



高校图书馆信息文化培育:文化聚合与特色表达

——以中国海洋大学图书馆为例

谷强* 庞萍 冯劭华 吴进

摘要 在信息化进程中,文化聚合与特色表达成为高校图书馆信息文化培育高质量发展的重要维度。文章以中国海洋大学图书馆为例,系统阐述其以海洋强国战略与学校育人需求为导向,通过构筑特色资源体系、打造海洋文化空间、强化学科知识服务、构建文化品牌矩阵等创新实践,探索形成“文化聚合”与“特色表达”双维驱动的信息文化培育范式。研究认为,特色高校图书馆信息文化培育应锚定铸魂育人的价值聚合,深耕学科沃土实现特色聚合,打破系统边界推进协同聚合,主动拥抱数智技术驱动聚合,通过特色表达将信息文化转化为具有辨识度、可感知、可落地的实践形态与文化符号,从而构建起兼具文化底蕴与鲜明个性标识的信息文化培育体系,为同类高校提供参考借鉴。

关键词 高校图书馆 信息文化 文化聚合 特色表达

分类号 G258.6

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2026.02.006

引用本文格式 谷强,庞萍,冯劭华,等.高校图书馆信息文化培育:文化聚合与特色表达——以中国海洋大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2026,44(2):53-61.

1 引言

文化是集体继承先人的能力^[1],信息文化是指在信息化生态中,为增进信息流动和人类幸福而产生的智力成果的总和^[2],信息文化包含生活在信息世界中的个体在社会和文化层面所应该知道的一切。信息不等于传播^[3],传播需要媒介,没有他者就无法传播。图书馆作为高校的知识中心和学习中心,承载着文献保障、学术支撑与文化育人的核心使命,在信息文化培育中具备文化聚合的先天优势和对特色表达的独到理解。高校图书馆信息文化培育,将资源、技术、服务、空间转化为可感知、可参与、可传承的文化生态,实现“以文化人、以知育人”,从而在交流中推动文化凝聚与再创造。

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要(2026—2030年)》^[4]要求提升信息化条件下文化领域治理能力,推动文化建设数智化赋能、信息化转型,提升智慧博物馆、智慧图书馆、公共文化云服务效能。《教育强国建设规划纲要

(2024—2035年)》^[5]强调加快中国特色、世界一流的大学和优势学科建设,分类推进高校改革发展,区分综合性、特色化基本方向。因此,信息化条件下,文化聚合和特色表达成为高校图书馆信息文化培育的重要方向。

2026年1月,教育部高等学校图书情报工作指导委员会和北京大学图书馆发布《高校图书馆信息文化培育指南针报告》^[2],为高校图书馆开展信息文化培育提供了方向指引和参考指南。中国海洋大学作为一所海洋、水产特色显著的综合型高校,百年校庆之际,习近平总书记向学校提出“努力培养更多胸怀蓝色梦想、堪当时代重任的优秀海洋人才”^[6]的殷切期望,为学校特色化发展与育人模式创新提供了根本遵循。中国海洋大学图书馆在信息文化培育中主动融汇特色海洋资源,融铸深厚海洋文化精神,融入学校育人体系,探索特色鲜明的信息文化生态与育人实践范式,以期为同类高校提供参考。

* 通讯作者:谷强,邮箱:guqiang@ouc.edu.cn。



2 信息文化培育的理论基础与实践进展

高校图书馆作为学校的信息枢纽与文化中心,其信息文化培育的使命与实践受到学界的广泛关注。近年来,相关研究围绕理论内涵、图书馆角色定位、实践路径等方面展开了深入探讨,为特色高校图书馆信息文化培育奠定了理论基础。

2.1 信息文化的理论内涵与多层结构

信息文化研究起源于20世纪70—80年代,早期研究多集中于组织管理领域,视其为信息技术渗透形成的新文化形态^[7]。随着研究的深入,国内学界对信息文化的内涵界定日趋系统与综合。程孝良、丁海容借鉴文化形态学提出“四维结构”理论,将信息文化解构为精神、行为、制度、物质四个相互关联的层面^[8],为剖析其构成提供了清晰框架。陈建龙从功能视角将信息文化界定为“信息化生态中增进信息流动和人类幸福的智力成果总和”,指出其育人、整合、协同与创新的核心功能^[9],凸显了信息文化的实践导向与价值归宿。李玉海等人进一步聚焦人才培养场景,提炼信息文化的映射、传播、交流、渗透、开放五大功能^[10],构建了信息文化服务高质量人才培养的理论框架。这些研究共同表明,信息文化是一个多层次、多功能、动态发展的复杂系统。

2.2 高校图书馆的核心角色与培育框架

高校图书馆凭借资源富集、空间开放、专业馆员队伍等天然优势,成为信息文化培育的引领者、培育者与推动者^[8-9, 11],为系统履行这一职责,图书馆需要构建多维协同的培育框架。姜晔等提出AIGC赋能的培育框架,通过构建“信息制度规范、完善信息管理系统、丰富信息资源、提升信息服务能力”四大支柱^[12],推动图书馆内部的信息文化培育实践外溢并赋能全校教育信息化建设全局。更具全局指导意义的是,《高校图书馆信息文化培育指南针报告》^[2]基于对“双一流”建设高校的大规模调研,系统总结并提出“治理制度、学科知识、多方信任、思想观念”四大体系构建的战略方向,为高校图书馆提供了顶层设计指引。

