

## 突发公共事件中高校图书馆阅读推广创新研究

——以浙江工业大学"漫读电台"栏目为例

### □褚叶祺 蒋一平 左丽华

摘要 突发公共事件有可能影响到大学生的心理健康,而阅读可以有效缓解应激情绪,高校图书馆可以在这方面提供相应的服务。浙江工业大学图书馆在抗击新型冠状病毒肺炎疫情期间推出了"漫读电台"栏目,基于阅读疗法机理,以历史上的今天为基点,师生同创分享好书,通过声音传递价值、疗愈恐惧、抚慰焦虑等情绪,帮助疫情期间宅家的大学生摆脱精神引导缺失的困境,减少心理问题的产生。文章具体介绍了"漫读电台"栏目设置的背景与目的、设计与流程、效果与意义,并总结了疫情期间开展阅读推广的经验,以期为高校图书馆应急服务提供参考。

关键词 高校图书馆 阅读推广 突发公共事件

分类号 G252.17

**DOI** 10.16603/j.issn1002-1027.2020.05.003

2020年伊始,面对突如其来的新型冠状病毒引发的肺炎疫情(以下简称新冠肺炎疫情),我国各高校图书馆高度重视,把疫情防控工作作为最重要的政治任务来抓。高校图书馆在做好资源服务保障工作,保证基础服务"不停摆"的同时,作为校园精神文化引领中心尤其需要关注疫情期间大学生的心理健康,减少心理危机发生的概率。因此,研究高校图书馆在面对此类突发公共事件时如何满足师生精神诉求,传递正能量、鼓舞共同抗"疫"的决心,如何精准施策、创新阅读推广服务模式,为师生开出一份疫情期间的"心理处方"具有重要意义。

#### 1 突发公共事件对大学生心理的影响

突发公共事件是指突然发生,造成或者可能造成严重社会危害,需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件<sup>[1]</sup>。在美国际危机事件应激基金会提出的危机事件应激管理模型中,提到危机事件的亲历者会出现认知、情绪、躯体、行为、三观(人生观、价值观、世界观)等五个层面的"异常反应",都是对"非正常事件的正常反应"<sup>[2]</sup>。

新冠肺炎疫情暴发期间,新闻每天报道增加的

确诊人数,口罩、消毒液脱销等信息,人们被要求居家隔离,认知上会产生注意力不集中,记忆力下降等问题;情绪上容易烦躁、紧张、焦虑;行为上会逃避、回避一些信息或者场景,反复去查看疫情的进展消息;躯体上感到手足无措、坐立不安、食欲差、睡眠差,甚至出现血压、体温升高等情况[3]。除了普通社会民众的这些应激反应,新冠肺炎疫情还对大学生的心理状况产生了很大影响。

(1)就业受阻引发焦虑。我国 2020 年应届毕业 生约有 874 万人,新冠肺炎疫情暴发导致高校毕业 生被困在家中,他们的学习计划被打乱、资格水平考 试推迟、实习或见习受到影响、毕业论文设计进度受 阻、求职面试难进行、升学考试推迟、出国留学交流 项目受阻等等。新冠肺炎疫情还使得就业岗位锐 减,面临疫情与就业的双重压力,大学生难免产生紧 张、担心、焦虑、恐惧的情绪<sup>[4]</sup>。

(2)"网课学困生"。新冠肺炎疫情期间普遍开设了网络课程,大学生在家缺少基本监督和有效约束,也缺乏足够的自律意识和自主学习热情。对上网学习方式不熟悉、进入状态较慢、网上问题研讨效果欠佳、直播平台不稳定、统一的教学体验无法满足等问题影响着大学生的学习积极性,情绪也由此变

<sup>\*</sup> 教育部人文社会科学研究项目"基于社交媒体的阅读推广绩效评估"(编号:17YJA870003)的研究成果之一。 通讯作者:褚叶祺,ORCID:0000-0002-9934-1483,邮箱:cyq77@zjut.edu.cn。

