



# “空间、资源、活动”协同驱动下的高校图书馆美育服务探索与实践\*

吴瑾 王宇 佟玉平

**摘要** 美育是全面贯彻党的教育方针、落实国家立德树人根本任务的重要内容,图书馆作为高校美育工作的重要实施主体,在美育工作中扮演着重要角色。文章阐释了沈阳师范大学图书馆美育服务一体化的协同化育人理念和基于理念、要素、目标的主体架构,并从理念一体化、要素一体化和目标一体化三个维度分析了具体实践过程,总结了关键实践举措和主要经验,最后展望了高校图书馆美育服务的未来发展路向。

**关键词** 美育服务 协同驱动 一体化 大美育

**分类号** G252

**DOI** 10.16603/j.issn1002-1027.2026.02.011

**引用本文格式** 吴瑾,王宇,佟玉平.“空间、资源、活动”协同驱动下的高校图书馆美育服务探索与实践[J].大学图书馆学报,2026,44(2):103-109.

## 1 引言

从古代孔子“兴于诗、立于礼、成于乐”教育思想中对“美”的追求,到20世纪初王国维、梁启超、蔡元培等对美育教育的呼吁和实践<sup>[1]</sup>,美育在我国教育体系中始终具有重要地位,如今更是实现“五育并举”的桥梁<sup>[2]</sup>。自十八大以来,党和国家出台了一系列与美育教育相关的政策或文件,《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》、中共中央办公厅国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等相继颁发,持续强调美育教育的重要性。2018年,习近平总书记在全国教育大会上明确提出“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的伟大教育目标,美育教育是其中的重要内容之一,会议围绕美育教育进行了全面部署,要求各教育教学主体全面加强和改进美育教育工作,提高广大学生的审美素养<sup>[3]</sup>。

图书馆作为大学的“心脏”,是高校人才培养的重要场域,不断探索和创新育人服务的内涵与形式是其天然使命和基本职能。近年来,我国高校图书馆积极落实国家美育政策,开展多样化的美育服务,从建设美育空间到开展美育阅读、从挖掘美育功能

到构建美育体系、从明晰美育要素到探索美育路径,美育服务的概念、内涵、价值和意义不断拓展和升华。综合来看,高校图书馆美育服务是指图书馆依托资源、空间、人员优势,以“审美育人”为主要目标,将美育服务理念融入业务工作体系,通过多维举措培育师生感知美、理解美、创造美的审美素养与审美能力,最终助力其形成健全审美人格与综合人文素养的服务总和。沈阳师范大学图书馆(以下简称沈师大图书馆)充分发挥自身优势,通过建设美育空间、汇聚美育资源、举办美育活动等形式富有成效地开展美育服务工作,从“一技一艺”的传习到全身心沉浸与审美体验场景的构建,把图书馆打造成学校美育教育与服务的重要阵地。本文通过对沈师大图书馆在空间、资源、活动等三方面创新举措的梳理和分析,阐释了沈师大图书馆在美育服务一体化进程中的经验与启示,以期为高校图书馆美育工作体系提供更为广阔的视野和建构思路,推动高校图书馆美育工作的现代革新。

## 2 高校图书馆美育服务的研究与实践

美育与专业技能教育相辅相成,是我国新时代人才培养体系的重要组成部分。随着国家对高校美

\* 2025年辽宁省教育厅基本科研项目“新时代美育教师职业素养提升路径研究”(编号:LJ122510166003)的研究成果之一。  
通讯作者:佟玉平,邮箱:tongyuping@sohu.com。



育工作的关注和指引,高校图书馆在美育工作中扮演越来越重要的角色,从单一资源推介到多维度美育服务开展、从被动参与美育活动到主动介入美育实践、从美育培训到美育通识课程建设,美育服务体系愈加完善和成熟,在培育读者审美素养与能力的实践中探索美育激发潜能、启智增慧的理论逻辑与现实举措。

文献研究方面,聚焦新型空间、阅读推广、新质技术等如何助力高校图书馆开展美育工作,阐述了其可能的理论逻辑。尹丽馨从人才培养视角分析了美育空间构建的三重维度<sup>[4]</sup>,贾伟等探讨了如何从“以美育人”视角挖掘文化空间的美育功能<sup>[1]</sup>;季培培认为可通过艺术阅读推广提升大学生的审美素养<sup>[5]</sup>,马赛从“以美育人”视角提出了阅读推广如何彰显美育功能的具体路径<sup>[6]</sup>;洪佳婉分析了如何依托技术创新赋能图书馆美育工作<sup>[7]</sup>,朱池凤提出了融媒体环境下图书馆美育工作的创新路径<sup>[8]</sup>。