2.3 信息文化培育的多维路径与典型案例

各高校图书馆结合自身培育实践,探索出丰富多样的实践路径:一是生态化培育与情境适配型,兰州大学图书馆融合信息生态与文化生态理论,构建了“三层四维”生态模型,用以解析其在西部地域特质与“双一流”使命交织下的独特生态^[13];二是系

统建构路径,浙江大学、东南大学图书馆构建资源、空间、学术、队伍协同的综合培育框架^[14];三是校本融合浸润型,将大学精神、学科特色文化与信息文化相融合,构建全环境育人体系^[15];四是情感联结驱动型,如南开大学通过打造精品服务项目建立初始信任,实现从功能使用到情感认同的良性循环^[16];五是协同治理与制度嵌入型,武汉理工大学图书馆引入SFIC协同治理模型,构建了包含起始条件、催化领导、制度设计、协同过程及评估反馈的“SFIC—Lib”分析框架^[17]。不同高校结合自身特色探索出生态化培育、协同治理、情感联结、校本融合、数智赋能等多元路径,为高校图书馆信息文化培育提供了理论框架和实践基础。

高校图书馆信息文化培育研究文化聚合和特色表达的意义在于,文化聚合为特色表达提供方向与根基,特色表达为文化聚合赋予载体与张力。文化聚合打破信息文化培育中分散、孤立、碎片化的实践状态,以图书馆信息文化的核心价值与精神内核为纽带,对理念、资源、服务、技术、空间、主体、制度等多元要素进行系统性整合、有机融合与价值凝聚,形成目标一致、功能互补、协同增效的一体化培育体系,最终实现信息文化从“多点发力”向“整体塑造”、从“分散实践”向“文化生态”的升级。特色表达立足学校办学定位、学科优势与历史传承,将共性的信息文化转化为具有辨识度、差异化、可感知的实践形态与文化符号,突出独特性、本土化与品牌效应。二者互为支撑、辩证统一。

3 中国海洋大学图书馆特色信息文化培育创新实践

中国海洋大学图书馆以海洋强国战略与学校育人需求为导向,在实践中逐步探索形成“文化聚合”与“特色表达”双维驱动的信息文化培育范式。一方面,通过资源、环境、传播、保障的多维协同,实现信息文化要素的深度融合与系统聚合;另一方面,依托海洋特色与校本基因,推动信息文化在场景营造、品牌传播、学科服务、精准育人中的价值落地,构建具有鲜明海洋特色的信息文化生态。

3.1 构筑特色资源体系,夯实信息文化培育知识之基

图书馆以需求驱动为牵引、智慧赋能为支撑、海洋特色为标识,构建现代化文献资源保障体系。



3.1.1 打造兼具海洋特色与学术传承的馆藏体系

构建“海洋文库”“海大文库”双核特色馆藏体系,形成兼具学术厚度、文化温度与特色辨识度的资源标识。“海洋文库”作为国内馆藏最齐全的海洋专题文献中心,收藏涉及海洋主题的纸质图书3万余种、4万余册,硕博学位论文3万余册,为学校重大科技计划实施,提供坚实、系统、前沿的文献保障。“海大文库”聚焦学校学术成果的系统汇聚与传承,累计入藏本校师生及校友学术著作近8000册,构建起完整连续的学术谱系和文化记忆,进一步增强师生的学术文化认同。

打造“名家导读”专架与特色馆藏,汇聚百位校内外名家推荐的经典著作,将特色经典文献纳入资源建设体系,并同步开设名家导读推广课程,构建起“以人带书、以导促读”的深度阅读推广机制,以经典阅读涵养师生家国情怀和科学精神。名家导读专架资源借阅率较普通书架高出7—8倍,资源利用率与读者参与度实现双提升,其提供的优质阅读体验获得读者广泛认可。

建设海洋科普资源体系,打造海洋生物、海洋军事、海洋地质、海洋药物等知识科普平台,建设“蓝梦智航”专架,提供1400余种科普研学文献,实现海洋知识在校内培育与向社会辐射的双重价值。

3.1.2 创新交互式资源建设机制,提供文化交流纽带

构建“专家圈选、读者推荐、馆员建构”三位一体的协同机制,将资源建设主体从馆员拓展至学科专家与师生读者,使资源建设成为信息文化培育的实践场域。专家圈选精准识别学科前沿与关键技术攻关的战略性文献,读者推荐广泛吸纳个性化、前沿性阅读需求,48名多学科背景馆员组成的兼职采访队伍构建“前端需求采集—后端专业处理”的智慧化工作流程,确保资源建设与学校“特色登顶、工科跨越、生命提升、文科繁荣、基础夯实、交叉突破”的学科发展战略深度耦合。

