



# 兵团文化育人体系构建与实践

——以石河子大学图书馆为例

古田 张瑞娥 张豫\*

**摘要** 在“文化润疆”与铸牢中华民族共同体意识背景下,推进高校图书馆服务创新是边疆文化建设与社会治理的重要课题。文章以石河子大学图书馆为例,介绍其以兵团精神为引领,以兵团文献资源、文化空间为基础和依托,以信息素养教育为驱动,以兵团文化活动为抓手,以社会文化服务为突破,构建“一套指导原则、两类成效评价、三重运行保障、四层实施举措”的兵团文化育人体系。该实践推动了兵团红色资源活化利用,深化了边疆民众对中华文化的认同感,提升了图书馆文化服务效能。

**关键词** 兵团文化 兵团资源 文化育人体系 文化服务

**分类号** G258.6 G250.7

**DOI** 10.16603/j.issn1002-1027.2026.03.006

**引用本文格式** 古田,张瑞娥,张豫.兵团文化育人体系构建与实践——以石河子大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2026,44(3):52-60.

## 1 引言

文化是国家的血脉和灵魂,文化认同是国家认同的基础,是国家向心力的动力源泉,更是维系民族和国家文化共同体的精神支柱。兵团高校肩负着服务党的民族工作、落实立德树人根本任务的重要使命,是开展文化育人工作的核心阵地。习近平总书记指出,“要正确把握中华文化和各民族文化的关系,各民族优秀传统文化都是中华文化的组成部分,中华文化是主干,各民族文化是枝叶,根深干壮才能枝繁叶茂”<sup>[1]</sup>。在第三次中央新疆工作座谈会上,习近平总书记再次强调“要以铸牢中华民族共同体意识为主线,不断巩固各民族大团结”<sup>[2]</sup>,并将文化润疆正式纳入新时代党的治疆方略。

兵团高校图书馆是存储与传播兵团特色文化的核心阵地,也是校园文化积累、沉淀、转化与创新的重要场所。2015年教育部印发《普通高等学校图书馆规程》明确指出,“图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。图书馆应充分发挥在学校人才培

养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用”<sup>[3]</sup>。2019年9月9日,习近平总书记在给国家图书馆老专家的回信中强调,“图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所”<sup>[4]</sup>,深刻阐明了图书馆传承中华文脉、滋养民族心灵、培育文化自信的重要职能,明确了图书馆作为衡量国家文化发展水平重要标志的定位,精准点明了图书馆在文化建设、精神文明培育和 국가长远发展中的核心作用,为新时代图书馆事业高质量发展指明了前进方向,提供了根本遵循与行动指南。

高校图书馆积极开展特色馆藏的系统性开发、机构记忆保护与传承以及深度知识服务,彰显其在学科建设与文化传承中的独特价值<sup>[5]</sup>。进入新时期,高校图书馆顺应时代发展要求,主动求新应变,结合自身区位优势,立足地方特色文化,创新服务模式,拓展服务内容,切实肩负起文化育人的重要使命,全方位履行文化育人职责,多维度支撑学校育人

\* CALIS 全国农学文献信息中心研究项目“高校图书馆‘五位一体’的数字素养培育体系构建与实践策略研究”(编号:2025062)的研究成果之一。

通讯作者:张豫,邮箱:362475905@qq.com。



体系建设。

兵团高校图书馆既是高校的信息资源中心,也是校园文化与社会文化建设的重要基地,更是传承文明、传播文化的核心阵地,应围绕铸牢中华民族共同体意识这一核心开展文化育人工作,厚植中华民族共同体文化底蕴,将铸牢中华民族共同体意识全面融入育人全过程。这项工作既服务于高校立德树人根本任务,也可面向社会发挥文化辐射作用,助力乡村文化振兴与民族团结进步事业,以实际行动推进中华民族共同体建设。

石河子大学图书馆拥有屯垦戍边红色档案、军垦口述史料、兵团史志年鉴、边疆民族丝路文献等特色馆藏资源,承载着传承兵团精神、厚植家国情怀、增进民族团结的育人功能,是学校落实“三全育人”要求、推进文化润疆与立德树人工作的重要文化阵地。新时代背景下,图书馆需要转变传统工作中“重馆藏保管、轻活化利用”的思路,以特色文献为核心抓手,全方位开展常态化、实效化的育人服务工作:物理空间层面,打造兵团特色文献特藏阅览专区与主题文化展陈空间,同步推进特色文献专题数据库与线上数字展厅建设,构建线上线下一体化育人阵地;思政育人层面,深入挖掘军垦戍边、无私奉献相关史料,常态化开展文献诵读、档案故事会等活动,讲好兵团人屯垦戍边的奋斗故事;课程育人层面,主动对接思政课及各类相关专业课程,定制专属课程文献资源包,依托学科馆员嵌入式服务,推动特色文献深度融入日常教学;实践育人层面,搭建第二课堂研学平台,组织学生参与特色文献整理、口述史采集等实践研学工作,并将相关活动纳入第二课堂学分管理。同时,还应建立图书馆与学校马克思主义学院、学生工作部、团委的协同共建机制,配齐专项工作队伍,完善长效工作保障制度,引导广大师生感悟兵团精神、扎根边疆履职担当,持续强化图书馆特色文化育人实效,助力高校培养合格的新时代边疆建设人才。