在实践探索方面,部分高校图书馆积极挖掘自身优势,在高校美育工作中发挥重要作用,成为美育教育的重要实施主体。德州学院图书馆通过建设虚实相间的沉浸式美育空间开展美育工作,提升大学生审美素养<sup>[9]</sup>;北京师范大学<sup>[10]</sup>、浙江工业大学<sup>[11]</sup>、河北医科大学<sup>[12]</sup>等高校图书馆以阅读推广为切口,基于美学理论探索艺术阅读推广视角下的美学育人路径;南昌大学图书馆在“德智体美劳”的基础上,打

造了“十美”党建品牌阅读推广体系,进一步挖掘图书馆的美育价值<sup>[13]</sup>;北京大学<sup>[14]</sup>、中山大学<sup>[15]</sup>等高校图书馆从学科美学视角挖掘美育与学科融合教育的新形式,通过跨学科融合激发探索热情和破解科研难题的创新力,构建理性认知与审美体验兼具的科学素养培育新路径。

综上,高校图书馆正在以不同形式介入并作为主体开展内容多样的美育工作,从特色空间建设到艺术阅读服务、从技术赋能到学科融合,贡献着图书馆的独特智慧。但现有研究与实践的切入维度仍然较窄,各服务要素的体系化程度较弱,更多是松散的校园文化活动间接承担美育职责,协同发展欠佳,而且美育空间有效利用率低、美育资源表现形式单一、美育活动实效性不强等现象较为普遍,针对这些问题,需要从“空间、资源、活动”协同驱动视角构建美育服务一体化架构及实践路径,更好发挥美育的育人实效。

### 3 沈师大图书馆美育服务一体化的主体架构

基于现有文献研究与实践探索的经验与启示,沈师大图书馆构建了以协同化育人理念为指引,以理念一体化、要素一体化、目标一体化为渐进机制的美育服务一体化主体架构(见图1),并以该主体架构为理论基础和实施依据,打造具有沈师大图书馆特色印记的实践路径,全方位助力学校培育兼具文化底蕴与美学精神的时代新人。

