



阅读,与经典同行

——全民阅读推广名师王余光中华文化经典阅读观探析

□张婷*

摘要 当代知名文献学家、北京大学信息管理系教授王余光,系全民阅读推广名师之一。多年来,他积极倡导中华文化经典阅读,在全民阅读推广活动中独树一帜,对当代高校图书馆及公共图书馆的经典阅读推广有着重要影响力。此文集中探讨其经典阅读观的形成路径及人文内涵,在现当代中国社会发生重大转型的时代背景下,强调中华文化经典阅读的重要意义,明确中国人该读哪些经典,以及图书馆工作者如何推广经典阅读等,对于以经典阅读建构现当代人文精神,以经典教育传承中华传统文化理念,从而建构民族文化自信,深耕全民阅读,有着非常重要的文教价值和现实意义。

关键词 全民阅读 中华文化经典 王余光 推荐书目 阅读推广

分类号 G252

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2021.05.009

中华民族有着优良的读书传统,崇尚读书、诗书继世之风绵延数千年^[1]。在2020年《全民阅读“十三五”时期发展规划》的收官之年,中共中央宣传部印发了《关于促进全民阅读工作的意见》,明确要求大力推动“全民阅读”各项工作,在2025年,要显著增强“优质阅读内容供给能力”和显著提升“国民综合阅读率”。2021年3月5日,国务院总理李克强在《政府工作报告》中,再次强调“倡导全民阅读”,“推进城乡公共文化服务体系一体建设,创新实施文化惠民工程”,这都为“十四五”期间全民阅读指明了发展的方向。

经典阅读是全民阅读的重要内容之一,在阅读推广理论和实践中获得了长足发展。北京大学信息管理系王余光教授,承继胡适、梁启超、顾颉刚、张舜徽等传统历史学家、文学家、藏书家的中华文化经典阅读思想,以兼具历史学、文献学和图书馆学的多学科背景,在经典阅读理论研究和推广实践领域独树一帜,成为以推广中华文化经典阅读著称的全民阅读推广名师。

王教授从事古典文献学和经典阅读研究,源于学生时代的研学兴趣。他1979年在北京大学图书

馆学系读本科,随历史系本科生深造,后师从古典文献学研究名家张舜徽先生,获得历史学博士学位。在近40年的学术生涯中,中国历史文献学、中华文化经典、历代经典读物推荐书目研究等,始终是其教学、科研和阅读推广实践的重要内容。他在中华民族文化史的长河中,不断探求着文化经典的底蕴及其推广阅读路径,在发生“百年未有之大变局”的现当代,阐释了“经典阅读为什么重要”“中国人应该读什么经典”“图书馆应该如何推广经典阅读”等核心问题。而以经典阅读构建人文精神,以经典教育传承民族文化,则是其“中华文化经典阅读观”的主要人文内涵。

1 王余光与中华文化经典阅读的不解之缘

关于王教授的学术发端,在徐雁教授撰写的《读书随笔》一书的序言《骋怀学海扬帆远》中,可窥一二。他来自于长江边上的一个渔村,淳朴的家乡父老之所以鼓励他“好好读书”,是希望他“将来回家乡开捕鱼轮……”新生入学参观北京大学图书馆,面对着层层图书,他惊呆了!他从家乡的长江涛声转到了图书的海洋,从此史林笔耕、学海扬帆,成为知名

* 张婷, ORCID: 0000-0001-6651-0095, 邮箱: dg1614025@smail.nju.edu.cn。



的文献学家,又因不遗余力倡导经典阅读,享誉全民阅读推广界。

1989年,王教授主编的《影响中国历史的三十本书》出版,开启了他的中国阅读史和经典阅读研究的学术生涯。然而中国经典著作卷帙浩繁,要遴选出30本著作并不容易,更别说分析这些书籍在中国历史进程中的影响。这部探讨书籍流传、影响的书,1993年由韩国建国大学两位博士合译成韩文出版,1994年繁体字版在我国台湾地区出版,使得更多国内学者开始关注书籍的社会史,也引起了海内外专业学者的兴趣。