大學圖

書

館

學

得焦躁不安。

(3)长期居家导致生活节奏紊乱。新冠肺炎疫 情带来的超长假期让大学生居家生活作息时间变得 极度不规律。据澎湃新闻的调研,大学生在家经常 是"一天两顿饭,睡到自然醒,白天不肯醒,晚上玩通 宵",或者是"白天过于紧张,无心学习,晚上又会觉 得虚度时光,产生负罪感,每天既恍惚又焦虑"[5]。 长期居家生活中由于观念、作息和行为上的差异,大 学生与父母容易产生矛盾,家庭关系紧张也增加了 大学生的心理压力。

总之公共突发事件会让大学生产生应激反应, 引起认知、行为、情绪和躯体等生理变化,因此在疫 情期间引导大学生正确面对应激情绪,增强心理支 持,调动积极乐观的情绪有助于提高其自身的免疫 力,从而增强对抗新冠肺炎疫情的能力。

#### 2 阅读疗法的机理

针对新冠肺炎疫情期间可能产生的心理压力问 题,武汉同济医院专家提出多种居家隔离解压方法, 其中就包括阅读[6]。专家认为阅读可缓解压力、转 移注意力、增加知识和乐趣。阅读对于心理情绪的 疗愈作用由来已久,大量实践证明阅读疗法不仅可 减轻压力,还能够提升心理韧性、幸福感及生活质 量,国内外对其研究也颇为丰富。

#### 2.1 阅读疗法心理学作用机理

众多国内外阅读疗法作用机理的研究中, 迄今 被引用最多的是基于弗洛伊德的精神分析理论。该 理论提出阅读疗法的作用主要在于认同、净化、领 悟。认同又被称为共鸣和投射,是阅读疗法的第一 步[7]。读者在阅读作品的时候在脑中会形成一个期 待的场景,并有意无意地将自己和作品中的任务性 格、经验和感情等进行对照,如果有相似之处就能获 得强烈的认同,从焦虑、紧张等痛苦的情绪中解脱出 来[8]。净化由弗洛伊德学派将其与精神结构学说联 系起来,是指读者在阅读作品时,与作品中人物进行 沟通,产生心理上的契合,从而调节了情绪,排解、纠 正、升华了自己的情感状态[9]。领悟是在阅读过程 中继认同、净化之后对人物的思考和追问,是读者不 自觉地将无意识的阅读活动过程慢慢转变为有意识 的心路历程,作品内容使人内心冲突外化,人的心理 活动使作品内容内向化,通过整合最终产生了领悟。 在阅读中如果能够体悟到作者所想要表达的或者高 于作者表达的内涵,将得到情感和人格境界的 升华[10]。

#### 2.2 阅读疗法的应用价值

阅读通过认同、净化、领悟等过程对焦虑等心理 情绪具有明显的治愈功能,国内外的阅读疗法实践 已经积累了丰富的经验。在对阅读疗法应用的研究 中,大学生心理健康问题是受关注的研究热点之一, 众多实践证明阅读可以有效解决大学生人际关系、 抑郁、偏执、焦虑、自卑、恋爱等问题。乌纳德汉 (Lourdunathan J)等以马来西亚大学生为研究对 象,发现阅读疗法帮助学生加深了自我认识,变得更 加自信、更加积极[11]。 兹波拉(Zipora S)等对 117 名社会适应障碍的青少年进行了阅读治疗,发现长 时间接受阅读干预的青少年能减少冲动意念和行 动,也能减少不适应社会的行为[12]。宫梅玲针对大 学生心理的实际情况,重点研究利用阅读治疗网瘾、 抑郁症、恋爱等问题,一些心理障碍比较严重的学生 得到了有效治疗[13]。高文凤等通过观察阅读疗法 前后大学生 SCL-90 的变化,证明阅读疗法对提高 大学生心理健康水平是有效的[14]。卢胜利和睢密太 对大学新生心理障碍患者采用基于阅读疗法的综合 干预,结果有效消除了大学生的心理障碍[15]。梁珺 采用贝克抑郁量表对800名在校大学生进行抑郁程 度调查,提出阅读疗法能够改善大学生抑郁情绪,一 般消遣性读物相较专业心理读物更有效[16]。陈书 梅通过"台湾大学迈向顶尖大学专题研究计划"项目 研究发布的《文学作品阅读对大学生之情绪疗愈效 用分析研究》《爱情小说阅读对大学生之情绪疗愈效 用分析研究》等都是翔实的实证研究阅读疗法的 成果[17]。

