或抽印出版的分卷形式相结合。如收入 233 种珍稀民国佛教期刊的《民国佛教期刊文献集成》,既可整套购买,又可根据图书馆资源建设的实际需要,拆分成 233 种期刊,单卷购买。

3.5 鼓励电子版本的制作和共享,加速出版物的数

数字化进程

民国文献影印出版物的整理者和出版者,在纸质文献出版的同时,制作 DVD 光盘电子版随书提供,或在相应网站,通过实名注册等方式,有条件地提供网上阅览和共享,实现部分开放获取,为学者提供合法的电子资源获取渠道,从而有效避免非正常途径或未经版权许可的电子版本的上传和下载,也有利于出版机构及出版物影响力的扩大。

另外,在文献影印出版的过程中,出版机构或文献整理者对原版文献进行过像素较高的图像扫描,已经拥有影印出版物的图片文件。如果数据库的开发,能充分利用这些已有图片,不仅可以减少再次扫描对原版文献的损伤,也可以使数据更加全面和完整。应该说,利用已出版的影印民国文献,建设相应的民国文献数据库,或对一些已建设成的数据库进行数据补充,是一件事半功倍,而且能有效充实和完善数据库内容的事情。因为在大型专题文献的收集和影印出版过程中,通常都会邀请相关专家进行指导,无论是专业性还是学术性都比较强。另外,还有来自出版项目资金的支持,可以协调多个文献收藏机构的馆藏,其全面性、完整度和文献整理水平都较高,因此出版机构在影印出版的同时,进行相应专题

数据库的开发建设,或者加入到某一大型综合性数据库的建设中,将会有力地加速出版物的数字化进程。

参考文献

- 1 段晓林.民国文献整理与研究的现状及其方向——回眸与展望:民国文献整理与研究国际学术研讨会综述[J].图书馆杂志,2017(3):115-120.
- 2 刘民钢,蔡迎春.民国文献整理与研究发展报告(2016)[M].国家图书馆出版社,2016(11):28.
- 3 陈晓莉,严向东.民国文献的整理与开发问题研究[J].图书馆,2013(4):94-97.
- 4 蔡迎春.回眸与展望:民国档案学术研究的发展现状与特征[J].上海师范大学学报(哲学社会科学版),2015(5):110-117.
- 5 段晓林.民国文献影印出版的历史脉络与现状述评[J].出版发行研究,2015(11):106-109.
- 6 刘民钢,蔡迎春.民国文献整理与研究发展报告(2015)[M].国家图书馆出版社,2015(11):105.
- 7 毛雅君.回眸与展望:民国时期文献保护计划工作概况[J].上海高校图书情报工作研究,2017(1):26-27.

作者单位:上海师范大学图书馆,上海,200234

收稿日期:2017年3月28日

Status of Photocopy Publishing for Literatures of the Republic of China since 2000

Duan Xiaolin Cai Yingchun

Abstract: The article summarizes the publication status and features of publishing organizations, contents and document types of literatures of the Republic of China since 2000, and points out problems including: distribution of publishing institutions was concentrated excessively, publication topics were similar or identical, the publishing scale was too large, the type of publication was unbalanced, index compilation was not paid enough attention, and the development of electronic version was deficient, etc. Then the authors put forward countermeasures and suggestions of further development of photocopy publishing of literatures of the Republic of China such as strengthening the collation and publication of literature of Republic of China by local publishing houses, developing the bibliographic retrieval system of literature of Republic of China to avoid repeated publication, setting up the resources allocation and publishing sharing mechanism, solving the difficult problem of library resources construction through combining the publication form of complete and single volume, encouraging the production and sharing of electronic editions to accelerate the digitization process of publications.

Keywords: Literatures of the Republic of China; Photocopy Publishing; Publication Status