## 2 兵团精神在石河子大学文化育人工作中的引领作用

### 2.1 以兵团精神为引领,赋能新时代戍边人才培养

新疆生产建设兵团是我国当前承担屯垦戍边使命的特殊组织<sup>[6]</sup>。在祖国西北边陲,一代代兵团人以屯垦戍边为己任,投入全部热情、智慧与力量,凝

聚形成了以“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”十六字为核心内涵的兵团精神。兵团文化是新疆生产建设兵团特有的文化体系,是兵团人在半个多世纪的屯垦戍边历程中逐步发展形成的独特文化类型,涵盖丰富的历史、传统与现代文化元素,彰显文化自信、民族团结与社会发展的内核;它融合了军旅文化、红色文化、中原文化、丝路文化与民族文化的特质,是兵团精神的集中体现。

英国教育家阿什比曾说:“任何类型的大学都是遗传和环境的产物”<sup>[7]</sup>。石河子大学扎根祖国西部,与共和国同龄、与人民军队同源,与兵团精神同根,始终坚持“立足兵团、服务新疆、面向全国、辐射中亚”的办学定位,坚持“以兵团精神育人,为维稳戍边服务”的办学特色,培养爱国爱疆、担当奉献、扎根兵团的新时代戍边人,是学校与生俱来的光荣职责,也是必须担当的历史使命。作为核心价值观念的兵团精神,早已深深融入学校发展的全过程。

兵团精神是石河子大学的内在品格与精神灵魂,它既推动着学校的成长发展,也在学校的办学过程中被不断传承发扬。在长期办学治校的历程中,石河子大学始终秉承“以兵团精神育人,为维稳戍边服务”的办学特色,坚守立足兵团、服务新疆的办学定位,以兵团精神为核心,构建了全过程引导、全方位导入、多层面深入、多维度渗透的育人体系。学校一方面开设相关课程,引导青年学子了解兵团发展历史;另一方面依托寒暑假“三下乡”社会实践、青年志愿服务等活动,组织青年学子追随红色足迹、寻访兵团老兵故事,让同学们在实践中切身感悟兵团精神的深刻内涵与时代价值。

石河子大学图书馆始终与学校办学理念同向同行,将“弘扬兵团文化、传承兵团精神”确立为育人宗旨,回归文化育人本位,围绕学校办学特色开展各项工作,积极探索以兵团文化激发科研精神、以兵团文献服务科技创新的路径方法。图书馆立足兵团文化资源推进育人工作,持续打造兵团特色文化品牌。馆训中的“卓尔不群”四字,正蕴含了这样的内涵:打造丰富多元、特色鲜明、品质优良的馆藏体系,立足区域资源优势,发挥图书馆育人功能,与时俱进,追求卓越。

### 2.2 石河子大学图书馆文化育人体系构建思路

石河子大学图书馆深深扎根于新疆大地,始终忠诚服务于兵团建设,主动将自身发展嵌入“文化润



疆”工程与区域经济社会发展的整体布局。经过长期规划与实践探索,图书馆逐步搭建起层次分明、有机互动的文化传承与创新实践体系。

依托自身资源优势,图书馆系统整理、深入研究并推动兵团特色文化的创造性转化利用,让兵团文化的宝贵精神内核得以延续传承、焕发时代活力;同时始终致力于中华优秀传统文化的守护、转化与广泛传播,自觉肩负起新时代的文化传承使命。通过持续丰富特色资源库、拓展服务与传播网络,图书馆构筑起

多维融合、动态发展、可持续循环的文化生态,形成了从深入挖掘地域特色文化到大力弘扬并创新发展优秀传统文化的清晰逻辑递进与完整实践路径。

石河子大学图书馆充分发挥地域优势,立足本校“以兵团精神育人”的鲜明办学特色,依托自身在文献、空间、人才等方面的资源积累,在长期的文化育人实践探索与反思过程中,逐步提炼形成了“一套指导原则、两类成效评价、三重运行保障、四层实施举措”的兵团文化育人体系构建思路(图1)。