强化需求驱动的绩效赋能与服务质量监督。持续升级“书易得”直购服务,扩大优质合作书商规模,全年常态化举办中外文图书展,师生荐购图书占年度采选总量的四分之一。针对性建设名家导读、考试文献专藏,构建用户深度参与的共建共享模式,让资源建设更具“读者温度”。建立电子资源绩效分析与动态优化机制,对于使用绩效突出、有力支撑学科

发展的核心数据库,予以优先保障并加大推广力度;对低效资源实行预警与动态调整,切实提升经费使用效益。同时,搭建多渠道读者调研与反馈体系,形成需求收集、服务响应、效果反馈的服务闭环,师生持续共建的参与意愿及满意度有效提升,为文化培育注入了协同发展活力。

在智慧赋能方面,引入人工智能技术,开发“AI智慧采”功能模块,构建大数据资源绩效评估模型,精准绘制资源使用画像;自主研发“综合数据分析中心”与“智能空间管理系统”,实现资源利用与空间运行数据的深度融合分析,形成“资源—空间—用户”一体化智慧管理闭环。在技术赋能与人文关怀的交融中,引导师生树立良好信息行为与价值理念。

3.2 打造海洋特色文化空间,构筑人文精神浸润高地

图书馆深度挖掘百年人文积淀与海洋校本特色,通过物理与数字空间双向赋能、功能与文化空间深度融合,最大化释放空间育人价值。

3.2.1 深耕人文沃土,厚植历史文化情怀

中国海洋大学百年文脉绵延不绝,人文底蕴深厚,曾于20世纪30、50年代迎来两次人文发展高峰,先后汇聚杨振声、老舍、闻一多等众多名家。2002年以来,“人民艺术家”王蒙加盟学校,牵头推动学校第三次人文复兴,邀请20多个国家和地区的120余位知名学者来校传道授业,为图书馆人文空间建设奠定了坚实基础。

2019年9月29日,国家主席习近平为王蒙颁授“人民艺术家”国家荣誉称号。同年10月17日,王蒙文学馆于崂山校区图书馆正式开馆,馆藏王蒙近2000万字著作、手稿、书信等珍贵资料,打造形成“文化展览—经典阅览—学术交流—思政教育”四位一体的特色育人场景。该馆年均举办学术报告会、文学沙龙等活动30余场,吸引师生参与超万人次。2024年5月,王蒙文学馆被授予“铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”,实现特色人文资源与立德树人根本任务的有效融合。图书馆还同步建设“真人图书馆”,打造“林少华书房”,展陈著名翻译家林少华教授学术研究、文学创作的藏书与手稿,在林少华教授与读者、读者与读者的面对面交流中,构建起“零距离学术对话”场景。依托这两处承载学校人文积淀的特色空间,以及沉浸式阅览、学术交流与思政场景的多元营造,显著增强了读者的情感体验与文



化认同感,实现了人文精神的具象化传承。

3.2.2 共建“深蓝书吧”,创新军营与校园文化互动新实践

依托学校毗邻海军多兵种驻地的区位优势,创新实施军民文化共建项目。在西海岸校区图书馆建设“深蓝书吧”,与设在海军舰艇及海军航空兵部队驻地的“深蓝书吧”实现图书资源共建共享,官兵与师生双向荐读、互学互鉴。联合开展海军主题邮展、经典共读等系列活动,持续延展文化育人纵深。同时,发挥学校涉海学科优势,为共建单位提供定制化信息资源支持,形成“国防教育进校园、书香文化润军营”的双向互动格局。通过官兵与师生开展互动参观、共同阅读等活动,参与者获得跨领域交流的文化信息,更在感情上深化了对海洋强国国家战略的具象认知。“深蓝书吧”不仅是资源与文化的交汇空间,也是情感连接与价值认同的桥梁。图书馆由此拓展为连接校园文化与国防建设、涵育家国情怀与蓝色使命的独特枢纽,在服务国家重大战略中彰显高校图书馆的文化自觉与时代担当。

3.2.3 数智赋能,拓展信息文化传播空间

图书馆前瞻性布局数字空间建设,构建“物理空间+数字空间”协同发力的信息文化培育载体,推动图书馆空间服务智能化升级。

自2006年至今,图书馆持续建设海洋生物、海洋军事、海洋地质、海洋药物等数字博物馆,系统整合海洋科普资源、校本文化资料、学术研究成果等内容,以生动形式和丰富内容传播海洋文化,显著提升了资源使用效率。

充分利用学校海洋科考积累,在馆展出海洋水产、海洋地质、南北极等实体标本、样本,融合海洋科普文献、学术研究资料等资源,打造集“展示—科普—研究—教育”于一体的海洋特色实体空间,让师生沉浸式感受海洋学科魅力,深化校本特色文化的传播与认同。依托文化展厅打造“百年风华图书馆之文化印象展”“抗战烽火专题展”“青岛往事展”等多媒体文化展览,面向在校师生、校友与社会公众开放,读者受益度、信任度与文化认同度持续提升,实现空间利用、行为参与和文化遗产的有机统一。