1993年,他与南京大学信息管理学院徐雁教授合作主编的《中国读书大辞典》出版,历经3年,近两百万字,辑录了古今中外丰富的阅读相关的资料,也包括大量中国阅读史资料。1994年,该著作获得第八届“中国图书奖”,后来多次重印。2016年,他们再次联手,《中国阅读大辞典》问世,全面总结中外阅读文化和全民阅读推广的理论和实践成果,成为读书人不可或缺的工具书,为“倡导全民阅读,建设书香中国”提供借鉴和参考。

王教授对阅读史、阅读文化和古典文献的研究愈深,其研究成果愈丰。有辑录中国古代读书古训和读书掌故的《读书四观》;有阅读史类图书如《中国阅读文化史论》,有经典阅读类图书如《名著的阅读》《名著的选择》;有藏书类著作如《藏书四记》《中国读者理想藏书》;还有读书随笔文集《读书随记》《阅读,与经典同行》《文献学与文献学家》等;其实,王教授早期的文献学和出版学相关教材构成了他经典阅读推广体系的知识基石,如《中国历史文献学》《中国文献史(第一卷)》《中国文字与典籍:揭开文明的篇章》《中国新图书出版业初探》等。

此外,由王教授主编的“读好书文库”“书海导航”“世纪阅读文库”“中国名人读书生涯”等系列丛书的出版,在社会上引起强烈反响,越来越多的人把目光投注在阅读史和经典阅读问题上。近30年对阅读史的学术探索,让王教授及其课题组成员,不仅积累了相当丰富的中国阅读史资料,也积累了研究方法与研究实践的经验,奠定了其在经典阅读领域的研究基础。

王教授厚积薄发,展现其厚实学术功底的是《中国阅读通史》这部书。他心里一直有个缺憾:有几千年阅读史的中国,并没有一部系统著作^[2]。直到

2017年,一项历经10余年的学术研究终于达成,10卷本《中国阅读通史》出版,该书全面阐述了从先秦到民国,各时期阅读的历史发展过程,是我国阅读史研究领域的第一部通史,填补了中国阅读史研究领域的空白^[3]。

近年来,王教授为各地院校、公共图书馆开展阅读指导和推广讲座的同时,出版了一系列阅读推广类教材。他著有《图书馆阅读推广研究》,2015年又主编六册“阅读推广人系列教材”,该系列教材已被国家文化部门确认为阅读推广人指定用书,为中国图书馆学会“阅读推广人”培育行动唯一指定教材,两年后此系列教材第二辑出版。这些图书的出版,为图书馆、学校乃至更广阔空间的职业“阅读推广人”培养,提供了从理论到实践层面的系列素材^[4]。

2 王余光的中华文化经典阅读观剖析

在我国这样一个尊重传统的国家,引导认同经典阅读的价值并不困难,但由于历史原因,我国又经历了相当长时间与传统文化的割裂,当代国人阅读经典存在一定障碍。虽然传统经典读物所构建的知识体系不适应时代需求,但是不等于传统典籍失去了生命力^[5]。阅读经典,不仅是为了获取知识,也是为了传承与发展中国悠久的历史文化。王余光的中华文化经典阅读观可以从以下两个方面来解读:为什么读经典;读什么经典。

2.1 为什么读经典

王教授认为,经典阅读危机早在清末民初已经出现。随着西学引进,科举制度废弃,传统经典与读书人愈行愈远。五四运动后,新教育制度确立,白话文推行,传统经典不再是学生群体的主要读物。经典阅读的退化,在当时已经是重大的问题了,一直持续到现在,不仅没有解决,而且矛盾更尖锐更危急^[6]。到20世纪末21世纪初,以互联网为代表的新技术大大冲击了人们的阅读生活,阅读危机特别是经典阅读危机,再次引起全社会的关注。

对于“为什么读经典”这一问题,王教授寻根溯源,汇集了近代以来多位学人对这个问题的回答,并将其观点提炼总结,使沉淀在历史中的思想又焕发出新的生机,这也是王教授倡导经典阅读的内在动力。

梁启超认为:作为中国学人,有必要读一些中国传统经典,对那些有价值的文学作品和格言,最好熟



读成诵。他在《国学指导二种》中提出:好文学是涵养情趣的工具,做一个民族的分子,总该对于本民族的好文学十分领略,能熟读成诵,才在我们的“下意识”里头,得着根底,不知不觉会“发酵”^[7]。