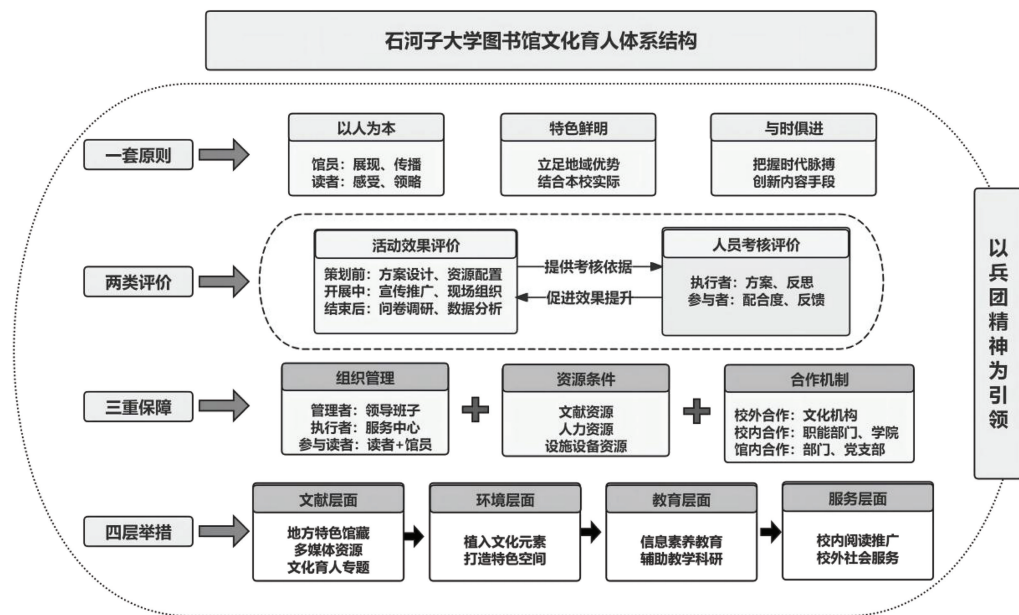


图1 石河子大学图书馆文化育人体系结构图

### 2.2.1 一套指导原则

坚持以人为本。用户参与是图书馆创新发展的活力源泉,提高用户参与深度与广度、增强用户互动与主动融入、实现价值共创与融合发展是实现用户广参与的策略举措<sup>[8]</sup>。在文化育人工作中,馆员展现、传播文化的实际效果,读者感受、领会文化的接受程度,共同决定了文化育人的最终质量。

保持特色鲜明。图书馆应从文化育人职能、文献整合业务、服务协同策略、传承创新活力等入手引领信息文化建设<sup>[9]</sup>。但若若要打造独有文化品牌,就必须始终紧扣地域文化特色,立足兵团资源优势,结合本校办学实际开展工作。

保证与时俱进。图书馆的文化育人工作只有把握时代脉搏、挖掘时代内涵,以新形式承载新内容,才能推动优秀特色文化适配当代传播需求,实现长效传承与发展。

### 2.2.2 两类成效评价

(1)活动效果评价。活动效果评价是针对馆内所有以文化育人为目标开展的活动进行的全流程评价,覆盖活动策划前、开展中、结束后完整环节,属于多层次综合评价体系:包含人力调配、资源配置、经费保障、合作推进等基础指标,方案设计、宣传推广、活动内容、呈现形式、现场组织、参与程度等行为指标,以及到馆流量、馆藏利用率、受众满意度、用户获得感等结果反馈指标,评价工作主要通过问卷调查、个人访谈、实证研究、数据分析四种方式开展。

(2)人员考核评价。人员考核评价是针对馆内所有承担、参与文化育人工作的工作人员开展的专项考核,主要采用量化赋分形式实施,考核结果直接纳入工作人员年度考核。考核对象分为执行者与参与者两类:执行者为牵头推进工作的读者服务部,以及提供协助的特藏部馆员,参与者为参与此项工作



的其他部门馆员。对执行者的评价内容主要包括方案设计、呈现形式、宣传推广、反思总结、档案管理、成果梳理(论文、案例等);对参与者的评价内容主要包括协作配合度、意见反馈质量等。

### 2.2.3 三重运行保障

(1)组织管理。文化育人工作由图书馆领导班子统筹管理,主要从宏观层面把控整体工作;掌握国内外图书馆文化育人工作的发展现状与趋势,结合地方、学校及本馆实际确定工作方向,对接校领导、校内兄弟部门及各学院开展沟通协调,统筹规划图书馆文化育人工作所需的人力、财力、物力。读者服务中心作为具体执行部门,统筹馆内整体文化育人工作,由特藏部协助开展相关工作;其核心职责为围绕管理团队确定的总方向,结合读者特点制定具体工作方案,创新性推动工作落地,最终完成总结、归档、评价与成果展示等全流程工作。参与者是文化育人服务的主要对象,涵盖学生读者与部分馆员。在石河子大学图书馆构建的兵团文化育人体系中,还将结对帮扶学生、图书馆管理委员会(以下简称图管会)成员、图书馆学生助理、支部党员列为特殊参与者纳入体系。

