



# 继承革命文化 深挖革命文献

——北京大学图书馆大钊阅览室探幽

□陈建龙\* 常雯岚 徐清白

**摘要** 大钊阅览室系北京大学图书馆于2020年底东楼重启后新创建的特色资源阅览空间,专供阅览和陈列与李达先生相关的书刊、实物以及北京大学图书馆收藏的珍贵革命文献。适逢建党百年,将承载革命文化的馆藏革命文献以专藏阅览室的形式单独保存并善加利用,可以向读者和参观者显露出特藏资源珍贵而独特的文献价值与文物价值,展现北京大学图书馆作为党史学习教育学习基地的引领地位,探索图书馆特藏资源传统业务结合创新科研服务和革命文化教育等功能的范式与进路。回顾并领略大钊阅览室的实践经验,对今后高校图书馆完善和开拓相关工作具有启发意义。

**关键词** 革命文化 革命文献 李大钊 “四史”教育 特藏资源 党史学习教育基地

**分类号** G253

**DOI** 10.16603/j.issn1002-1027.2022.01.018

北京大学图书馆东楼于2020年12月1日重启后,新开辟了大钊阅览室。这间阅览室的构想与创建,体现了北京大学图书馆(以下简称北大图书馆)对传承和弘扬“大钊精神”的主张与行动,践行了图书馆继承革命文化的工作新思路。一年来的展陈与阅览服务实践,受到校内外师生和其他用户的广泛关注,为北京大学校园增添了追思先辈英烈、修习革命历史、进行党史学习教育的适宜场所,为图书馆界探索了思想政治教育与特色文献服务相结合、“四史”学习书籍的信息组织与专题陈列相结合的合理途径,也为2021年建党百年这一重大历史时刻贡献了底蕴厚重的红色文化景观。回顾大钊阅览室的设立缘起和初创经历,探察和领略全新展阅空间之下的幽深意涵,总结过去,展望未来,规划今后“更上一层楼”的路径与步伐,乃是当下应有之要务。

改革中创造的革命文化,以及社会主义先进文化<sup>[1]</sup>。加强“三种文化”建设是北京大学图书馆作为国家的文化基础设施义不容辞的责任,也是对高等院校教书育人价值本位的体现。其中,作为连接中华优秀传统文化与社会主义先进文化的桥梁,革命文化蕴含了中华民族从承袭传统文化转向开拓新文化的历史契机,也与北京大学师生在民族危亡的紧要关头觉醒并成长的历史时期高度契合,相应的革命文化教育功能应当受到关切和重视,然则作为革命文化的实物载体的馆藏革命文献,应如何专门组织并揭示、呈现出来,成为摆在图书馆人面前的重大业务创新课题。

作为中国共产主义运动的先驱、伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、中国共产党的主要创始人之一,李大钊同志一生的奋斗历程同马克思主义在中国传播的历史紧密相连,同中国共产党创建的历史紧密相连,同中国共产党领导的为人民谋幸福的历史紧密相连<sup>[2]</sup>。李大钊在短暂而辉煌的38年岁月中,不仅曾担任北京大学教授和图书馆主任,而且将爱国主义精神和革命精神不遗余力地

## 1 缘起

党的十九大报告提出加强中国特色社会主义先进文化建设,包括:中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,党领导人民在革命、建设、

\* 通讯作者:陈建龙,ORCID: 0000-0002-2076-9939,邮箱:jlchen@lib.pku.edu.cn。



通过北京大学和图书馆传递给北大学子、同济和无数普通民众,这等既是“先生”也是“同志”的形象风貌、集严格理性的教学研究工作与满腔激情的红色革命实践于一身的不可生乎,也成为多少年来不断激励和鼓舞北大师生和图书馆人的模范与榜样。“大钊精神”内涵丰富,彰显了北京大学与中国革命的深刻联系,也阐释了大学图书馆与革命文化的必然因缘。近年来,借由一个世纪前的《西文书登录簿》可证,恰是李大钊的刻意访求,为北大图书馆收藏革命文献奠定了最初的根基;又据毛泽东同志回忆,他在北大图书馆任职期间也受到过李大钊本人及多种早期马克思主义文献的直接影响,因而“我在李大钊手下做图书馆助理员时,已经很快地倾向马克思主义了。”<sup>[3]</sup>如今为革命文献设立专藏阅览室而冠以大钊先生之名,名副其实,实至名归。