朱自清,1942年在西南联大任教,写成《经典常谈》,开列了10余部经典,以启发读者兴趣。作者在《序》中说:在中等以上的教育里,经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用,而在文化。……再说做一个有相当教育的国民,至少对于本国的经典,也有接触的义务。他把经典训练提升到国民义务的高度,就是确定它在国民教育中的地位,作为有相当教育的中国人,有义务通晓本国传统文化有关经典的基本知识^[8]。作为中华民族的知识分子,有着传承民族文化的责任。60多年来,《经典常谈》也成了人们习读经典的经典。

阅读经典,于个人而言,是寻求一个完善、独立自我与品格的最好途径;于国家而言,承载前辈思想的图书,特别是经典名著,不仅具有一种狭义的学术意义,同时在政治、思想、文化等方面都有着不可估量的作用。“提高国家文化软实力”,建成文化强国,不仅是我国文化建设的一个战略重点,更是实现中华民族伟大复兴的重要前提。而阅读传统经典,弘扬中国文化,正是这种软实力的必备内涵^[9]。经典阅读对于传承中华优秀传统文化,满足人民群众日益增长的精神文化需求,具有重大而深远的意义。

2.2 读什么经典

经典阅读的具体书籍,并没有一个“经典”的标准,学者们提出的书目以及所做的一些研究和论证,是百花齐放,以启发大家的思考。王余光教授经过多年古典文献学术研究,总结出经典的含义及特性。经典是指那些具有重要影响的、经久不衰的著作,其内容或被大众普遍接受,或在某专业领域具有典范性与权威性。经典具有三重特性:(1)影响力。影响力体现了作品内容吸引力。经典作品,无不在一定区域具有重要影响力;(2)时间性。经典需经得起时间检验,经久而不衰;(3)广泛性。经典必须是广泛的,是指它所讨论的问题是人们普遍关心的。比如《诗经》《论语》《史记》《三国演义》等等^[10]。

古今图书浩如烟海,每个初学者都会遇到一个从何阅读的问题。得其门径则事半功倍,失其要领则劳而无功,所以从古到今有成就的学者,都非常注

重读书方法。王教授从历史学和文献学出发,总结历史上常用的经典阅读方法,开列经典推荐书目,通过书目来了解图书状况,明晓读书门径。

一部好的推荐书目能起到指导阅读、指示门径的作用,在我们购书、藏书和读书时可提供重要帮助。编制推荐书目时要注意以下三点:(1)精选。首先,挑选的图书要内容品质好,贴合读者需求;其次,遴选图书时要结合已有书目综合比较;最后,选择图书版本时,应收录通行的、比较容易获取的图书;(2)编排。科学编排书目,应做到“门径秩然,缓急易见”,这样有助于读者集中精力有系统地阅读图书;(3)评注。书目的提要、评注,有助于读者更快速地了解图书的内容和版本等信息^[11]。

王教授在理论探索的基础上,十分注重经典阅读书目的选择,他先后组织学生编撰了多部经典推荐书目丛书,以延续我国书目推荐的传统治学之法,为读者提供帮助。如《塑造中华文明的200本书》《中外推荐书目一百种》《名著的选择》《名著的阅读》《中国读者理想藏书》《影响中国历史的三十本书》等,王教授自述:“今天看来,这些书内容并不高深,只是根据收集来的中外推荐书目做一些汇总、分析工作,资料价值大于研究价值,但却为我们之后数十年参与经典阅读推广工作打下了坚实基础,其对于经典阅读的指导意义,放之当下也并不过时。对已经有良好阅读习惯的读者,经典推荐书目可以帮助他少走弯路^[12]。”

2.3 王余光中华文化经典阅读观的时代影响力

2.3.1 为各地院校、公共图书馆等单位做阅读指导和推广方面的讲座

王余光教授在各地院校、公共图书馆开展阅读指导和阅读推广方面的讲座,至今已两百多场。2008年,他在深圳图书馆一场名为“中国阅读的传统与使命”的讲座中,倡导全国各地图书馆增设“经典阅览室”。2009年在东莞图书馆作了“阅读,与经典同行”的公益讲座。不久,《光明日报》全文刊载近两万字的讲稿,《新华文摘》《新华月报》《教育文汇》等杂志亦加转载,向读者重点推荐。王教授的倡议发出后,得到了业界同人的响应。

而后“阅读,与经典同行”这一讲座,成为王教授阅读推广的标志性题目,王教授的学术演讲轨迹遍及内蒙古、云南、黑龙江、四川、重庆、广东、河北等省市,各高校和公共图书馆自不必说,乐山师范学院、