(2)资源条件。文献资源是图书馆开展文化育人工作的核心基础,开展文化育人工作,首要任务是做好文献的收集、整合与开发;对石河子大学图书馆而言,兵团文献更是重中之重。其中,人力资源决定了图书馆文化育人工作的开展层次,需要充分结合馆员的个人文化修养、专业背景与学术素养统筹安排,同时注重开展继续教育,引导馆员围绕兵团特色文献开展学术研究,提升馆员对中华优秀传统文化以及兵团文化发展史的认知水平。设施设备资源是文化育人的物质基础,其根本支撑来自经费保障,而多功能阅读空间、朗读亭等多媒体设备,则是图书馆创新开展文化育人工作的必要载体,因此图书馆应当单独设立文化育人工作专项经费。

(3)合作机制。在校外,需与地方文化机构、文化名人、红色教育基地、宣传部门及企事业单位开展对接联络,例如兵团文联、军垦博物馆、兵团广播电视台、兵团日报社等,以此拓宽文化育人资源的获取渠道。在校内,需与校团委、宣传部、科研处、教务处等职能部门,以及各学院、各类学生组织开展深度合作,扩大文化育人活动的影响力与覆盖面。在馆内,除推进部门间协作外,还要进一步提升党支部、结对

帮扶学生班级、图管会、学生助理的参与度,扩大文化育人作用的辐射范围。

### 2.2.4 四层实施举措

(1)文献层面。围绕文化育人目标开展文献收集工作,重点推进依托地方文化的特色馆藏建设。除传统纸质文献外,尤其重视电子资源,特别是多媒体资源的收集与建设。还应在收集、整理过程中打造文化育人专题,对不同主题方向进行清晰区分与凝练。

(2)环境层面。环境建设直接影响文化育人工作的实际成效。馆舍布局与内部装饰要融入兵团文化元素,彰显兵团文化特色,融入“军垦第一犁”“艾青诗歌”等标志性内容。重点打造专门展馆,集中展示兵团发展历程中积淀形成的军垦剪纸、屯垦老照片、老兵回忆录等大量珍贵藏品,同时配套建设虚拟展示空间。

(3)教育层面。高校图书馆推进文化育人工作,可从信息素养教育与教学科研辅助两个方向展开。信息素养教育可通过信息检索课程教学、人文素养讲座、专业知识技能培训等形式,优化学生的知识结构,进而提升学生的文化素养。教学科研辅助可依托专利服务、科技查新、学科服务、信息咨询等工作助力科技创新,进而推动文化繁荣发展。

(4)服务层面。文化育人,是图书馆服务的起点,也是图书馆服务的终极目标<sup>[8]</sup>,阅读推广正是实现文化传播的重要路径。高校图书馆开展校内文化育人工作,应将经典阅读推广作为核心抓手。此外,特色文化成果源于社会,也应当反哺社会,因此图书馆需要将服务职能向社会层面拓展延伸。在兵团向南发展的战略背景下,图书馆应将文化育人的作用辐射到部队、连队、南疆企事业单位等更广阔的范围。

## 3 石河子大学图书馆兵团文化育人实践

### 3.1 以兵团文献资源为基础,聚焦兵团精神传承

兵团文献是兵团人在履行屯垦戍边伟大历史使命的过程中创造的物质产品与精神产品的总和<sup>[9]</sup>。习近平总书记在中国人民大学考察调研时强调,红色文献鉴证了我们党创办正规高等教育的艰辛历程,是十分宝贵的红色记忆,要精心保护好,逐步推进数字化,让更多的人受到教育、得到启迪<sup>[10]</sup>。作为兵团精神的发源地,石河子大学图书馆立足边疆,以体系化整理兵团红色资源为核心,构建红色文献保护开发体系,推动屯垦戍边历史记忆与红色资源



实现系统性收集、整理与传承。

1999年6月,新疆生产建设兵团批复同意石河子大学图书馆设立“兵团资料文库”,指出由大学图书馆收集兵团内部各方面资料及公开出版文献,有利于在教学科研中清晰把握兵团的历史、现状、性质、地位和作用,也可将其打造为国内外各界人士了解兵团的重要窗口,该建议积极且富有建设性。自“兵团资料文库”启动建设以来,石河子大学图书馆扎根兵团大地,重点打造以兵团精神为核心的兵团特色文献收藏体系;通过实地走访、合作洽谈等方式,与兵团各师宣传部门、史志机构、出版社及地方图书馆建立常态化协作机制,累计收集、整理并保存以兵团史志、大事记、年鉴、回忆录、口述史、老照片、手稿为核心的纸质实体文献5.2万种、10万余册,资源涵盖屯垦戍边历史档案、地方志书、地方文学创作等多个类别,实现了兵团发展全时段、多领域史料的系统整合。2018年,图书馆启动馆藏兵团文献的数字化加工工作,目前已建成“新疆兵团文库”“新疆经典人文特色数据库”“兵团文献数据库”等多个自建数字资源库。同时,图书馆还专门设立了“兵团文学作品专区”,开辟了兵团历史图片、军垦发展手稿及兵团作家等专架。