大钊先生作为中国现代大学图书馆事业之父,为北大馆藏书刊的数量建设和质量建设作出了巨大贡献,不仅依照国外先进的信息组织方法改良旧有的馆藏体系,促使彼时的北大图书馆学科齐全、分类合理、新旧兼顾、体量宏大,更是开启了自觉收藏和大力推广马克思列宁主义经典著作及其他革命文献的悠久历程,以具有北大特色的图书馆业务实践,呼应了“五四运动所倡民主与科学的社会文化风向,反映出北大在当时的办学宗旨与治学品格,引领了一代青年学子的价值追求。这既是北大图书馆的光辉历史,也是不容遗弃的优良传统。在此背景下,继承革命文化,深挖革命文献,成为今日图书馆人重拾“大钊”旗号的当然缘由与荣耀职责。

2020年,北大图书馆全馆上下克服新冠疫情干扰,戮力推进东楼修缮改造工程按时竣工,值此良机,图书馆将东楼地上第四层的北翼全部规划出来,终于使这间谋划已久的阅览室获得充足的馆舍空间,以大开间的建筑格局全方位满足了从文献收藏、文物陈列到阅览、研习、参观、研讨的各项需求。加之馆内原有专业背景馆员的人才储备,至此,软硬件条件具备,大钊阅览室得以在较高的起点上创立和实现。

## 2 初创

大钊阅览室在图书馆领导的全力支持下,由特藏资源服务中心主导,各相关部门协调配合,在短短三个月时间内完成了功能定位、空间规划、馆藏遴

选、展览设计等启动阶段任务,并在正式开放后的半年内继续改进和优化,初步实现阶段目标,顺利迎接中国共产党百年华诞。

### 2.1 功能定位

2019年,习近平总书记在给国家图书馆老专家的回信中强调:“图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。”这不仅是对国家图书馆和公共图书馆提出的工作要求,也是高校图书馆应当参照的建设标准,故而大钊阅览室在宏观功能上将自身定位于“一专多能”的革命文化继承与教育场所,为革命文献的深度利用提供专业性的资源保障。

革命文化过去存在于革命历史实践和革命文献之中,却没有随着“革命年代”的远去而终结,而是作为国家和人民的精神财富、修养意境和时代价值,作为一种“活的灵魂”,在当下全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的新征程中不断丰富和发展。职是之故,大钊阅览室当然要妥善储存和保管革命文献,同时更要以“藏”促“用”;不仅必须提供革命文献的基本阅览服务,而且应当发挥资源优势,拓展空间功能,提供常设展览和专题陈列,进而满足和引导各类用户的文化需求,有序开展革命文化教育活动;不仅要立足北大校园,服务本校师生,而且要对接和疏通校外乃至行业内外有关机构,加强革命文化教育的交流、合作、协同、共享,擘画“全国一盘棋”,引领全国人民自觉继承革命文化的价值风尚。

### 2.2 空间规划

从上述功能定位出发,大钊阅览室在馆舍空间的布局规划上,首先充分满足馆藏革命文献的收藏与阅览需求,在东楼四层北翼约1000平方米的大开间内,布置了96组钊刻有北大图书馆圆形标识的实木藏书柜和25组钢木书架,以及15张实木书桌和配套座椅,供读者阅读和研习使用,摆设面积宽松适度。这些书柜、书架及桌椅均布置在靠里侧的区域,尤其桌椅都在靠窗的自然采光地段,与未名湖边的博雅塔隔窗相望,而与室内的展览区保持距离,尽量避开了参观讲解的噪音干扰,实现了共有空间整体效用的有效分割。

参观者一进门就能见到76件封闭式展柜和24块彩色展板,即李大钊同志革命与学术生平主题常设展,展区面积约300平方米,其西侧与装有万余册革命文献的书柜、书架相邻,而读者或自习用户也会



在前往阅览区和藏书处时路过展览区,无形中增加了展览区的“曝光度”。与阅览区、展览区和门口位置的办公区相交之处还辟有公共研讨区,以盆栽绿叶植物和2组软皮沙发围住3张实木方几,形成“沉浸式”的主题文化教育空间,可供小型座谈、沙龙等活动使用,具有适当的研讨、社交和休闲功用。整个房间开阔而明亮,布局严谨,张弛有度。