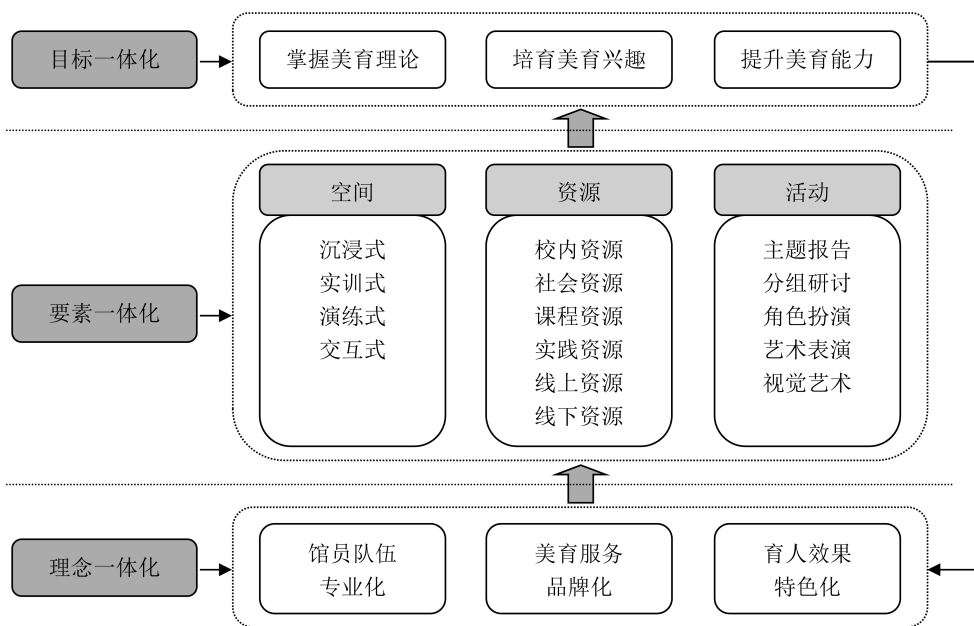


图1 沈师大图书馆美育服务一体化的主体架构



在美育服务一体化架构中,理念是根基,无论是从《普通高等学校图书馆规程》(2015)对高校图书馆“教育职能”的规定来看,还是从高校图书馆作为学校公共文化服务基础设施的定位属性来看,都要求高校图书馆立足自身优势,面向美育服务重大教育使命夯实馆员队伍专业化、美育服务品牌化、育人效果特色化的理念根基<sup>[16]</sup>。要素是核心,从高校图书馆美育服务的三大行动要素(空间、资源、活动)来看,如何通过多场域空间构建、多模态资源聚集、多形式活动组织切实提升美育实效,是高校图书馆实施美育服务、融入人才培养体系的切入点和落脚点。目标是方向,也是理念形成与革新的驱动力,最终提升学生的审美和人文素养,构建常态化美育服务机制与场景,从《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》到《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》,“加快补齐美育短板、推进美育浸润行动”已经成为一种共识和方向指引<sup>[17]</sup>,为美育工作提供了强大的理论指导和科学行动指南,更是面向2035年建成教育强国宏伟目标的重要组成部分。

## 4 沈师大图书馆美育服务一体化的探索与实践

### 4.1 推动理念一体化,夯实美育服务根基

#### 4.1.1 馆员队伍专业化

馆员队伍建设是高校图书馆现代化转型与高质量发展的首要问题,馆员综合素质与专业能力的提升是更好地开展美育服务的灵魂与保障<sup>[18]</sup>。沈师大图书馆在美育服务过程中以“底色—本色—特色”作为馆员能力培养的新路子。(1)筑牢政治底色,强化政治担当,组织馆员参加沈阳、重庆两地高校图书馆线上“云党课”、辽宁省高校图书馆“悟初心 担使命”专题党课等集中培训<sup>[19]</sup>,开创党建聚力引领的美育工作新格局;(2)发挥行业本色,贡献行业智慧,组织馆员参加辽宁省高校图书馆《图书馆服务宣言》宣讲会,带领馆员重新审视美育服务视角下高校图书馆的行业职能;(3)注重专业特色,培育专业能力,打造专职与兼职协同驱动的美育师资矩阵,一方面组织馆员参加辽宁省高校图书馆美育工作研讨会、辽宁省高校图书馆美育活动作品征集大赛等专项活动,从理论与实践两个维度增强馆员的美育素养与实践能力,另一方面与学校戏剧艺术学院、音乐学院等合作,聘任专业教师为兼职美育馆员,使之成为专职美育师资的重要补充。

#### 4.1.2 美育服务品牌化

沈师大图书馆以“服务—活动—品牌”为发展脉络,着力培育和壮大美育服务品牌,进一步激发美育的育人活力,逐步形成“名家引领、读者原创、全景浸润”的进阶式育人模式。(1)通过打造品牌活动增强美育服务的可识别度与认可度,从邀请具有一定学术影响力的学者授课,感受文化之美,到引导读者自编、自创、自导、自演(社团文艺汇演、配音大赛、古诗文竞演大赛等),发现艺术之美,为读者提供进阶式、沉浸式育人场景;(2)通过培育品牌社团壮大美育服务的参与力量,先后成立朗读协会(2016年)、古籍保护协会(2016年)、创意绘本社团(2017年)、迷影社(2018年)等学生社团,并引导和鼓励社团参与美育服务工作,使其成为美育服务的重要参与力量和形象代言人,如创意绘本社团已举办五届艺术绘本创作大赛、迷影社已举办六届“迷影杯”配音大赛,这两个社团分别被评为沈阳市优秀社团和百强社团。

#### 4.1.3 育人效果特色化

沈师大图书馆高度注重美育的育人成效,创新性提出“普及与提高并重、传承与创新同步”的育人理念,并在具体实施过程中倡导因地制宜、分类施策、一体发展,着力突出三个“强化”。(1)强化在中国历史和中华文化遗产语境中的美学精神育人,以传统文化滋养、浸润高校美育工作,将大国文化与中国式审美教育有机结合,如通过“明德读书会”系列品读活动呈现中国传统文化之美;(2)强化面向中国式现代化时代需求的美学精神育人,注重基于中国式现代化的历史逻辑和实践逻辑深刻阐释中华美学的精神内涵,将传统美学与时代脉搏相融合,展现新时代中华美学的新气象与新意蕴,如“古书之美”系列活动不仅再现古籍之美、文字之美、文化之美,更推动古籍保护、修复、鉴定等技艺的传承;(3)强化化学科化理论支撑下的美学育人新思路,将美学教育与专业美育资源有机衔接,提升美学育人的学科化、专业化效果,如与音乐学院联合开展“音乐之美”系列品鉴活动。