图书馆建成石河子大学文库,累计收集老专家、老教师的著作、手稿等共计2万余册(件);同时与学校科研处、教务处、宣传部等部门合作,共建石河子大学“科研成果库”“教学成果库”“宣传思想文化资料库”,还通过与校史馆开展合作,实现了数字校史资源的开放共享。

目前图书馆已与各类兵团文化机构形成资源互补格局,共同推进红色文献的整理研究、展览展示与社会教育工作,为赓续兵团精神、服务边疆文化发展提供学术支撑与资源保障。这些文献既是兵团精神发展史、石河子大学学术发展史的真实记录,也是研究兵团经济、政治、文化与屯垦戍边史的宝贵资料,更是石河子大学图书馆依托兵团精神开展文化育人工作的文献支撑与物质基础。

### 3.2 以兵团文化空间为依托,打造启智润心文化育人阵地

特色主题空间是图书馆以兵团情怀感染人、以兵团文化熏陶人、以兵团精神塑造人的隐性育人载体,能够实现潜移默化、润物无声的育人效果。

一是建成以李永梅兵团剪纸艺术大学生传承基

地、茶文化传承教育基地、书画艺术传承基地、离退休老教师书画展厅、步梯文化墙为核心的中华优秀传统文化育人基地。其中李永梅兵团剪纸艺术大学生传承基地是图书馆特色文化建设的重点项目,基地收集、展示了大量以屯垦戍边、民族团结一家亲、新时代兵团发展为题材的“军垦剪纸”作品,还定期开设免费体验课程,将老一辈军垦人的无私奉献精神化无形为有形,融入作品欣赏与剪纸实践的全过程。二是建成涵盖兵团文献文库、“绿洲”真人图书馆、兵团文艺作品阅读专区的兵团精神传承教育基地;基地依托“兵团资料文库”打造的兵团文化体验空间,既是兵团史志文献的收藏场所,也是兵团故事的传播阵地,集“听、说、读、看”多元体验于一体,汇“图书、影视、广播”各类资源于一室,不定期开展屯垦史话分享、老兵故事宣讲、兵团档案展示等文化活动。三是建成包含民族团结文化长廊、“三进两联一交友”活动展览区、中华传统文化体验区的民族团结教育基地;此外,图书馆还筹建了集中展示学校学术研究成果的“校友苑”,以彰显“石大文脉”、传承“石大精神”;“馆史展室”则生动展现了图书馆与学校共成长、与兵团同发展的历程,记录了发展过程中承载的历史温度与留存的兵团文化印记。

### 3.3 以信息素养教育为驱动,为学生成长发展强基固本

高校图书馆围绕立德树人根本任务,系统构建信息素质教育体系与阅读推广文化矩阵,将文化培育深度融入学校育人格局<sup>[5]</sup>。石河子大学图书馆以兵团精神开展育人工作,采用课程渗透结合场景浸润的教育模式,推动红色资源转化为育人效能。图书馆开发了涵盖兵团史、志、鉴的专题数据库,将兵团红色资源深度融入思政课程、信息素养课程等通识教育课程当中,同时不断创新信息素养教育的内容与形式,创新性地将书法、剪纸、茶文化等中国传统技艺与兵团文化相融合,让学生在学习传统文化的同时,深刻感受兵团文化的独特魅力。此外,图书馆还构建了涵盖新生入馆教育、数字资源讲座、信息检索课程、信息素养大赛的“四位一体”多层次、多维度立体式信息素养教育体系,全面提升学生的信息素养。

图书馆在信息素养教育中,充分发挥课程思政功能,将兵团文献获取利用、兵团文化学习传承作为必修内容纳入教学设计,把人文精神、科学精神、学术素养与家国情怀融入课程体系,同时将知识产权



保护意识、法治思维嵌入专业知识教学。课程引导学生认识兵团在历史、经济、文化、生态等领域的地域特征,激发学生“热爱兵团”“建设兵团”的情怀,在信息素养教育过程中落实文化育人职能,实现课程的育人价值。

### 3.4 以兵团文化活动为抓手,培育学生中华文化道德修养

在长期实践中,图书馆逐步构建形成“兵团文化2+2阅读推广模式”,也就是“一个读书月、一场文化节”加上“一本真人图书、一话兵团故事”的活动架构。

读书月与文化节是图书馆长期打造的品牌阅读推广系列活动,涵盖多项以兵团精神与兵团文化为核心、形式灵活、特色鲜明的主题活动。近年来,图书馆依托这一平台创新开展了多项主题活动:推出以“访问一位兵团老人、参观一次军垦博物馆、品读一本兵团著作、演绎一个兵团故事、抒写一份兵团情怀”为核心的“珍书善本书立方活动”;依托馆藏兵团史志文献,以“领任务卡读史志、快问快答谈收获”的形式,打造了“传承红色基因 铸牢信念之魂——寻觅书中的兵团岁月”主题活动;还举办了“大美新疆壮丽兵团”朗诵比赛等各类文化活动。