至于阅览室内的景观风格,既与重启后的图书馆东楼保持整体一致,又有独特的设计感,如展板边框用砖红色暗示民国时期的北大红楼,展板底纹采自《新青年》杂志的封面图案,全部实木家具则以黑胡桃木漆色为基调,拣选民国元素而不失革命意境,向来访者提示此间的年代厚重感。最具特色之处却在室外,门口临窗一侧复原仿制北大红楼李大钊主任办公室的旧式桌椅、书橱、报纸架等,又将馆内原有青年毛泽东铜像请至对面,并在大门旁边张挂巨幅油画作品《曙光——李大钊与毛泽东在北大》<sup>①</sup>,聚焦于两位革命伟人相识、相交的重大历史时刻,搭建起布局灵活、取材精当、风格肃穆、主题鲜明的红色历史情景。

### 2.3 馆藏遴选

无论空间规划、装修布置如何用心,阅览室的核心资源仍是馆藏文献,其遴选和组织成为创建工作的重中之重。成立于2005年的北大图书馆特藏资源服务中心,在原有2000册革命文献的基础上,除了在本身负责收藏的50多万册晚清民国书刊、子民图书室文献、西文特藏等资料中精心挑选,又从本馆其他库藏按需调取,并额外采购新书,形成了目前总计一万余册的大钊阅览室馆藏体量。

既以“大钊”为名,李大钊同志相关文献必不可少,包括本人著作、文集和他人回忆、纪念的文章、书籍,置于专门书柜。此外的馆藏主体即“革命文献”,其定义在学界存有不同看法,而大钊阅览室立足于北大图书馆的现有中外文特色馆藏,大致确定始自辛亥革命和“五四”新文化运动而止于建国初期的文献收录年限,其间除中国共产党机关、革命根据地和解放区出版、发行、制作的文献资料以外,还有在上海、北京、重庆、香港乃至东京、莫斯科等地由各类出版机构或新闻媒体印行的红色进步书刊和宣传资料,特别是20世纪二三十年代的—批马克思列宁主

义经典著作早期译本、东西方各国社会主义学说及文艺译作,以及中共早期党员的多种革命理论著述。据此标准遴选而来的革命文献,既是北大图书馆现有的最能体现中国革命实际的早期特色馆藏,也覆盖了中国革命各时期、各阶段最为重要的历史资料与理论成果。

虑及有相当一部分早期革命书刊品种较为常用,为保护馆藏原件,阅览室调取或采购了十多套近年来影印或重排出版的专题资料丛书,开架摆放以便随时取阅翻查,而宽广齐整的卷册阵容也为室内景观加添了相当的“视觉冲击力”,格外引人注目。

### 2.4 展览设计

在全部开放区域内占据约三成面积的展览区,是承载大钊阅览室第二重要功能的所在。无论展板、展柜、展品还是展线,对展览陈列各要素的安排与设计也必须同样契合功能定位与展览主题,才能履行背靠革命文献典藏资源、实现革命文化教育目标的阅览室业务职责。

首先研究确定常设陈列主题,即围绕李大钊先生在北大及图书馆的工作与革命经历,凸显爱国主义和共产主义革命思想的精神财富。主题一为“李大钊与中国革命”,展现大钊同志积极参与救国启蒙运动、宣传马克思列宁主义的思想履历,并借“亢慕义斋”珍稀文献和《西文书登录簿》所录革命文献转入主题二:“李大钊与中国图书馆事业”,包括先生在图书馆业务改良和现代学术研究上的多方面成就,及对青年同事毛泽东的影响。

展品也可分为两大类,一是从民国“二次革命”前夕到中共建党之初的馆藏报刊、书籍,二是李大钊先生任职图书馆期间采访收藏的书刊资料,两者也有重合。期刊、报纸是当时国内外进步思想传播与争鸣的前沿阵地,也是真实记录李大钊先生海外留学前后和“五四”运动前后思想转变与革命实践的文物载体,尤其《新青年》杂志上有关马克思主义和俄国革命的多篇文章,将青年一代从“五四”时期爱国、民主与科学的精神浪潮推向社会主义革命的更高层次。李大钊先生作为北大史学系教授和图书馆主任,除担当教学、研究和行政工作外,还大力引进西文革命文献,甚至屡次向图书馆捐赠价格不菲的国外书刊。这批英文、法文、德文及日文原版书籍、杂