3.3 完善学科知识服务体系,强化信息文化培育特色

图书馆通过学科知识服务将信息转化为知识情

报、育人动能、科研助力与战略支撑,实现从“信息供给”到“知识赋能”的根本跃迁,有效服务学科高质量发展与科研创新。

3.3.1 融汇学科资源,构建海洋特色智慧知识库

面向信息技术快速迭代与教育数字化转型的新形势,图书馆以“深度组织、智慧集成、价值挖掘”为理念,深入实施顶尖学科引领行动,在全国率先打造水产AI知识库,协同相关院系系统整合权威论文、专利、行业标准、学位论文等多元资源,运用数智化技术实现资源的智慧集成与深度组织,搭建一体化知识服务平台,为师生提供精准化、场景化的知识服务。

同步升级完善学校机构知识库,全面整合师生科研成果,实现成果标准化归集、开放获取、集中展示,有效提升学校科研数据管理水平与学术影响力。目前,机构知识库已作为校内唯一学术认定数据源,在职称评定等工作中稳定发挥重要作用,进一步夯实了图书馆作为学校学术信息枢纽的核心地位。在此过程中,具有中国海洋大学辨识度的特色信息文化在知识赋能实践中不断深化、持续赋能,成为激活学校海洋学科创新活力、彰显海洋特色办学的重要信息文化支撑。

3.3.2 打造多维信息素养教育体系,服务蓝色梦想人才培养

图书馆紧扣学校海洋拔尖创新人才培养导向,立足教育与信息服务双重职能,对标复合型人才培养模式,构建分学科、分层次、分需求的信息素养教育体系。

贯彻“文理融通、跨学科培养”理念,分文理开设“文献检索与文献管理”“信息检索”研究生公共选修课;紧扣校区工科学生需求,针对性开设“知识产权信息素养”特色课程;创新“学科+信息素养”深度融合模式,与法学院共建“法律检索”必修课。课程内容紧跟人工智能赋能教育教学改革部署,将“AI+信息素养”培育融入教学,增设AI工具应用^[18]、智能信息检索等专题模块,让课程兼具时代性与实用性,使信息文化思维与理念融入教学全环节。系列课程受到学生的广泛欢迎,以“信息检索”文科方向课程为例,连续三年的课程满意度调查显示“非常满意”率达82.7%,向“周边同学推荐课程意向”率达100%。

打造覆盖本研、贴合专业、突显海洋的多元化专题培训体系,实现普惠式覆盖与精准化赋能,如面向



本研学生开展入馆教育、数据库专题培训、定制化讲座、知识产权宣传周等活动。以赛促学,组织学生参与全国专利检索大赛、开放数据创新研究大赛等高水平赛事,实现素养培育与专业学习、科研实践无缝衔接,让信息素养教育与海洋特色信息文化传播突破时空限制,实现精准化触达、全方位浸润,推动学生将信息素养转化为海洋科研创新动能。

3.3.3 构建开放协同生态,推动学科知识服务提质增效

多方协同联动是图书馆特色信息文化培育打破边界、实现价值辐射的重要路径,图书馆牵头运行的高校国家知识产权信息服务中心正是这一协同机制的典型实践。在服务国家“透明海洋”“蓝色粮仓”“蓝色药库”等重大科技计划过程中,以图书馆为中心构建起“校内统筹—院系协同—校外联动”的一体化工作模式。在校内,与科学技术处等职能部门及相关院系紧密协作,将知识产权信息管理与服务深度嵌入重大研发项目的科研立项、技术攻关、成果管理与转化全链条。在校外,与国家知识产权公共服务机构、行业创新平台互联互通、优势互补。依托中心协同优势,以海洋特色信息为纽带,打造涉海知识产权信息服务平台,集成涉海专利专题库、涉海企业信息库等,带动知识产权前沿与权威信息下沉到科研攻关一线。使用自主研发的科技查新与查收查引管理服务管理平台以来^[19],服务项目的数量和质效均取得较大提升,服务范围辐射省内外,为科研立项、成果转化等科技创新工作提供有力支撑,如为“海水养殖营养技术开发”等荣获国家科技进步奖的项目提供信息情报支持等。这种深度嵌入的协同模式,使图书馆信息服务超越传统的信息检索与文献供给,升华成为支持核心技术攻关的战略性知识保障。

另外,图书馆立足国家海洋战略与行业发展需求,联动海洋科技、法律等跨领域团队,为农业农村部“十五五”渔业规划、山东省海洋产业知识产权“政产学研服用”一体化建设等项目编制提供专题分析报告,将知识服务转化为支持战略决策与产业发展的智库力量。这也让学校的海洋特色信息文化在政企校多方联动中实现广泛传播、认同与再创。