真人图书馆是图书馆开展兵团文化活动的经典形式之一,活动立足学校与兵团发展实际,邀请老军垦、民族团结进步模范等先进典型担任“活教材”,通过故事分享、互动问答等形式,为师生带来一场场生动深刻的精神洗礼。近年来,该活动累计吸引师生两万余人次,让师生直观感受到兵团精神在新时代的深远价值。图书馆特聘石河子爱国主义教育基地胡友才先生为“兵团文化传承导师”,由他以亲身经历向读者讲述第一代兵团人艰苦创业、垦荒造田的峥嵘岁月;邀请文学艺术学院余婧华教授开展“她们的故事——兵团二代女性生命历程”主题分享;邀请学校作物育种学专家曹连莆教授,讲述一批批石大人扎根边疆、服务兵团的动人事迹。一位兵团人,一段兵团往事,就是一本特殊的兵团“书”,每一次“品读”,都能让青年兵团学子心有所感、思有所悟。

“一话兵团故事”是图书馆在多媒体技术飞速发展阶段打造的新型兵团文化活动形式,主要依托“兵团书院”收录的兵团纪录片、影视资料,以及喜马拉雅等主流音频平台的广播剧、有声小说等音视频资源,开展演播体验活动。以“品读戎边奋斗史 筑梦兵团新时代”为主题开展观影活动,组织学生共同观

看新疆生产建设兵团宣传片、“70年70城”之石河子宣传片以及“印象石大”视频短片,从更深层次激发学生爱国、爱疆、爱校的情怀。

### 3.5 以社会文化服务为突破,铸牢中华民族共同体意识

为深入推进“文化润疆”工程,落实兵团服务南疆高质量发展、深化民族团结、助力脱贫攻坚的工作要求,石河子大学图书馆充分发挥图书馆文化资源优势,以铸牢中华民族共同体意识为主线,突破传统图书馆单一主体的服务边界,充分整合馆内文献资源、人力资源等,与地方、部队、高校、企业四方展开合作机制,搭建起“校地军企”四位一体文化服务网络(图2)。通过流动图书馆建设、文献资源服务、科技信息服务、对口帮扶的方式,形成需求精准对接、资源定向输送、效能多维辐射的边疆公共文化服务模式。

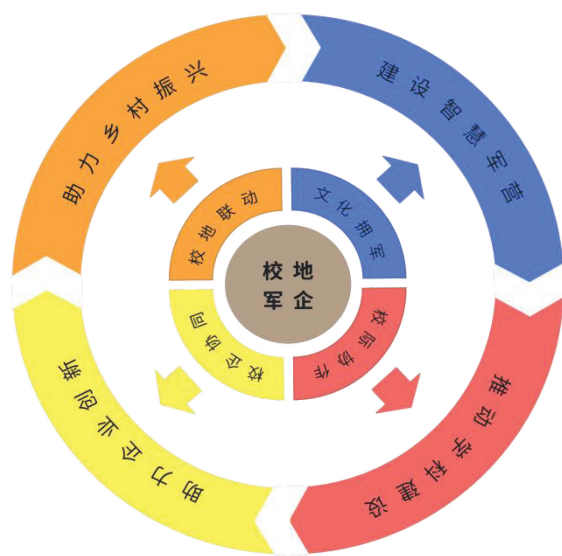


图2 “校地军企”四位一体文化服务网络

图书馆赴兵团各师开展科技文献远程服务。在兵团各师局开展文献传递服务、信息咨询等服务;与各地教育部门签订信息素养提升、信息资源共建合作协议;赴南疆高校落实对口帮扶工作、共建“兵团南疆知识产权信息中心”,助力提升南疆科研人员的知识产权意识。为帮助连队职工学习科技知识、提升文化素质、丰富文化生活,石河子大学图书馆与社区、企业、驻军及南疆农村、连队等建立7家流动图书馆<sup>[1]</sup>,共建连队书屋,助力团场文化建设。

石河子大学图书馆通过挖掘兵团红色等地域特



色资源,构建校外协作育人网络,培育新时代“戍边”人才。通过打造“四位一体”的校外实践服务体系,推动优质资源与服务下沉基层,助力书香乡村、军营、高校和企业的建设,不断提升区域文化服务与科技信息保障水平。