<sup>①</sup>作者呼和夫,系北京大学校友。原件作于2017年,现由北京大学校史馆收藏。



志,尤其是八件珍稀的“亢慕义斋”西文图书,既能体现北大早期馆藏的时代特色,也是中国青年接受西方进步思想、认识全球革命历史的上游通道。此外还有不少社会主义著作的中译本,也是当时入藏的重要革命文献,例如对毛泽东同志影响最大的三种著作——《共产党宣言》《阶级斗争》《社会主义史》,为此特辟专柜集中展陈,彰显伟人心路,纪念时代转折。

除上述民国早期出版物、印刷品外,也有大钊先生的手稿、书信(均为复制件)以及根据地、解放区时期的相关书刊资料作为必要补充,以期全面展示先生的人格魅力和先驱精神。

展柜周围的6根立柱各张挂4片展板,除文字介绍外,主要展示大钊先生在不同时期的肖像照片、相关建筑景观和其他文献影影。展区风格统一,展品多样,气氛庄重,图文并茂。

## 2.5 改进与优化

前期准备工作的顺利进行,确保了大钊阅览室随图书馆东楼重启而开放服务,随后又不断改进。

展览区靠南墙一侧本是一些读者必经之路,时逢建党百年,图书馆决定在此设立“书说党史”专架,配合“四史”教育活动,为党史学习提供专题文献支持。专架由7组共42节钢木书架组成,除了精选的李大钊著作、文集、年谱等,主要摆放新中国成立后出版的党史专著、回忆录,《马藏》《红藏》等大型影印资料丛书,以及习近平同志的理论著作,共计千余册。专架的设立,更加鲜明地表达了大钊阅览室的革命文化主题,也吸引了不少读者驻足浏览、取阅,大大提高了党史类文献的“曝光度”。

常设展览的主题虽然确定,但随着参观活动的实际开展,展品内容和陈列方式仍需不断调整和优化。通过反复调研和讨论,经历四次重大“改版”,目前已形成较为稳定的第五版展览方案,即对原第一主题中的马克思主义传播与救国思想启蒙做出区分,同时将单一的时间线重组为三条相对独立的时间线:李大钊与中国共产党的建立、李大钊早期救国思想、李大钊与中国图书馆事业。新方案的参观动线不再机械地强调时间顺序,而是优先突显大钊同志卓越的建党贡献:传播马列主义,组织党的活动。为此继续挑拣相关旧报刊馆藏,从中补充了必要的展品,展品总件数从100多件增至150多件。以革命文献呈现党史、校史、馆史,以有形载体丰富学习

内容和文化内涵,综合运用文献实物、文字说明、图片展板相结合的展览方式,予以生动呈现,增强了革命文献的感染力和影响力。为保护实物原件,也采用部分复制件或高仿品,尽量还原文物真貌,扩展陈列范围。

## 2.6 阶段成效

开放一年来,大钊阅览室成为广大校内学生用户读书、研习的优先选择场所,共计接待来访者超13万人次。除一般读者外,国内外参观团体和个人也有约一万余人。同时也成为校内外众多革命教育宣传片的取景地,新华社、《人民日报》等重要媒体均有报道。新华社、教育部党史学习教育第一巡回指导组和学校主要领导都曾前来参观指导,对大钊阅览室的建立给予充分肯定。为迎接建党百年,中央电视台、北京电视台、《中国青年报》等多家媒体机构专门在大钊阅览室取景拍摄,制作宣传片。北京新闻广播还专门对馆藏革命文献——“亢慕义斋”藏书做了主题报道。丰富的馆藏、生动的陈列、宽敞的空间、专业的讲解,无不有力支撑了持续高企的日常访问量,而大量读者的来访也反过来增进了展览内容的传播和曝光,形成双向促进的良性循环。

通过接受该室专业馆员的讲解培训,校内学生志愿者和全馆青年馆员也对李大钊生平事迹和馆藏珍贵革命文献有了更加全面的认识,受到爱国主义和革命文化的深刻教育。馆外与元培学院合作共建,招募学生志愿者参与革命文献整理和大钊阅览室专题展览的讲解志愿服务,以讲促学,以学提质,努力把“有意义”的东西讲解得“有意思”,使原属于专业馆员的资源建设工作得以更快完成,保证了后续深入清点整理革命文献的工作的及时展开。馆内大力引导青年馆员参与展览布置、文献整理、导引讲解等主题活动,努力培育“四有”馆员,形成“四尚”风气,深化馆员们对“为人民服务”宗旨的理解以及对“用户导向、服务至上”基本理念的认识。更好地推动了“立德树人”根本任务的实现。