3.4 打造文化品牌矩阵,凝聚价值认同

图书馆深度融合红色基因、海洋特色与学术传统,构建“资源—空间—活动—育人”文化传播体系,实现文化传播与价值引领的深度耦合,推动信息文

化从静态资源积累走向动态价值生成。

3.4.1 红色铸魂,赓续信仰根基

将红色文化融入阅读推广与信息文化培育全过程,构建以党建引领为核心、资源建设为基础、品牌活动为载体、价值内化为目标的系统性红色文化育人体系。如与马克思主义学院共建红色文献专题数据库,馆内设立党建专题书架,夯实信息文化培育的政治基础,严把文献资源建设与信息发布审核关。创新性教育载体,制作“图书馆藏报纸中的革命时光”“走近华岗”等微党课,将红色文献转化为生动教材,丰富信息文化培育的载体形式。

挖掘馆藏红色文献与校史资源,举办“海大名人展之华岗专题”“著名科学家入党志愿书手迹展”等特色展览,将校史记忆、科学家精神与党史教育有机结合。围绕建党纪念日、国家公祭日等重要节点开展主题教育活动,丰富红色文化育人维度。联合学校纪委举办廉政教育展与主题书展,打造廉洁信息文化品牌,营造清正廉洁的育人生态。

3.4.2 蓝色筑梦,传承“谋海济国”使命

以海洋学科优势为基底,构建“蓝梦”特色阅读文化推广体系,实现海洋文化传播与信息文化培育的耦合。举办“世界海洋科技名人展”“文圣常院士成就展”等专题展览,展现海洋科学家“谋海济国”的价值追求;在图书馆“畅想之舟”标志性空间举办“旅居深海与深空”国际创意设计展,拓展海洋文化的创新边界,使信息文化在情感认同中获得持久生命力。

以“五育融合”为理念,开展“4·23世界读书日”、读者活动月、数字资源培训周、知识产权宣传周、学生标兵领读、人文讲坛等系列阅读推广活动,覆盖读者全周期成长体系,将阅读推广活动融入学校全要素人才培养方案,推动个体阅读拓展为群体性的文化实践,实现中华优秀传统文化与海洋文化、红色文化深度融合,为培养具有文化自信的时代新人提供了实践平台。

打造“蓝梦智航”社会研学品牌体系,以“资源专架—课程开发—实践导览”为核心,开发系列模块化研学课程,为中小學生提供海洋科普、校史启蒙、信息素养等研学服务。活动效果反馈问卷显示,超过95%的参与者给予“非常满意”或“有趣又有意义”的积极反馈,优质教育资源的社会辐射效应持续扩大,推动图书馆从服务校内到辐射社会、从资源保障到教育赋能的双重功能跃升。



3.4.3 建设特色社团,激发青春活力

学生社团是图书馆推动信息文化培育下沉到学生,带动群体传承创新的重要载体。图书馆以“第二课堂”建设为核心,指导成立特色学生社团,构建“美育+阅读”双驱动的学生参与机制,实现信息文化培育与学生成长的双促共进。

文澜美育社以“涵养审美品格、践行五育并举”为宗旨,聚焦艺术赏析、创作实践、校园展演三大核心板块,通过常态化开展多元美育活动,推动学生在审美体验与实践创造中提升文化素养与人文情怀,助力构建“全员、全过程、全方位”的美育育人环境,为信息文化培育注入审美维度的新活力。

阅海书友会以“营造书香校园、搭建沟通桥梁”为核心定位,引导学生开展有价值的阅读。图书馆通过制定《书友会章程》、配备指导教师、提供活动场地与资源支持等方式,推动书友会规范化发展。社团不仅承担宣传图书馆文献资源与服务、收集师生需求反馈等功能,更致力于通过阅读爱好者读书分享、经典研读等活动播撒阅读种子,推动校园阅读文化生态持续优化。

3.5 拓展馆员专业视域,提升信息文化培育质效

图书馆着力打造一支精准把握海洋特色、主动践行文化育人,兼具学科背景与创新意识的专业馆员队伍,为特色信息文化培育提供坚实的人才支撑。

3.5.1 兴趣驱动:激发内生创新力

将馆员兴趣、专长与海洋特色学科建设、校本人文资源传播需求精准对接,组建了分学科资源采访、王蒙文学馆讲解、海洋研学指导、阅读推广、科技查新和学科服务等多支特色团队。设立图书情报专项科研基金,鼓励馆员重点围绕海洋信息资源建设、特色知识服务、书香校园与文化传播等主题开展课题研究,给予一定的资金支持,进一步转化为指导实践的务实举措。

这种以项目为依托,以馆员学科背景、专业特长与研究兴趣为联结点的团队组建模式,充分调动了馆员的主动性与创造力,实现了人力资源配置、项目推进与特色信息文化培育的同向发力,推动馆员成长融入学校“谋海济国”的文化使命。

3.5.2 机制赋能:提升馆员执行力

优化岗位聘任与绩效管理,通过聘期期满述职答辩、职称评审增加量化评价权重等制度改革,将特色信息服务创新、信息文化的推广成效等业务成果

表现纳入考核晋升评价体系,为馆员搭建清晰的职业发展路径。

鼓励学科馆员嵌入教学科研一线,持续拓宽专业边界,并有计划地支持馆员进行学术交流、业务培训与技能竞赛等活动。多年来,每年安排不低于40%的馆员轮流参加学习交流或进修。现有33人获教育部科技查新员资格证书,4人获中国图书馆学会“阅读推广人”证书,5人入选省市知识产权专家库,并有馆员考取专利代理师、法律职业资格证书等。与此同时,通过主办山东省高校图书馆学科服务研讨会等行业会议,搭建区域交流合作平台,协同提升信息服务能力。馆员的专业成长内化为追求卓越的自觉行动,有效保障了特色信息文化培育的长效化发展。