## 4 分析与总结

### 4.1 深化特色资源建设,构建边疆文化传承体系

边疆高校图书馆可进一步立足地域本土特色,深度挖掘并整合地域红色资源、民族文化资源以及地方历史文化资源。搭建全面系统的特色资源数据库,覆盖历史档案、民间故事、传统技艺等多维度内容,对珍贵文献和文物进行数字化保护与存储,保障资源能够长期留存并实现广泛传播。同时,强化资源的整理与研究,组织馆内人员联动校内其他学院、地方公共机构等,对收集到的文献资源开展深度剖析与解读,形成兼具学术价值与文化传承意义的研究成果。通过举办专题展览、学术研讨会等各类活动,将边疆文化深度融入教育教学全过程,增强师生的文化认同感与自豪感,让特色资源真正成为传承边疆文化的重要载体。

### 4.2 完善协同服务网络,提升精准服务效能

高校图书馆积极构建馆内外协同、用户共治的互动机制,形成多元主体参与的信息文化培育生态<sup>[5]</sup>。针对边疆地域广阔、资源分布不均、多民族聚居的特点,高校图书馆需强化与兵团、地方政府、部队、企业及其他兄弟高校的协同合作,建立常态化沟通协调机制,定期开展需求对接与协作洽谈,共同规划文化服务体系架构与服务迭代升级路径。在兵地合作方面,以文化交融为纽带,将兵团文化的开拓精神与新疆文化的多元魅力有机融合,打造具有鲜明地域特色的文化品牌;在政校合作层面,深度对接区域发展规划,联合制定文化服务中长期战略;军地协作聚焦官兵文化需求,系统性提升军营文化软实力;校企协同紧扣企业创新发展需求,构建产学研用一体化知识服务体系;校际联动则重点破除学术资源共享壁垒,推进人才联合培养与智力资源交互共享。通过构建“实体文化空间+云端知识服务”的立体化服务网络,实现服务供给与用户需求的高效匹配,切实提升文化服务的精准性与实效性。

### 4.3 创新文化育人模式,培育戍边人才梯队

将兵团红色文化全方位融入教育教学全过程,

从课程设置、教材编写到实践活动,各环节都充分融入兵团红色文化元素。开发“兵团历史与文化”“边疆民族艺术鉴赏”等具有边疆特色的校本课程,帮助学生深入了解边疆的历史变迁、文化传承与发展现状。创新教学方法与手段,采用案例教学、实地调研、情景模拟等多样化授课方式,促进学生认知建构与价值内化的双向提升。落实“文化润疆”要求,实施专项实践计划,积极开展社会实践活动,组织学生参与文化志愿服务、红色文化调研等项目,依托项目化运作强化学生的文化担当与家国情怀。同步设立奖学金、助学金等激励措施,鼓励更多学生投身边疆建设,为边疆地区培育一支政治素质高、文化底蕴厚、专业能力强的戍边人才梯队,适配边疆地区人才发展战略需求。

### 4.4 优化长效保障机制,激活持续发展动能

建立健全长效保障机制,是高校图书馆实现社会化服务可持续发展的核心关键。在政策层面,要主动争取政府部门的政策倾斜与资金投入,推动出台相关法规与政策文件,为图书馆的资源建设、服务拓展和人才培养提供坚实的政策保障与充足的资金支持。另一方面,图书馆需联动学校团委、教务处及各学院,联合地方政府、驻军部队、各类企业与乡村等多元主体,搭建社会化服务协同网络,逐步将其打造为边疆文化服务共同体,为推进基层文化治理体系现代化提供长效支撑。

### 4.5 强化实践宣传推广,拓宽文化戍边影响力

石河子大学图书馆文化育人体系实践已取得丰硕成果,但目前宣传力度不足,进一步制约了服务模式的辐射范围与社会影响力。为突破这一传播瓶颈,可从多维度拓展宣传渠道:线上可通过短视频、图文报道等形式,立体展现特色资源建设成果与典型服务案例;运营好抖音、微信公众号等新媒体账号,定期推送边疆文化故事与服务动态。线下可举办成果展、开放日活动,通过实物展示、场景体验等形式,让公众直观感受服务成效;同时主动参与行业论坛、文化展会,分享实践经验,着力打造边疆文化服务标杆品牌,吸引社会各界的关注与资源支持,全面提升图书馆“文化戍边”品牌的社会认知度与影响力。

## 5 结语

在“文化润疆”工程推进与服务区域经济发展的



大背景下,兵团高校图书馆的文化遗产功能正经历着深刻的转变,已实现从被动保存文献到主动激活文化、从提供基础服务到实现价值引领的跨越。结合石河子大学图书馆开展兵团文化育人的实践可以看出,高校图书馆推动文化育人工作,首先需要依托地域优势、立足地方特色文化、结合本校办学实际,打造独具特色的专属文化品牌。同时,要以完善的管理机制、丰富的资源条件以及多样的合作支持为保障,从文献建设、环境营造、教育活动、服务拓展等多个维度创新开展文化育人工作,并不断完善评价与反馈机制,有效提升文化育人的实际效果。