### 4.2 推动要素一体化,实施美育服务行动

#### 4.2.1 打造多场域空间环境

沈师大图书馆以“美育”为主题的艺术类特色空间建设为起点,着力打造以沉浸式、实训式、演练式、交互式为显著特征的美育服务环境,已经建成功能



相对完善、系统的美育服务场景,成为夯实美育理论、培育美育兴趣和提升美育能力的一体化实践场所。(1)音乐鉴赏空间。沈师大图书馆通过对传统阅览空间的改造,进一步创新了空间的功能属性,为音乐、影视等美育服务提供了新型场所,具体包括影音欣赏空间、音视频编辑空间、微课慕课录制空间、电钢琴演练空间、音乐赏析空间等多个子空间<sup>[20]</sup>,可为读者提供集视听、观影、配音、演奏、数字体验、研习与创作等功能于一体的美育教学与实践服务<sup>[21]</sup>。(2)文化展示空间。该空间可用于毕业设计作品展示、传统文化成果及非遗作品展览、红色文化展示等,集教育、展示、路演等功能于一体,成为学校多元文化表达与交流的重要场所,文化展示空间不仅创新了文化浸润美育、滋养美育的内在和形式,更是以文化人、以美育人的美育服务理念的创新实践。(3)艺术品鉴空间。该空间将“博学、厚德、尚美、健行”校训文化融入其中,同时将全馆30余万册艺术类图书,以及书法、绘画等珍稀原创艺术类作品全部调拨至该空间,打造学校艺术圈层美育理论与文化交流第一现场,在提高读者艺术素质和审美能力方面发挥着重要作用。

#### 4.2.2 构建多模态资源体系

资源是开展美育服务的关键要素之一。沈师大图书馆全面整合校内资源与社会资源、课程资源与实践资源、线上资源与线下资源,不断拓展美育资源的来源渠道与载体形式,着力推动多模态资源体系构建与一体化服务,从而突破单一模态美育资源的交流与表达局限,提高美育资源的触及率,为读者提供多感官、全息化美育资源协同服务。(1)将美育资源嵌入空间,为美育空间注入灵魂。沈师大图书馆在“美育”类空间建设过程中,不局限于单纯物理形式上的空间表现,而是为空间配置了与功能定位相适应的主题资源,包括纸质资源(图书、期刊、手稿等)、数字资源(音乐电子杂志、壁画机、视听音乐资源、影片库等)、设备资源(电钢琴、电子棋台、留声机、CD借阅机等),体现了空间与资源的一体化服务,为美育教育与实践提供了专业资源保障。(2)推动资源多模态融合,发挥资源的互补优势。沈师大图书馆充分利用不同模态资源的互补性特征,将同一内容资源以多种模态表示,为读者提供更多选择,如基于古籍之美的专题资源库建设,在提供纸质古籍查阅服务的同时,还基于数字人文技术对古籍目

录、全文进行知识化关联,为读者同步提供文本、图像等多模态、交互式的线上查阅服务,增强古籍资源的可及性,同时,在多模态融合过程中注重跨模态对齐,保证不同模态资源相互转换时在特征、语义、内容上的一致性。(3)实现资源多场景投放,满足多终端获取需要。沈师大图书馆打造了面向PC端、移动端的一体化资源服务场景,读者可根据自身的信息获取习惯、阅读习惯,通过图书馆网站、微信、微博、移动图书馆等不同途径获取文本、图像、音频、视频等多模态美育资源,满足全媒体环境下的多元化学习与教研需要。