中国劳动关系学院、九江学院等地方学校的讲座也有其身影。难能可贵的是,王教授还去到一些地方的区县甚至乡村图书馆,比如宁波市奉化区图书馆滕头村分馆、温州市苍南县图书馆、三明市将乐县图书馆等。经典阅读遇见魅力乡村,把阅读的种子撒向广袤的土地,是学者辛勤耕耘的结果,但如何助力乡村文化建设尤其是阅读引导,仍然是图书馆值得思考并探索的一个方向。事实上,中学生群体本该是宣传经典阅读的重点人群,只是受邀机会不多,王教授曾于2014年6月,在鄞州实验中学作过一场《通识教育与经典阅读》学术讲座。

2020年,受疫情影响,线上形式的学术交流空前繁荣,王教授的讲座登陆“超星名师线上讲座”平台,又有面向国内图书馆行业工作者授课的“书香助力战‘疫’,阅读通达未来——图书馆员业务能力提升”主题活动,以致王教授的这一讲座在图书馆界无人不知,无人不晓。甚至,湖北省高等学校图书馆情报工作委员会将“阅读,与经典同行”讲座纳入湖北全省高校2020级新生入馆教育。值得一提的是,同年11月,王教授在“中小学图书馆长研修班”开讲,对提升中小学校长、教师的阅读素养、人文素养,推进中小学图书馆的书香校园建设实有裨益,经典阅读讲座受众延伸至中小学图书馆。

2.3.2 倡导图书馆建立经典阅览室,推广经典阅读

王余光教授倡导图书馆建立经典阅览室,通过经典阅读推广来开展图书馆社会教育活动,不仅可以传承民族文化传统,营造良好的阅读氛围,还能充分利用馆藏资源,提高图书馆员的职业素质。他倡导经典阅读活动应常办常新,使读经典成为读者的习惯性选择。

经典阅览室作为图书馆开展经典教育的专门空间,图书馆可以开展各类名著展览、读书报告会、名家讲座、诵读活动,使得曾经面向精英阶层的经典著作能够朴实而直观地走向普通大众。目前,国内图书馆举办的经典讲座已经具备一定的品牌效应,在部分城市成为市民接触经典的第二课堂。

对于大学图书馆来说,经典阅览室作用主要体现在经典教育、人文素养培育方面。对于公共图书馆来说,则更加强调民族文化的传承与发展。图书馆是阅读推广工作的主阵地,经典阅读则是图书馆阅读推广工作的重点^{[12](6-8)}。

公共图书馆作为社会公共文化服务体系中的重

要部门,具备开展阅读推广的各项资源优势:第一,软硬件环境能营造良好阅读氛围,吸引读者到馆看书。第二,能指导和推荐读者阅读,培养阅读习惯。第三,经典阅读推广活动,可以丰富民众精神文化生活,提高国民素质和建设城市软环境。图书馆作为公共知识空间,开展经典阅读推广,是其发挥社会教育职责的表现之一。它既可以弥补家庭教育和学校教育中经典阅读的不足,还对社会大众具有正面的、积极的群体效应。因此,图书馆应该结合自身的资源优势,积极整合各类相关资源,使自身成为经典阅读推广的基地^[13]。

2013年,深圳图书馆开设经典阅读室“南书房”;2014年起,山东图书馆系统启动“尼山书院”建设,经典阅读空间是其重要构成;2016年,河北沧州图书馆“遇书房”正式开放;2016年9月28日,孔子诞辰日,黑龙江省图书馆龙江书院正式面向读者开放。这些由公共图书馆创办的经典阅读空间,引起了较大的社会反响,在激发民众经典阅读热情、提升图书馆经典阅读质量方面起到了良好的效果。

高校图书馆作为教学和科研服务的信息服务机构,在大学生的人文素质教育中承担着重要责任。经典阅读是学校培养人文精神和开展素质教育的重要方式,阅读经典文本是通识教育的基础与核心。高校图书馆应建立“经典阅览室”,与大学通识教育课程进行对接,使图书馆成为大学通识教育开展时不可或缺的环节,使其成为校园阅读推广的重要平台^[14]。