### 参考文献

- 1 习近平.以铸牢中华民族共同体意识为主线推动新时代党的民族工作高质量发展[EB/OL].[2026-04-30].[https://news.cyol.com/gb/articles/2021-08/28/content\\_d5y6lh07B.html](https://news.cyol.com/gb/articles/2021-08/28/content_d5y6lh07B.html).
- 2 习近平.坚持依法治疆团结稳疆文化润疆富民兴疆长期建疆努力建设新时代中国特色社会主义新疆[EB/OL].[2026-04-30].[https://www.gov.cn/xinwen/2020-09/26/content\\_5547383.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2020-09/26/content_5547383.htm).
- 3 习近平.习近平给国家图书馆老专家的回信[EB/OL].[2026-04-30].[http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-09/09/c\\_1124978597.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-09/09/c_1124978597.htm).
- 4 中华人民共和国教育部.教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程》的通知[EB/OL].[2026-04-30].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe\\_736/s3886/201601/t20160120\\_228487.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html).
- 5 陈建龙,崔波,邵燕,等.高校图书馆信息文化培育指南针报告[J].大学图书馆学报,2026,44(1):48-57.
- 6 卢晓峰.兵团精神研究[M].北京:人民出版社,2013.
- 7 阿什比.科技发达时代的大学教育[M].北京:人民教育出版社,1983.
- 8 教育部高等学校图书馆情报工作指导委员会.第十届图书馆管理与服务创新论坛召开[EB/OL].[2026-04-30].[http://www.scal.edu.cn/zxdt/201712\\_251226](http://www.scal.edu.cn/zxdt/201712_251226).
- 9 张沛黎,陈宝安.兵团地方文献的存在、收藏与开发研究[J].图书馆,2007(6):102-104.
- 10 习近平.习近平在中国人民大学考察时强调 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路[EB/OL].[2026-05-10].[https://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2022-04/25/c\\_1128595417.htm](https://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2022-04/25/c_1128595417.htm).
- 11 陈建龙,王新才,邵燕,等.高校图书馆资源服务一体化指南针报告[J].大学图书馆学报,2025,43(1):38-48.

作者贡献说明:

古田:选题策划,论文撰写与修订

张瑞娥、张豫:资料收集、论文撰写

作者单位:石河子大学图书馆,新疆石河子,832000

收稿日期:2026年5月8日

修回日期:2026年5月11日

(责任编辑:王菲)

## Constructing a Cultural Cultivation Framework Rooted in Corps Spirit: Practice and Innovation of Shihezi University Library

GU Tian ZHANG Rui'e ZHANG Yu

**Abstract:** Against the backdrop of the Culture-Enriching Xinjiang initiative and the broader effort to strengthen the sense of a shared Chinese national identity, innovation in academic library services has become increasingly significant for frontier cultural development and social governance. Taking Shihezi University Library as a case study, this paper explores the construction and implementation of a cultural cultivation framework grounded in the spirit and cultural heritage of the corps. Guided by the corps spirit and supported by distinctive documentary resources and cultural spaces, the library has established an integrated educational model characterized by “one guiding principle, two evaluation mechanisms, three support systems, and four dimensions of practice.” The library adopts a people-centred approach that emphasizes regional cultural characteristics, capitalizes on the unique advantages of corps resources, and aligns its initiatives with the university’s educational mission. A comprehensive evaluation mechanism has been developed to assess both the effectiveness of cultural cultivation activities and the professional performance of staff involved in such initiatives. In terms of institutional support, the



library leadership provides coordinated management and ensures sufficient documentary, human, and financial resources, while also strengthening collaboration with local public organizations. In practice, the library has implemented a series of innovative measures. First, it has systematically organized more than 100,000 volumes of corps-related historical records, chronicles, and manuscripts, and established multiple databases to support academic research and the transmission of the corps spirit. Second, drawing upon cultural spaces as educational platforms, the library has created environments centred on paper-cutting art, ethnic unity, and living library programs, thereby fostering cultural immersion and moral cultivation. Third, through information literacy instruction, the library has integrated corps cultural resources and heritage education into the curriculum and developed a “four-in-one” educational model aimed at strengthening students’ patriotism, cultural identity, and social responsibility. Fourth, by means of reading promotion and cultural activities, the library has established a “2+2” model featuring reading festivals, cultural festivals, living library programs, and storytelling activities focused on corps history and frontier experiences. Finally, through extensive social and cultural outreach, the library has collaborated with local governments, military organizations, universities, and enterprises to establish mobile libraries and scientific information resource service networks, thereby reinforcing cultural identity and cultivating talents dedicated to frontier development in the new era. These practices have not only revitalized and activated corps red cultural resources, but also strengthened public identification with Chinese culture in frontier regions and enhanced the overall effectiveness of academic library cultural services.

**Keywords:** Corps Culture; Corps Resources; Cultural Cultivation System; Cultural Services