#### 4.2.3 搭建多形式活动场景

沈师大图书馆以“活动”为主要抓手,依托美育空间及资源开展集学术、互动、浸润等特征为一体的常态化美育服务,使图书馆在美育服务中从“配角”转向“主角”,推动美育服务从单纯的艺术享受转向培养读者的逻辑思维与科学理性。(1)强化活动的可参与性。一是活动形式不断推陈出新,热度与吸引力持续攀升,在报告、讲座等传统活动形式下,增加了更具趣味性、交互性的朗读者大赛、配音大赛、古诗词记诵大赛、绘本编演大赛等,活化了美育文化的内涵与真谛;二是吸引读者从“参加”活动到“参与”活动,通过联合学校社团、与学校二级单位联办等形式,吸引和鼓励读者参与活动的策划、组织、评价等管理环节。(2)注重活动的可持续性。一方面体现在美育活动届次上的连续,如艺术绘本创作大赛已举办五届、配音大赛已举办六届,累计参与读者近2000人次;另一方面体现在美育服务内容上的连续,如“古书之美”系列活动从古籍推介到古籍品读、从古籍鉴定到古籍修复,很好地彰显了“古书之美”由表及里、由浅入深的递进式育人服务过程,2025年又启动了“古籍保护课程进校园”活动,进一步传承和弘扬古籍之美,累计参与读者5000余人次。(3)彰显活动的可育人性。沈师大图书馆在美育活动策划时不仅注重趣味性、新颖性等表层指标,从听(古籍知识分享、影视课堂等)、看(古籍展、影视沙龙等)、读(朗读者、经典名篇诵读等)、演(绘本创作、配音等)四个维度创新美育的育人形式,还在育人氛围营造方面做足文章、下足功夫,如2025年读书文化节以“向美而行、阅燃青春”为主题,将“美育”作为读书文化节的关键词并一以贯之,打造经典之美、艺术之美、古书之美、科技之美四大美育主题,包括14个



分主题,举办了20场活动,参与读者近4000人次,充分体现了活动育人的可实践性<sup>[22]</sup>。

#### 4.3 推动目标一体化,指引美育服务路向

##### 4.3.1 掌握美育理论

培育读者掌握美育理论是美育的起点和美育服务的首要目标,包括理解美的本质、规律和价值等内容,是感知美、欣赏美、创造美等美育实践的底层逻辑。沈师大图书馆在美育服务过程中,始终把培育读者掌握美育理论作为美育服务重要目标之一,通过构建美育课程体系、开展美育理论讲座等形式夯实读者的理论基础。第一,坚定地以马克思主义美育观为总指导,引导读者从学理层面理解马克思主义美育观的基本理论与主要观点,遵循美育的育人规律与价值规律;第二,注重美育理论的时代阐释与中国创新,根据现实需要推动马克思主义美育观的中国化发展,深刻研究习近平总书记关于美育重要论述的思想内涵,彰显中国特色与中国需要;第三,强化美育理论与立德树人根本任务的关联逻辑和价值互联,坚持将美育融入高校道德教育、知识教育、素养教育的全过程,在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人过程中发挥必要作用。

##### 4.3.2 培育美育兴趣

美育兴趣影响着美育服务的热度和效用度,在美育服务过程中,沈师大图书馆极为注重读者美育兴趣的激发与培育,将其视为美育服务目标之一。第一,学习兴趣,通过引导和培训使读者具备对美育的客观理解和认知,能够积极、主动学习美育的内涵、特征、价值等,从而形成系统化的美育知识体系,并逐步建立起对美育的关注、热爱和追求;第二,参与兴趣,基于对美育的认知和接受,能够主动参与图书馆组织的美育活动,从参与活动到参与策划、从参与组织到参与推介,逐渐成为“校园美育大使”,从而吸引更多读者参与到美育活动中来;第三,创作兴趣,鼓励读者从理解美到发现美,再到创作美,深化美育创作实践,如通过绘本故事编演、“写诗迎端午”等活动培育读者的创作兴趣。

##### 4.3.3 提升美育能力

高校美育的终极目标是使读者具备感知美、鉴赏美、创造美的美育综合能力,这对于提高读者的心理韧性、培育健全人格具有重要作用,沈师大图书馆从三方面构建美育能力提升一体化目标体系。第一,以美启美,培育美育感知能力,包括从视觉、听

觉、触觉等方面实现对美的全方位觉察和感受,如通过影视赏析、音乐鉴赏、非遗手工体验等活动感知美。第二,以美润心,培育美育鉴赏能力,通过系列活动让美育渗透读者的思维、语言与情感,从而涵养人格、砥砺心性、丰富审美经验,使读者具备追求人生趣味和理想境界的审美能力。第三,以美启智,培育美育创造能力,主要是将审美认知、体验、感受转化为美育实际成果,如书法临摹、书签设计等,用创新思维和实践能力为世界增添美。