在基础的图书藏与用的基础外,高校经典阅览室还可以结合大学通识教育课程和人才培养目标开展延伸服务,如:(1)为全校学生开设或协助开设经典教育课程;(2)根据不同院系的培养方针,为学生制定个性化经典阅读计划;(3)开展与经典有关的主题阅读活动;(4)围绕某一本经典著作开展渐进式阅读活动,如鼓励学生阅读《诗经》,并为学生提供与《诗经》有关的研究书目,这些书目又成为经典阅览室经典书目的更新和补充^{[13](1-6)}。

2.3.3 号召图书馆编制经典阅读推荐书目,为读者指路

图书馆编制经典推荐书目,一方面为经典读物馆藏建设提供借鉴,另一方面,也为家庭经典阅读、个人阅读提供指引。如果说中国家庭阅读有一种传统的话,那就是“耕读传家”与“诗书继世”。作为一



个普通家庭,要藏哪些书籍?王教授认为首先是中外经典著作。南京大学教授、中国阅读学研究会会长徐雁也认为,在家中或办公室的书柜里、书桌上应该有一定品位的人文的、科学的经典著作^[15]。

图书馆编制推荐书目不能违反知识自由和开放获取的原则,应该充分考虑读者的阅读需求,尊重读者阅读意愿,客观、公正、有针对性地编制各种经典推荐书目。在编制方法上,既可以借用已有的各种推荐书目,也可以面向社会进行征集、遴选^[16]。推荐书目要对经典的类别、内容有明确的认识,辨别各种版本的优劣,推荐参考性的版本。在推荐书目的宣传发布上,要建立共享和互动平台。如根据不同的节日(如世界读书日、五四青年节、六一儿童节、教师节等等)和活动要求动态地发布经典书目。

以王教授与深圳南书房合作发布《深圳图书馆南书房家庭阅读经典书目》为例,2014年,深圳图书馆启动“南书房家庭经典阅读书目”推荐活动,旨在向广大读者推荐适合当今中国家庭阅读与收藏的经典著作。南书房经典阅读书目由王教授的研究团队提供初稿,计划用10年时间,每年推荐30种经典图书,从而形成一般家庭经典书架的基本容量。至2020年的“4·23世界读书日”,该书目已连续发布7期,共推荐210种古今中外经典图书,在指导家庭经典阅读、培育城市人文精神等方面产生了良好效果。2014—2019年,所荐180种图书在深圳市“图书馆之城”统一服务平台的总外借量持续上升,累计总外借量达70.2万册次。可见,编制适用于大众的经典书目,对提高民众阅读经典的热情具有非常正面的效应。

除此之外,王教授在倡导经典阅读时还提出宜采取分级阅读法。他认为《水浒传》《三国演义》等小说不适合给青少年看,因为这些书是成人读物。在低幼年龄倡导传统经典时,其内容应适应青少年的尚未发育成熟的心理,小学时期宜通读《唐诗三百首》,中学通读《古文观止》,如果学有余力可以读《史记》《论语》《诗经》等。

3 结语

阅读经典是一个民族文化延续的重要手段,我们阅读传统经典,不仅是为了获取知识,也是传承与发展悠久的历史文化,传统典籍负载着民族思想、价值观念、行为方式等等,作为这个民族的一分子应该

了解自己的传统文化。张舜徽先生写道:“中华文化,不会中折。研究者应使几千年中华民族全部光辉灿烂的文化,得以弘扬全世界,替人类做出贡献。”这是每一位中国学者的责任,是张先生为学的坚定信念^[17]。

作为张先生的弟子,王余光教授始终秉承先师衣钵,与时俱进,继往开来。他表示,“我将终生致力于鼓舞人们读书的热情!”这是因为他认识到,“读书,是中华民族的一个最优良的传统,中华民族几千年来都是尊重书籍、尊重知识的民族,阅读是我们这个民族一个最古老的话题和传统”^[18],在当今这个社会历史的重大转型时期,这个传统亟须进一步发扬光大,而“提倡阅读,尤其是传统经典的阅读,不仅是为了获取知识,也是为了一个悠久文化的传承与发展。它同时也寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。”^[19]这正是他多年来积极致力于中华文化经典的阅读教育、研究和社会推广的信念源泉,因为他始终期待着:“让阅读成为我们生活的一部分”,“让图书馆成为每个读书人的理想精神居所”^[20]。