3.5.3 文以载道:凝聚情感向心力

以共同事业凝聚共同梦想,文以载道、行以育德,在传播信息文化过程中涵养馆员的文化自觉。构建目标同向、使命共担的组织文化,以百年校庆等重要节点为契机,组织馆员梳理馆史脉络、策划专题展览、汇编年度大事记,在传承百年文脉、留存集体记忆中强化价值认同与归属感。依托馆内信息文化资源,常态化开展馆员荐读、文化座谈交流等活动,推动馆员与学生社团、志愿者队伍深度协同,共同策划“新生季”“读书日”等品牌活动。馆员在服务读者、传播文化的实践中实现教学相长。

4 思考与启示

高校图书馆信息文化培育的深化,是“文化聚合”与“特色表达”双向驱动、协同共进的过程。文化聚合通过顶层设计与系统整合,将资源、技术、服务、空间、制度及多元主体凝聚成目标一致、功能协同的有机生态,形成强大的文化向心力与育人合力。特色表达又将聚合而成的文化能量转化为具有高度辨识度、情感共鸣力和实践生命力的具体形态,实现文化价值的落地与彰显。中国海洋大学图书馆的实践表明,唯有以文化聚合夯实根基、以特色表达激活张力,才能实现信息文化培育与国家战略、校本特色和读者需求的深度耦合,才能从交互中推动文化的凝聚与再创造。面向新时代,图书馆信息文化培育要实现高质量发展,需重点从价值导向、核心竞争力构建、协同联动以及数智赋能四个维度进行系统谋划、精准发力。



4.1 铸魂育人为导向:以价值引领聚合文化内核,以精神标识表达文化品格

在信息文化培育过程中,高校图书馆需要始终以铸魂育人为根本遵循,这既是文化聚合的价值锚点,也是特色表达的精神原点,贯穿信息文化培育全过程。中国海洋大学图书馆将“红色铸魂、蓝色筑梦”的育人理念深度融入实践,以价值引领为核心,整合红色文献资源、红色校史、廉政文化等,赓续红色血脉、筑牢信仰根基;同时,传播海洋文化、弘扬科学家精神、推广经典阅读,涵育师生的海洋情怀,引导师生树立“谋海济国”的价值追求。此外,将信息素养教育与海洋拔尖创新人才培养深度结合,构建精准化素养教育体系,助力学生提升信息能力与科研创新能力。

与此同时,图书馆将抽象的价值理念与校本基因转化为可感知、可参与、可传播的文化符号与叙事:“名家导读”活动将学术名家价值观与学术理念融入书目导读,让精神引领更具亲和力与感染力;“深蓝书吧”将海洋强国使命与家国情怀具象化为资源共建、共读分享的生动场景,让海洋精神标识深入人心。实践证明,始终以立德树人为使命,才能找准价值引领与能力培养、文化浸润的耦合点,进而以价值引领统领文化培育实践,让信息文化成为滋养师生心灵、塑造师生品格、提升师生素养的重要力量,最终实现“以文化人、以知育人”的核心目标。

4.2 特色引领为核心竞争力:以系统构建聚合特色资源,以品牌矩阵表达校本基因

高校图书馆信息文化培育的核心竞争力在于与学校办学定位、学科特色、历史文化的深度融合与精准耦合,形成具有校本辨识度的信息文化体系。中国海洋大学图书馆以海洋特色为核心主线,从构建“海洋文库”“海大文库”双核特色馆藏体系,到打造融入海洋校本元素的物理与数字空间,再到建设水产 AI 知识库等海洋特色平台,塑造“蓝梦”海洋文化品牌等,将海洋特色深度聚合到资源建设、空间营造、服务供给、文化传播等各个环节,让信息文化培育扎根学校海洋学科的沃土。

在此基础上,图书馆对聚合的特色资源进行创造性转化与品牌化输出,构建多层次、全方位的品牌矩阵:打造“蓝梦智航”研学品牌、“阅海”文化推广体系、海洋数字博物馆等系列具有高辨识度的文化产品与服务品牌。这种“基于特色资源聚合,形成特色

文化表达”的模式,使得中国海洋大学图书馆信息文化培育形成了区别于其他高校的独特文化标识与核心竞争力,真正扎根校园、深入人心并实现传承创新,也让信息文化培育在服务国家战略需求、彰显学校特色中展现出独特的价值与持久生命力。