#### 5 高校图书馆美育服务的未来发展路向

加强美育工作、强化美育的育人功能,是全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的重要内容之一。当下,全国高校图书馆正在创新开展以审美赋能、创意实践、人文升华为主要方向的美育教育与实践活动,如何科学总结现有经验,优化和重构美育的育人模式,激发美育的育人生机与活力,提振美育的育人实效,是未来高校图书馆美育服务的发展方向。第一,构建高校“大美育”服务新格局。将美育服务的战略定位再提高,从学校层面统筹推动,赋予图书馆更大权限,充分挖掘空间、资源、活动有机融合的一体化、大格局优势,构建“美育理论融入—美育活动创新—美育能力提升”的渐进式美育服务新路径。第二,技术赋能创新美育服务新样态。要充分利用AIGC、VR等新质技术不断创新美育案例资源多模态表现形式,强化科技赋能课程的多态化建设,如打造文生图可视化体验平台、创设模拟仿真实训空间等,进而营造浸润式美育课堂,打破传统育人模式的时空局限,实现优质美育案例资源的跨媒体传播和跨学校联通。第三,培育高校美育服务专业化师资。应采取“培”“引”结合的师资建设机制,既要培养现有馆员“认知—理解—发现—创作”的进阶式、一体化美育能力,还要从校内相关单位或社会相关机构聘请兼职美育专家,打造美育服务专业体系。

#### 参考文献

- 1 贾伟,张亚静.高校图书馆文化空间美育功能探析[J].大学图书馆学报,2022,40(5):60-65.
- 2 殷英,柯朝晖.高校美育的价值意蕴、生成逻辑和实践路径[J].湖南师范大学教育科学学报,2022,21(4):68-75.
- 3 习近平.培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人



- [EB/OL]. [2025-06-25]. [https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202408/content\\_6971627.htm](https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202408/content_6971627.htm).
- 4 尹丽馨. 人才培养视角下高校图书馆美育空间构建研究[J]. 图书馆学刊, 2024, 46(3): 18-21.
  - 5 季培培, 陈亮, 陈小磊. 美育语境下高校图书馆艺术阅读推广策略探究[J]. 新世纪图书馆, 2024(3): 19-24.
  - 6 马赛. “以美育人”目标向下高校图书馆阅读推广路径探索[J]. 内蒙古科技与经济, 2022(22): 128-129.
  - 7 洪佳婉. 数智融合时代高校图书馆美育建设的价值、困境与路径[J]. 广东技术师范大学学报, 2023, 44(6): 101-107.
  - 8 朱池凤. 融媒体时代高校图书馆美育工作的创新路径[J]. 衡阳师范学院学报, 2022, 43(4): 120-128.
  - 9 马占军, 许立成. 高校图书馆美育空间功能与构建策略研究——以德州学院图书馆为例[J]. 德州学院学报, 2022, 38(4): 51-53.
  - 10 孙媛媛, 李书宇. 接受美学视域下的高校图书馆艺术阅读推广服务模式研究——以北京师范大学图书馆为例[J]. 图书情报工作, 2022, 66(19): 84-91.
  - 11 李玲梅, 卢振波, 郭艺璇. 图书馆美育创新视角下艺术阅读推广模式初探——基于浙江工业大学图书馆的多案例研究[J]. 大学图书馆学报, 2024, 42(3): 74-81.
  - 12 安冠宇, 芦丽娟, 谷硕, 等. 高校图书馆基于艺术阅读推广的美育路径探究——以河北医科大学图书馆为例[J]. 河北科技图苑, 2025, 38(2): 40-44.
  - 13 柏洪, 邓薇. 高校图书馆“五育十美”红色场馆育人创新实践[EB/OL]. [2025-06-25]. <https://caijing.chinadaily.com.cn/a/202504/12/WS67fa2a74a310e29a7c4a8bab.html>.
  - 14 北京大学图书馆. 展览 | 北京大学图书馆“学科之美”系列讲座回顾展[EB/OL]. [2025-06-25]. <https://www.lib.pku.edu.cn/hdrl/1554310837b545b08631de33a24caad6.htm>.
  - 15 张靖, 苏丹妮, 余弦. “古籍之美”的感知、体验、实践与创新——图书馆学的美育价值与功能挖掘[J]. 图书馆建设, 2025(1): 74-81.
  - 16 教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程》的通知[EB/OL]. [2025-06-25]. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe\\_736/s3886/201601/t20160120\\_228487.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html).
  - 17 中共中央, 国务院. 中共中央 国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》[EB/OL]. [2025-06-25]. [https://www.gov.cn/gongbao/2025/issue\\_11846/202502/content\\_7002799.html](https://www.gov.cn/gongbao/2025/issue_11846/202502/content_7002799.html).
  - 18 陈建龙, 邵燕, 张慧丽, 等. 大学图书馆现代化指南针报告[J]. 大学图书馆学报, 2022, 40(1): 22-33.
  - 19 刘盛强, 王宇. 多措并举 守正创新 构筑辽宁高校图书馆馆员培训新体系[J]. 大学图书馆学报, 2023, 41(1): 11-14.
  - 20 孙鹏, 曹阳. 基于大数据的图书馆智慧服务体系构筑——以沈阳师范大学图书馆为例[J]. 河北科技图苑, 2018, 31(4): 50-56.
  - 21 王磊, 刘德偲, 孙鹏, 等. 开启图书馆多媒体资源服务的新形态——以沈阳师范大学图书馆影音欣赏空间为例[J]. 图书情报工作, 2020, 64(21): 21-25.
  - 22 沈阳师范大学图书馆. 2025年沈阳师范大学第十六届读书文化节[EB/OL]. [2025-06-25]. <https://lib.synu.edu.cn/2025/0425/c1943a99802/page.htm>.
- 作者贡献说明:  
 吴瑾: 论文撰写与修改  
 王宇: 论文修改与审校  
 佟玉平: 提出论文框架与论文撰写
- 作者单位: 吴瑾、王宇, 沈阳师范大学图书馆, 辽宁沈阳, 110034  
 佟玉平, 沈阳师范大学党政办公室, 辽宁沈阳, 110034  
 收稿日期: 2025年7月25日  
 修回日期: 2025年12月11日  
 (责任编辑: 支娟)