由此可见,图书资源除了传播知识外还有疏解 情绪和心灵疗愈的作用,图书馆员除了有图书资源 传播者的角色之外,还应该推广具有疗愈作用的阅 读素材,帮助有情绪困扰的学生开展"疗愈阅读"。 但是目前阅读疗法应用于突发公共事件的理论与实 践研究还不是很多,尤其未见阅读疗法用于大学生 灾后心理恢复的案例,本文分享浙江工业大学图书 馆基于阅读疗法的创新探索经验,以期丰富相关的 研究成果。

#### 3 浙江工业大学图书馆"漫读电台"案例分析

#### 3.1 "漫读电台"栏目设置的背景与目的

突如其来的新冠肺炎疫情影响着大学生的心理 健康,一方面铺天盖地的疫情信息引发其焦虑和恐 Research on the Innovation of Reading Promotion in University Library in the Public Emergency/Chu Yeqi, Jiang Yipin, Zuo Lihua



慌,另一方面被迫长期居家又令其感到生活枯燥压抑。同时新冠肺炎疫情影响下居家的大学生的阅读现状也不容乐观,其因为缺乏精神引导而倾向于"浅阅读",或由于缺少自制力而沉迷于游戏,也因为信息过剩搜索不到有效的阅读资源而感到困扰。在这一背景下,浙江工业大学图书馆积极发挥校园文化精神引领的作用,探索基于阅读疗法的阅读推广模式,在图书馆官方微信公众号推出了全新升级的"漫读电台"栏目,以期能够有效帮助新冠肺炎疫情中的大学生缓解焦虑、释放压力,让阅读发挥认同、净化、领悟的疗愈作用,调动抗疫情绪,增强抗疫能力。

"漫读电台"以历史上的今天为基点,每期重点分享一个主题的好书,以馆员随笔的形式和读者一起去感受书中的故事,由学生朗读经典片段,用声音传递作品的价值,为宅家的大学生营造了更好的阅读环境,让他们可以摆脱外界纷扰,安静下来读一本好书,在阅读中产生共鸣、净化、领悟的心理治愈效果,有效引导"浅阅读"向"深阅读"的转换。

#### 3.2 "漫读电台"栏目设计与流程

#### 3.2.1 主题选取——历史上的今天

"漫读电台"每期主题都由馆员精心选取,结合大学生的阅读需求,选取与"历史上的今天"相关且具有中国元素的重要事件、名人名家、馆藏著作、抗"疫"知识等内容进行文案编写。主题涉及科学战"疫"、历史、人文、科技、哲学、传统节日、二十四节气等,书中精彩片段由学生朗读并录制音频,吸引大学生阅读产生兴趣,既传播了抗"疫"知识,又传递了阅读文化。

#### 3.2.2 内容组织——师生同创

(1)文字篇。区别于传统由馆员或学生单方面组织参与活动的形式,"漫读电台"由浙江工业大学全体馆员参与创作,为读者每日随笔记录好书内容,并通过有奖征文活动吸引感兴趣的学生参与撰写微信文案,师生共同创作。"漫读电台"工作组会根据每日选定主题对文案进行修改润色,如涉及观点性的内容需经过多重审核,避免出现观点性错误,确保发布的内容让读者正确了解抗"疫"等历史和相关作品人物,在阅读好书的过程中得到心理疗愈,传播正能量。

(2)声音篇。"漫读电台"致力于通过声音传递 阅读的美好,增进与读者交流,所以特别邀请了播音 主持专业或对播音感兴趣的学生进行语音的录制。 由"漫读电台"工作组馆员专门与学生对接,负责学 生播音培训,文本讲解等。通过学生对好书经典片段的朗读,生动展现书中意境,声音传递的不只是文字内容,更传递了情感、精神和文化,拓展了阅读的广度与深度。正如每期音频开头所言:"愿用声音为你留下一息静好"。

#### 3.2.3 呈现方式——精美编辑与季度汇编

"漫读电台"通过图书馆官方微信公众号,在工作日每天推送一期,在涉及中国传统节日、二十四节气等具有鲜明特色的日期时,即使是周末也会增加推送,活动设计流程如图 1 所示。"漫读电台"的每一期文案和音频完成后,都由"漫读电台"工作组的馆员进行精心编辑制作再发布,搭配主题相关的人物图片和故事背景以增加阅读的趣味性,提升读者的关注度。每期栏目还会有主播学生的个人介绍,激励读者参与播讲。在文案中特别添加了推荐书籍的封面图片、馆藏代码和馆藏地址,让读者能够及时在线下找到被推荐的图书。每季度进行一次资料汇编,包括季度音频光盘、文字小册子等作为阅读经典保存,为后续活动的开展提供参考。