参考文献

- 1 中华人民共和国文化部政策法规司.“十三五”文化发展改革规划汇编[M].北京:知识产权出版社,2018:160-166.
- 2 王余光.“述往事,思来者”——《中国阅读通史》出版后记[J].图书馆论坛,2018(8):93-94.
- 3 熊静.中国阅读史理论体系的建构——写在《中国阅读通史》出版之后[J].中国图书馆学报,2019(4):122-131.
- 4 王成玥,曹娟.构建阅读推广人队列,导航图书馆全民阅读——以王余光、霍瑞娟主编的《阅读推广人系列教材》为中心[J].图书馆,2016(12):26-31.
- 5 王余光.论阅读传统经典[J].北京大学学报(哲学社会科学版),2001,38(1):110-116.
- 6 王余光.阅读,与经典同行[M].深圳:海天出版社,2012:23.
- 7 梁启超.国学要籍研读法四种[M].南昌:江西教育出版社,2018:164-167.
- 8 朱自清.经典常谈[M].上海:上海古籍出版社,2011:3-4.
- 9 王余光.影响中国历史的三十本书[M].武汉:武汉大学出版社,2007:2-4.
- 10 王余光.阅读,与经典同行[J].新华文摘,2009(13):146-149.
- 11 王余光.推荐书目的教育性[J].四川图书馆学报,1983(4):25-28.
- 12 王余光.经典阅读与经典阅览室建设序说[J].图书馆建设,2020(5):6-8.
- 13 王余光,郑丽芬.图书馆社会教育职能的回归:以经典阅读推广为途径[J].图书情报研究,2014(2):1-6.
- 14 王余光,王媛.高校图书馆设立经典阅览室与经典教育[J].大学图书馆学报,2014(6):5-10.



- 15 徐雁.广播“读书种子”,推动“全民阅读”[N].苏州日报,2011—08—26.
- 16 王余光.图书馆阅读推广研究[M].北京:朝华出版社,2015:368—374.
- 17 王余光.读书随记[M].南京:东南大学出版社,2002:369.
- 18 王余光.中国阅读文化史论[M].北京:北京图书馆出版社,2007:40.
- 19 王余光.名著的阅读[M].昆明:云南人民出版社,2001:62.
- 20 王余光.让阅读成为我们生活的一部分[J].中国图书馆学报,2006(5):17—19.
- 作者单位:南京大学信息管理学院,江苏南京,210023
收稿日期:2021年4月26日
修回日期:2021年5月18日
- (责任编辑:支娟)

Reading, Better with Classics

—The Study of Wang Yuguang's Point of View on Reading Chinese Classics

Zhang Ting

Abstract: Dr. Wang Yuguang is a professor in the Department of Information Management at Peking University, who is widely known not only as a philologist but also as a famous scholar in the research field of national reading promotion in China. He advocates reading Chinese classic literatures, which is very helpful for the classic reading promotion in university library and public library. Prof. Wang has recognized the seriousness of the cultural inheritance problem we are facing, just like one hundred years ago. Giving an insight into his thoughts about Chinese classic reading, he insists on that reading Chinese classics and promoting classic education is an effective way for Chinese people to strengthen cultural identity. For readers, he made many classic literature booklists. For librarians, he recommended strategies to promote classic reading. Classic reading promoting is very significant to rebuild cultural confidence and improve nationwide reading movement.

Keywords: Chinese Nationwide Reading; Chinese Classic Literature; Wang Yuguang; Bibliography Recommendation; Reading Promotion

(接第 54 页)

The Status and Enlightenment on the Management and Open Access of Theses and Dissertations in Australia

Que Chenchen

Abstract: Through the network survey and literature review, the paper investigates status of Australia national policies, national fund policies and the theses and dissertations(T&D) management strategies of the Group of Eight universities. The management strategies mainly include: the government agencies and national funds demand research achievements to be stored and shared, universities formulate management and Open Access policies for T&D, using institutional repositories to store T&D, T&D are classified regulated by different types of public access, the copyright notice protecting and balancing the public interests and the authors' interests, providing favorable conditions for Open Access and publication of T&D, actively cooperating with search engines, establishing professional teams to provide services and consultation, paying attention to privacy protection. The practical experiences of Australia will be helpful for management and Open Access of T&D in China.

Keywords: Theses and Dissertations(T&D); Australia; Management Strategies; Open Access(OA)