## Exploration and Practice of Aesthetic Education Services in Academic Libraries: A Synergistic Approach of Space, Resources and Activities

WU Jin WANG Yu TONG Yuping

**Abstract:** Aesthetic education is an essential component of fully implementing the CPC's education policy and achieving the nation's fundamental mission of cultivating morality and talents. Libraries, as key executors of aesthetic education in universities, play a vital role in this field. Research on the exploration and practice of aesthetic education services in academic libraries holds significant practical value, providing broader perspectives and strategic ideas for the development of aesthetic education and driving modern innovations within academic libraries. Based on existing research and practice, this study primarily adopted



literature review, web-based investigation, and case analysis to identify common issues in current aesthetic education services in academic libraries. These issues included low utilization of aesthetic education spaces, the limited forms of aesthetic education resources, and the weak effectiveness of aesthetic education activities. In response to these challenges, Shenyang Normal University Library has developed an integrated framework for aesthetic education services, guided by the concept of collaborative education. This framework adopts a gradual mechanism of concept integration, element integration, and goal integration. Using this framework as both the theoretical and practical basis, the library has created a practical path that reflects the distinctive characteristics of Shenyang Normal University Library, thereby comprehensively supporting the university's mission to cultivate individuals with both cultural depth and aesthetic spirit. This study systematically explains the specific measures of Shenyang Normal University Library in three dimensions: (1) integrating concepts to consolidate the foundation of aesthetic education services; (2) integrating elements to implement aesthetic education services; (3) integrating objectives to guide the direction of aesthetic education services. The concept integration includes the specialization of librarian teams, the branding of aesthetic education services, and the enhancement of educational outcomes. The element integration involves the creation of multi-functional space, the development of a multi-modal resource system, and the establishment of diverse activity scenarios. The objective integration focuses on mastering aesthetic education theory, cultivating aesthetic education interest, and improving aesthetic education abilities. Finally, this paper looks forward to the future development of aesthetic education services in academic libraries from three aspects: technology empowerment, innovation in aesthetic education service formats, and building a professional system for aesthetic education services in higher education institutions.

**Keywords:** Aesthetic Education Services; Synergistic Approach; Integration; Great Aesthetic Education