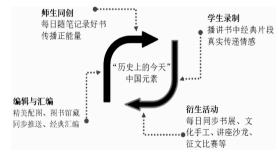


图 1 "漫读电台"活动设计流程图

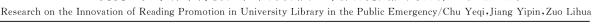
#### 3.2.4 组织运行——专兼搭配

"漫读电台"栏目的具体实施与管理由馆员和学生社团"图书馆管理委员会"(以下简称图管会)共同完成。由五名馆员组成的"漫读电台"工作组专职负责栏目运行,选定一年中每天的主题,对图管会学生进行培训,审核文案、音频和排版等,其余馆员兼职参与文案编写。图管会全体百余名学生分组排班,每组含一位负责人、一位排版员和一位文案图片编辑,负责人可兼三至五个组。

#### 3.2.5 成果推广——线上线下同步

围绕"漫读电台"开展主题相关阅读活动,线上线下同步推广。

- (1)书展。在图书馆公共区域放置日历牌,根据 "漫读电台"每天的主题更换对应图书,让读者能够 第一时间借到喜爱的图书。
  - (2)讲座、沙龙。邀请专家学者开设国内国际形



势分析讲座,增加学者与师生的交流,提升阅读推广 的深度。

- (3)文化活动。依托浙江工业大学图书馆阅读 推广品牌"静湖小时光",开展与特定日期相关的文 化手工制作活动,诸如中国传统的二十四节气之一 的端午香囊制作等,增加阅读推广活动趣味性和互 动性,更加贴近读者、吸聚读者。
- (4) 朗读类、文案类比赛。基于"漫读电台"主题 开展师生共同参与的比赛,对优秀作品进行有效推 广,提升活动宣传的广度。

#### 3.3 "漫读电台"活动的效果

"漫读电台"栏目自新冠肺炎疫情期间推出以 来,受到了师生的一致好评,评论区经常收到读者留 言表达其喜爱之情。2020年1月23日-4月23 日,"漫读电台"共计发布 63 篇推广文案,阅读量达 17017 人/次,不同主题发布篇数和阅读量如表 1 所示。

表 1 "漫读电台"不同主题发布篇数及阅读量 (2020年1月23日-4月23日)

主题	数量 (篇)	阅读量	篇均阅读量 (人/次)
科技和战"疫"	15	4589	305.9
历史	20	5770	288.5
人文	16	4399	274.9
综合	12	2259	188.3
总计	63	17017	270.1

从表1可见,大学生对科技和战"疫"类主题最 感兴趣。《无双国士伍连德 一人拯救一座城》一期 阅读量达 508 人次,该期推送了抗疫相关的科技、哲 学、人文类作品 10 余本,读者纷纷留言表示:"欠下 一堆抗"疫"相关的好书待看……""又长知识了,多 谢小编"。历史类主题也颇受大学生喜爱,农历腊月 二十九的一期应时应景地介绍了过年家家户户贴春 联与朱元璋当年的大力推广分不开,由此引出他传 奇一生的故事,在活泼的笔触下与读者共同经历《明 朝那些事儿》,该期以《丑不丑不重要,重要的是我有 气质!》为题成功吸引到 1227 人/次阅读量。人文类 主题将诗词、散文、小说等经典作品通过文字和朗诵 传达,让读者产生了深刻的情感共鸣,在题为《我有 所念人 隔在远远乡》推送白居易诗集的一期就有留 言:"白居易原来也是这样深情之人,情深缘浅,字字 诛心",如读者所说"漫读电台"带大家"宅家开启了 一次文化之旅"。栏目还勾起了毕业生对母校的回 忆,有校友留言:"进山后,突然安静到能听到自己的 心跳和呼吸声,鸟儿扑飞和野兔等小动物在竹林里 穿过的声音也清晰可感。那是我第一次真切体会到 '鸟鸣山更幽'的意境……"。可以说"漫读电台"是 新冠肺炎疫情期间为大学生送上的一份治愈良方, 即使疫情肆虐,依然可以点上一份"精神香薰",沉浸 在阅读的美好中不受干扰,在主播轻柔声线的包裹 中舒缓身心[18]。