## 3 领略

前述初创于一年前的大钊阅览室,其馆藏文献若从来源分析,或属北大旧藏,或收自其他京内院校、团体,如燕京大学、中法大学、中德学会等,其长期固定馆址距离革命根据地、解放区或上海都很遥远,今日仍能遴选出上万册革命文献特藏,较全面地



呈现党的早期活动面貌,真实反映中国革命的思想轨迹,可谓既有文献史料价值,也有相当的文物价值,堪为研习中共早期党史不可或缺的书证,也是北大师生投身革命洪流、砥砺革命精神的历史见证。

### 3.1 明确革命文化和革命文献概念,推动完善相关馆藏文献资源建设系统化

革命文化是在实现民族伟大复兴的奋斗实践中形成并发展的精神财富、修养意境和时代价值的总称。就中国革命而言,革命文化自然是服务于革命的目的,即“实现中华民族伟大复兴”,其奋斗主体既有个人(仁人志士),也有组织(中国共产党),形式上表现为精神的形成及其对个人和组织的内化领悟和外化作为,与中华优秀传统文化、社会主义先进文化一脉相承、辩证统一。当文化的时间特征从1921年中国共产党成立起,革命文化亦可称为红色文化。从文化的载体特征看,革命文化或红色文化均可承载在包括文献在内的众多载体中,形成革命文献或红色文献概念。通过革命文献传承革命文化,也就成了图书馆的专长。

大钊阅览室作为革命文献的专藏书库,从图书馆的本位职能出发,凭借如此体量与质素的馆藏根底,不但足以服务于革命历史的深入探究和革命理论的持久钻研,还能为继承革命文化、传承红色基因创建出底色纯正、资源丰沛、意义重大、价值珍贵的文献宝库。

随着对现有馆藏的后续梳理,大钊阅览室“革命文献”的概念外延愈发明确——辛亥革命时期进步书刊、“五四”运动时期进步书刊、马克思主义早期译本及相关宣传书刊、与李达有关的革命文献、与北京大学(李达以外)有关的革命文献、抗战之前中共文献、抗战时期中共文献、抗战胜利到新中国成立初期的中共文献。

上述8类文献大致覆盖从辛亥革命到新中国成立初期的所谓“现代”历史分期,著作、翻译、出版、发行的来源和目的不尽相同,其中1927年李大钊牺牲后的文献往往与李达并无直接关系,但大钊精神及其折射出的马列主义思想如同燎原星火照亮神州大地,以他为榜样的革命者群体和他们留下的革命文献,参与并见证了伟大祖国历史走向的彻底扭转。这些文献中的早期著作或许尚不成熟,但同样值得回顾、挖掘和总结,为今日新一代社会主义接班人铭记初心、奋楫前行的革命新征程,提供真实严谨的历

史镜鉴和永不枯竭的精神源泉,也为图书馆完善革命文献资源建设工作提供更加结构化和系统化的业务知识,便于准确把握不同类型文献在著作、翻译、印刷、出版、传播、收藏等方面的差异,以及学术价值、教育价值、文献价值、文物价值、文学价值乃至艺术价值等方面的特点。

### 3.2 实现图书馆室内空间多功能一体化建设,探索图书馆职能的完善和深化

为了更深入地发掘这一馆藏革命文献宝库,大钊阅览室大胆尝试展示、阅览并重的空间布局,以这样的创新业务形态激发馆员的创新工作实践和用户的创新参与体验。传统图书馆更多强调采取科学的信息组织原则,如各种图书馆分类法,对阅览室书刊文献进行中立而无偏向的排列与展现,从而便于读者根据不同专业学科或科研课题来浏览和挑选馆藏图书,虽然坚持了科学原则,尽量避免了对读者主观选择的干涉,但也亏欠了对人文价值的引领。大钊阅览室将博物馆的展览实践运用到图书馆的阅览空间,打造出一个多元化的图书馆服务空间,将文献收藏、阅览服务、展示宣传、休憩放松等多种功能有机融为一体,促进着传统图书馆向多层次、综合性、高效型的智能化现代图书馆发展,主动探索革命文献可以带给用户更多可能,不仅兼顾了知识性和艺术性,而且能将旗帜鲜明的价值导向推送到读者面前,不动声色地达成阅读引导的效果,为学校师生服务,为教学科研服务,实现文化教育职能特别是理想信念教育的常态化。