4.3 协同联动为路径:以开放生态聚合多元主体,以全域辐射表达文化张力

信息文化培育是一项涉及多主体的系统工程,其深度与广度依赖于有效的协同机制,唯有打破主体边界,通过文化聚合汇聚多元力量,借助特色表达实现全域辐射,才能放大培育效能、拓展培育边界。中国海洋大学图书馆在实践中构建了多层次、多维度的协同联动机制:馆内构建基于馆员学科背景与业务模块的组合式协同机制;校内实现与党委宣传部、院系、职能部门的深度协作,共建王蒙文学馆、协同开展学科知识服务、联动推进人才培养;校外对接国家海洋战略职能体系、海军一线单位、社会公众,实施“深蓝书吧”军民共建项目、打造“蓝梦智航”社会研学品牌、联动涉海企业与行业平台开展知识产权服务;同时以学生社团为桥梁,推动信息文化培育下沉到学生。形成校内校外、线上线下、馆内馆外协同发力、系统耦合的育人格局。

开放的协同生态为信息文化张力的释放提供了更丰富的载体和更广阔的舞台。“深蓝书吧”项目将军营文化引入校园,又将校园书香送入军营,实现军民文化双向赋能,深化了特色表达的内涵。知识产权信息服务通过“政产学研服用”协同,将学校的海洋特色信息文化表达赋能于地方产业发展,拓展了特色表达的边界。

这种以“大文化、大育人”为理念的协同模式,打破了信息文化培育的时空壁垒与主体边界,实现了资源共享、力量整合与价值共振,让信息文化培育从“单一推进”走向“多元协同”,从“内部循环”走向“全域辐射”,为信息文化的持续深化与创新提供了坚实保障与强大动能。

4.4 数智赋能为引擎:以技术革新聚合培育要素,以智慧服务表达创新形态

在教育数字化转型的时代背景下,数智化既是高校图书馆信息文化培育创新发展的必然趋势,也是提升培育效能、拓展培育边界的核心动力。中国海洋大学图书馆主动拥抱数智化变革,以数智技术为支撑,推动培育要素的智能化、精细化聚合:在资



源建设中,引入 AI 辅助采选系统、构建大数据资源绩效评估模型;在知识服务中,利用 AI、大数据打造海洋特色智慧知识库,开展智能化学科情报分析;在空间营造中,整合数字技术打造智慧化育人空间,实现培育要素的高效聚合,也使信息文化培育的形态实现创新升级,更具时代感与吸引力。

数智技术的深度应用,不仅推动图书馆从传统资源提供者向现代智慧知识服务者、育人空间营造者的转型,更实现了信息文化培育的科学化、精细化与智能化,让信息文化传播更高效、服务更精准、浸润更全面。高校图书馆信息文化培育必须以数智赋能为引擎,推动传统人文底蕴与现代科技活力深度共生,才能突破发展瓶颈、紧跟时代步伐,更好地适应数智时代高校人才培养与学科建设的新要求。

5 结语

信息时代的浪潮奔涌向前,信息文化作为驱动高校育人模式变革的深层力量,正深刻重塑图书馆的知识服务逻辑与文化育人格局。中国海洋大学图书馆的实践表明,特色高校信息文化的有效培育,关键在于实现“文化聚合”与“特色表达”的有机统一与双向赋能。

面向未来,信息文化培育的边界将不再局限于单一机构的范畴,而应在更广阔的视野中寻求联动与突破。高校图书馆需要从“各自深耕”迈向“协同共创”,在做好特色化发展的基础上,推动信息文化资源在校际之间的有效流动与深度共享,携手共建开放融通、互联互通的新时代信息文化大生态。数智技术的迭代升级与持续赋能将为文化聚合提供更智能的工具,为特色表达开拓更丰富的场景,助力实现精准传播、智慧服务与无界融合。

与此同时,信息文化培育的效果检验也需实现从“量”到“质”的升级,突破资源使用率、活动参与度等表层指标的局限,转向对师生信息素养、文化认同、价值观念乃至文化创新能力的深度评估。唯有在可测量的客观数据与可感知的主观体验之间建立紧密联结,在情感共鸣与行为转化之间搭建坚实桥梁,信息文化才能真正实现从“育人心”到“铸人魂”的价值跃迁。当个体在文化浸润中获得归属与认同,群体的文化实践便会孕育出新的表达与创造,推动信息文化在传承中创新,在创新中发展。

信息因交流认可而彰显价值,文化因流动碰撞

而焕发生机。未来,特色高校图书馆当以更开放的姿态、更智慧的路径、更深远的规划,持续探索信息文化培育的广阔蓝海,在服务国家战略、涵育时代新人的征程中,书写属于新时代高校图书馆的文化使命与时代回响。