#### 3.4 "漫读电台"活动的价值

"漫读电台"是浙江工业大学图书馆在突发公共 安全事件中探索尝试的全新阅读推广形式。疫情期 间,栏目围绕阅读疗法的作用机理,通过防"疫"知 识、阅读资源的声音结合文字推送,持续为大学生输 送精神补给,使其在阅读中产生共鸣,疏导恐慌、焦 虑等负面情绪,传递共同抗"疫"的正能量,起到了有 效、正确的引导作用,体现了图书馆在重大突发公共 事件中的特殊价值。

#### 3.4.1 关注心理需求,激发战"疫"共鸣

针对新冠肺炎疫情期间大学生的需求,馆员们 特意选取历史事件中与新冠病毒相关的题材,推出 应时应景的抗"疫"主题图书,让读者深度了解疫情。 如三十三期《全民"出击",与"菌"作战!》回顾了 1958年2月12日中共中央、国务院发出《关于除四 害讲卫生的指示》,通过对历史事件的深层解读,激 发大学生对当下新冠肺炎疫情防护的理解与共鸣。 第四十期《无双国十伍连德 一人拯救一座城》讲述 了 1910 年末东北肺鼠疫大流行,伍连德受任全权总 医官深入疫区领导防治有效控制了大型瘟疫的故 事。通过此类内容推送让大学生看到历经百年,中 国面对疫情依然有医生们守住希望,有建筑工人们 创造奇迹,有战士们带来力量。疫情相关主题能够 吸引读者深入阅读,有助于消除对疫情的恐惧,有效 提振大学生的抗"疫"情绪,坚定宅家作贡献、阅读抗 "疫"的意识。

#### 3.4.2 馆员专业引导,促进情感净化

"漫读电台"栏目由馆员全程参与策划、组织和 运行,馆员不仅懂书,了解各类经典佳作,对阅读推 广也具有丰富的经验。因此在疫情期间谣言四起之 时,馆员能够利用图书馆学情报学的专业知识帮助 读者远离假新闻,提升阅读素养。"漫读电台"回顾 历史,整合各方面专题书籍,尤其针对疫情推送了 《谣言:世界最古老的传媒》《枪炮、病菌与钢铁 人类 社会的命运》《疾病的隐喻》《我们如何生,我们如何

Research on the Innovation of Reading Promotion in University Library in the Public Emergency/Chu Yeqi, Jiang Yipin, Zuo Lihua

死》《我包罗万象:微生物视野下的生命图景全纪录》 等书籍,有计划、有针对性地在疫情期间推送丰富知识,让大学生通过阅读依然保持知识输入,并在阅读中促进情感净化,在面对铺天盖地的新闻时能够冷静判断,不信谣、不传谣、以读攻毒,从而避免对心理造成的压力和伤害,达到一定的疗愈作用。

#### 3.4.3 声音抚慰孤"读",强化内在领悟

为更好地起到阅读疗愈作用,"漫读电台"通过声音结合文字的特别形式传递温情的人文关怀,进一步强化了阅读效果,让大学生内心的焦虑得以释放,深化内在领悟,消除疫情期间产生的孤单感。例如《他在葫芦里坐了百年,终成了天上的星星》一期讲述文学大家饶宗颐一生治学的励志故事,"我每天坐在葫芦里""在小小的天地里他读书写字、清静达观、身心愉悦、自然长寿",馆员用文字传递出"做学问的人没有不孤独的,心静才能心定"的道理,由此鼓励疫情期间大学生即使不能外出也应享受这份"孤独"静心阅读。该期由学生朗读了饶宗颐作品《文化之旅》片段,让大学生在书中找到属于自己的另一片天地,从孤独中走出繁华,通过精心思考使得感情升华,用文字与声音的力量治愈心理问题,提升阅读素养。

#### 4 "漫读电台"活动的经验

"漫读电台"栏目在新冠肺炎疫情期间推出,不 仅充分发挥了阅读的疗愈作用,还有效解决了大学 生宅家的阅读困境,学生参与栏目热情不断。此次 活动是浙江工业大学图书馆在深度挖掘读者需求基 础上进行阅读推广的一次有效尝试,总结相关活动 经验有助于探索更高更深层次的读者服务,发挥高 校图书馆在突发公共安全事件中的教育职能和信息 传播职能。