宏大通透的书房布局之内,静默无言的典藏陈列之中,蕴含着整座阅览室的幽深意涵:大钊是珍贵文献,大钊是创新空间,大钊是资深教员,大钊是模范馆员。

## 4 规划

作为“老主任”的后辈同仁,新一代北大图书馆员与有荣焉之余,也必会继续建设和发展好大钊阅览室,为国家“十四五”规划和2035年远景目标的胜利实现贡献力量。为此,下一步还将对大钊阅览室内的革命文献展开详细清点,在馆藏未编书中继续挑选和甄别革命文献,为部分北京大学革命文献建立特色电子数据库——这三个“小目标”虽然平凡而切近,但既能妥善保护文献及实物类馆藏革命文物,又能健全图书馆文献资源业务体系。在守住文献业



务本分、实现基本职责目标的前提下,才能以藏助用,协力加强革命文献的整理性研究和革命文化的阐释性研究。

同时,在原有革命文献资源基础之上,图书馆持续收集整理与李达钊思想研究相关的文献资料,目前正在与中国李大钊研究会合作筹建“李大钊研究文献资料中心”,此项合作将会为深入开展李大钊和中国共产党的早期建立等研究提供强有力的资源支撑。除了馆藏的持续收集整理,还要探索社会化的馆藏利用模式,包括而限于与北大马克思主义学院、大钊研究中心等院系单位建立合作关系,将馆藏革命文献资源的教学科研价值与北大革命文化的宣传教育价值“最大化”,让全校师生乃至全国人民真正获得和享有革命文化所蕴藏的历史积淀与精神财富。

大钊阅览室也将保持作为全馆创新型空间的标杆地位,积极对外合作,厉行反求诸己——突出专业馆员的职责担当,持续挖掘和提炼馆藏文献的价值意义,从用户反馈和对革命文献本身的进深认识出发,改良服务质量,提升业务水平。正所谓“教学相长”,无论是开辟线上展览、建立数字典藏,还是举办

文献讲座、扩充志愿队伍,只有当本室馆员对大钊先生在动荡岁月坚守的职业追求和学术品格怀有真切的效仿愿望,对大钊同志在觉醒年代高举的革命旗帜和北大品牌产生自觉的接班志向,才能确保这些工作不至于出现偏差,和谐共振、有所作为地开展各项日常业务,将大钊阅览室建设成为具有北大特色的革命文化教育基地,全力弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神。

### 参考文献

- 1 十三届全国人大四次会议. 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要[EB/OL]. [2021-11-09]. [http://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content\\_5592681.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm).
- 2 王沪宁. 在纪念李大钊同志诞辰 130 周年座谈会上的讲话[EB/OL]. [2021-11-09]. <http://news.workercn.cn/32841/201910/28/191028055312585.shtml>.
- 3 毛泽东. 毛泽东自传[M]. 埃德加·斯诺, 笔录; 汪衡, 译. 北京: 中国青年出版社, 2013: 64.

作者单位: 北京大学图书馆, 北京, 100871

收稿日期: 2022 年 1 月 12 日

(责任编辑: 支娟)

## From Revolutionary Culture's Legacy to Revolutionary Documents' Essence

—A Detailed Survey on Dazhao Reading Room at Peking University Library

Chen Jianlong Chang Wenlan Xu Qingbai

**Abstract:** Dazhao Reading Room is founded along with the reopening of Peking University Library's east section in 2020, after Prof. Li Dazhao's name and specialized with his publications and manuscripts, as well as with other documents about China's revolution. As these special collections being highlighted at the very timing of the 100th anniversary of Communist Party of China (CPC), the value and uniqueness of them can be magnified; the leading position of the library as a learning center for CPC's history, identified; and the paradigms and approaches of integrating special collections, research support services, and revolutionary culture education into one place, explored. The founding practice of Dazhao Reading Room will enlighten fellow academic libraries as meaningful reference.

**Keywords:** Revolutionary Culture; Revolutionary Document; Li Dazhao; Education of History of the CPC, of the PRC, of China's Reform and Opening-up and World Socialism; Special Collections; Learning Center for CPC's History