参考文献

- 1 文森特·里克特. 信息文化[M]. 宋嘉宁,译. 北京:中国传媒大学出版社,2024:9.
- 2 陈建龙,崔波,邵燕,等. 高校图书馆信息文化培育指南针报告[J]. 大学图书馆学报,2026,44(1):48-59.
- 3 多米尼克·吴尔敦. 信息不等于传播[M]. 宋嘉宁,译. 北京:中国传媒大学出版社,2012.
- 4 十四届全国人大四次会议. 中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要[EB/OL]. [2026-03-14]. https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202603/content_7062633.htm.
- 5 中共中央,国务院. 教育强国建设规划纲要(2024—2035年)[EB/OL]. [2026-03-01]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202501/t20250119_1176193.html.
- 6 习近平. 习近平给中国海洋大学全体师生回信强调:加强原创性引领性海洋科技攻关努力培养更多胸怀蓝色梦想堪当时代重任的优秀海洋人才[EB/OL]. [2026-03-01]. https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202410/content_6982757.htm.
- 7 Ginmin M. Information culture and business performance[J]. IATUL Quarterly, 1988,2(2):93-106.
- 8 程孝良,丁海容. 大学信息文化的内涵、功能及图书馆培育路径[J]. 大学图书馆学报,2025,43(6):43-51.
- 9 陈建龙. 通变感人勤问道 信息文化谱新篇——纪念北京大学图书馆建馆125周年[J]. 大学图书馆学报,2023,41(6):5-12.
- 10 李玉海,谢倩,王常珏. 信息文化助力高校图书馆服务育人的思考[J]. 大学图书馆学报,2023,41(6):36-41.
- 11 赵志耘,郭佳琪. 数智时代图书馆引领的信息文化建设[J]. 大学图书馆学报,2023,41(6):13-18.
- 12 姜晔,刘琼,刘桂锋. AIGC 赋能高校图书馆信息文化的培育框架研究[J]. 农业图书情报学报,2024,36(4):36-44.
- 13 赵发珍,冯虎元,王勇. 高校图书馆信息文化培育的理论建构及实践探索——以兰州大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2026,44(1):60-69.
- 14 王学琴,李爱国. 高校图书馆信息文化培育实践与探索——以东南大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2025,43(6):35-42.
- 15 王强,吴凡,申佳慧,等. 信息文化场域下高校图书馆校本特色文化的凝练与实践——以辽宁中医药大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2025,43(1):103-109.
- 16 韩召颖,张蒂. “情感粘性”视阈下的高校图书馆信息文化育人实践——以南开大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2025,43(6):23-34.
- 17 郭晓彤,郭清蓉,魏争光,等. 基于 SFIC 模型的高校图书馆信



- 息文化育人协同机制研究——以武汉理工大学图书馆为例[J].
大学图书馆学报, 2026, 44(1): 70-79.
- 18 吴进, 王立杰, 管栋. DeepSeek 赋能高校图书馆信息服务提升研究——以中国海洋大学图书馆为例[J]. 高校图书馆工作, 2025, 45(2): 22-29.
- 19 管栋, 张展, 孙臻, 等. 高校科技查新服务系统优化设计与实践——以中国海洋大学查新工作站为例[J]. 图书馆学报, 2024, 46(9): 63-67.

作者贡献说明:

谷强:提出选题与研究思路,确定论文框架,论文撰写及修改
庞萍、冯劭华、吴进:文献调研,案例整理,论文撰写及修改

作者单位:中国海洋大学图书馆,山东青岛,266100

收稿日期:2026年3月1日

修回日期:2026年3月14日

(责任编辑:王菲)

Cultivating Information Culture in Academic Libraries with Cultural Convergence and Distinctive Expression Under the Empowerment of Digital Intelligence: A Case Study of Ocean University of China Library

GU Qiang PANG Ping FENG Shaohua WU Jin

Abstract: In the context of rapid digital transformation, cultural convergence and distinctive expression have become key dimensions in advancing high-quality information culture development in academic libraries. Taking Ocean University of China Library as a case study, this paper examines an integrated approach guided by the national maritime strategy and institutional educational priorities. Through coordinated efforts in resource development, spatial innovation, knowledge services, and cultural branding, the library has developed a dual-driven model characterized by cultural convergence and distinctive expression. First, the Library has established a collection development system that integrates marine characteristics with academic heritage through a collaborative acquisition mechanism combining expert selection, user recommendation, and librarian-led acquisition. This approach enables diverse cultural elements to converge within the collection, positioning resource development as a dynamic platform for information culture cultivation. Second, the Library has created culturally enriched spaces that foreground marine characteristics while drawing on the university's long-standing humanistic traditions. Leveraging its geographical proximity to naval institutions, it has pioneered civil-military cultural collaboration initiatives. At the same time, it has advanced the development of digital environments, forming a synergistic "physical + digital" model that enhances the cultural and educational functions of library spaces. Third, by integrating disciplinary resources, the Library has developed a marine-oriented intelligent knowledge base that supports the university's talent cultivation strategy. It has also established a multi-level, discipline-specific information literacy instruction system aligned with diverse user needs. Furthermore, the Library fosters an open and collaborative ecosystem, promoting the dissemination, recognition, and co-creation of marine information culture through partnerships among government, industry, and academia. The study concludes that academic libraries with distinctive institutional missions should anchor information culture development in value integration, deepen disciplinary specialization, strengthen cross-boundary collaboration, and actively leverage digital and intelligent technologies. Through effective distinctive expression, information culture can be transformed into identifiable, perceptible, and actionable cultural forms, thereby establishing a sustainable and differentiated model for library-led cultural development.

Keywords: Academic Libraries; Information Culture; Cultural Convergence; Distinctive Expression