#### 4.1 主题鲜明突出,内容引发共鸣

在突发公共安全事件时,人们会产生愤怒、焦虑、恐惧、悲伤等应激反应,这都是对"非正常事件的正常反应"。面对应激情绪,越是压抑和否认,就越是容易被其支配,影响大学生的生活、工作和学习。阅读推广活动主题和内容选取一方面在于帮助大学生正确认识到:面对疫情出现的恐惧、焦虑等情绪,是人在不正常情境下出现的正常心理反应。另一方面要帮助大学生"看见"自己的情绪,并做到理解和接纳,通过内容输送精神补给,引起情感共鸣,然后激发和唤起他们的躯体感受,就像吸收营养一样,然

后让身体再重新恢复战斗,保持良好的状态,宅家不 宅心。

除了和抗"疫"相关的知识推送,还可以通过读者反馈了解大学生心理,选择大学生最感兴趣的领域,结合高校专业知识开展系统化、多层次推送,让推送内容更加丰富多彩,每天都有惊喜,引导学生进一步思考和读好书。

#### 4.2 注重参与互动,培育长效机制

区别于传统的纸质阅读,声音能够快速让书中的内容变得更加直观和立体,"点对点"激发大学生的阅读兴趣。尤其在疫情期间,宅家的大学生面对越来越多的"快餐式"娱乐文化的吸引,在活动形式中增加互动,让大学生参与到每期播报的录制中,可以让他们在每一期作品中看到、听到"自己",是馆员拉近与学生距离的有效方式,在阅读过程中更容易产生共鸣、认同,从而逐步从"浅阅读"向"深阅读"引导转化。

此外为了活动的可持续发展,内容不枯竭、形式不淘汰,最终形成品牌效应,活动实施过程中的各种文档都应进行妥善保存,包括各种策划文件及活动现场图片等原始资料。另外对评估数据和可用于评估的各种资料,包括调查问卷、读者访问视频等也应统一收集,为后续活动的开展提供有效、宝贵的建议。也可以为图书馆在重大突发事件中应对策略和活动开展总结经验,有助于更好地发挥高校图书馆在高校工作中的支撑作用。

#### 4.3 采取激励措施,丰富衍生活动

疫情期间,为了吸引和鼓励师生参与活动,可采取一定的激励措施,让活动推向更广更深的层次。如"漫读电台"初期就面向全体馆员开展有奖征文活动,让馆员自由选择 2020 年的某一天,推荐与这一天相关主题的好书,如经典文学作品、传统文化著作、科技类著作,并完成微信文案创作。馆内还成立评选小组开展征文评选工作,每月评选出三篇获奖投稿,并给予一定的奖金鼓励。在活动起步后,为后期能够持续保质保量地开展,还可对优秀作品进行评选和奖励。如"漫读电台"设置了最具深度奖、最美行文奖、最多创作奖、最受欢迎奖、最佳编辑奖、最美主播奖等奖项,每两个月评选一次,鼓励创作人员发挥潜能和积极性。

此外还可设计各类衍生活动,拓展活动覆盖面, 起到多重宣传的效果。如"漫读电台"将在开学后在 馆内设立"漫读书架",线上线下同步更新,方便读者

大

學圖書館學

借阅。还可以联结现有各类阅读推广品牌活动,全方位共同推广,开展线上对应主题讲座、沙龙、文化活动;后续还可开展各类比赛等增加活动互动性和参与度,让整个活动影响力更深更广。

对于图书馆而言,开展突发事件信息服务不仅 是图书馆承担社会责任应尽的义务,也是图书馆在 充满竞争的信息化环境中,关注用户需求,创新、拓 展服务以获得更好的社会关注和支持的良好契机。 因此面对新冠肺炎疫情此类突发公共卫生事件,高 校图书馆既要做好应急预案,完善应急机制,提升应 急管理能力,还要保障网络平台、数字资源、在线服 务的运行效能,更重要的是发挥图书馆精神引领的 作用,了解大学生心理状态和需求,运用阅读疗法精 准发力,创新阅读推广模式为疫情中的大学生提供 信息引航和精神食粮,充分履行图书馆的社会责任。

#### 参考文献

- 1 中华人民共和国国务院令.突发公共卫生事件应急条例[Z/OL]. (2008-03-28)[2020-04-23].http://www.gov.cn/zhengce/content/2008-03/28/content\_6399.htm.
- Everly G S, Flannery R B, Mitchell J T. Critical incident stress management (CISM): a review of the literature[J]. Aggression and Violent Behavior, 2000, 5(1):23-40.
- 3 四川新型冠状病毒肺炎疫情心理干预工作组.新型冠状病毒心理 防护手册(大众版)[EB/OL].(2020-02-01)[2020-04-23]. https://www.sohu.com/a/370065693 450713.
- 4 光明日报.面对疫情,大学生是怎么看的? [EB/OL].(2020-03-27)[2020-04-23]. https://www.thepaper.cn/newsDetail\_forward\_6716483.
- 5 澎湃新闻.疫情下,大学生群体在干啥, 网课效果如何? [EB/OL].(2020-02-01)[2020-04-23]. https://www.thepaper.cn/newsDetail\_forward\_6235115.

- 6 人民日报.疫情下如何保持情绪稳定[EB/OL].(2020-01-27) [2020-04-23]. https://weibo.com/rmrb? refer\_flag = 1005055013 & is all=1# loginLayer 1587535684303.
- 7 赵双.高校图书馆推行阅读疗法对大学生心理健康教育的支持作用——基于发展阅读疗法的视角[J].农业图书情报学刊,2014,26(1):119-122.
- 9 洪柳斯."阅读疗法"初探——以文学接受为视角[D].广东:华南师范大学,2012.
- 10 骆斌.基层青年公务员工作满意度的干预研究[D].甘肃:西北师 范大学,2013.
- 11 Lourdunathan J.Idris K, Vethamani M E, et al. Enhancing the self—esteem of undergraduates in a Malaysian higher education institution through bibliotherapy[J]. Pertanika Journal of Social Sciences & Humanities, 2012,20(1):73—88.
- 12 Zipora S. Bibliotherapy: an indirect approach to treatment of childhood aggression[J]. Child Psychiatry and Human Development, 1999, 15(2):15-34.
- 13 王波.阅读疗法理论和实践的新进展[J].图书馆杂志,2010,29 (10):25-32.
- 14 高文凤,宫梅玲,王连云,等.50 名大学生阅读治疗前后 SCL-90 评定初步分析[J].中国心理卫生杂志,2004(6):418-420.
- 15 卢胜利, 睢密太. 基于阅读疗法的大学新生心理障碍综合干预个案研究[J]. 山东图书馆学刊, 2011(2): 38-41.
- 16 梁珺.阅读疗法对大学生抑郁情绪的影响[J].情报探索,2018 (3),72-75.
- 17 李明.高校图书馆阅读推广研究[M].北京:朝华出版社,2019:43 -44.
- 18 浙江新闻客户端.浙工大图书馆推广多感官阅读漫读电台用声音传播温暖 [EB/OL]. (2020 04 23) [2020 04 23]. https://zj.zjol.com.cn/news.html? id=1435125.

作者单位:浙江工业大学图书馆,浙江杭州,310014 收稿日期:2020 年 4 月 26 日 修回日期:2020 年 7 月 15 日

(责任编辑:关志英)

# Research on the Innovation of Reading Promotion in University Library in the Public Emergency

-Taking the "Reading Today" Program of Zhejiang University of Technology as an Example

#### Chu Yeqi Jiang Yipin Zuo Lihua

Abstract: Public emergencies affect the mental health of college students. Reading can effectively relieve emotional stress and university libraries can provide more services in this regard. "Reading Today" program is based on the mechanism of reading therapy and with the day in history as base to share good books with teachers and students together. The program delivers the value of book with sound which can soothe and heal the fear, anxiety and other emotions, solve the dilemma of college students' lack of spiritual guidance during the epidemic and reduce the occurrence of psychological problems. The paper introduces the background and purpose, the design and process, the effect and the value of the program and shares the experience of reading promotion during the epidemic, with the hope to help university libraries to play their roles in public emergencies.

Keywords: University Library; Reading Promotion; Public Emergencies