



欧洲高校图书馆捐赠调研及启示

□刘斐* 李菁楠 姚兰

摘要 分析了所调研的欧洲高校图书馆开展捐赠工作的工作模式、政策流程、回馈方式、宣传方式等,并列举部分特色案例。同时,针对我国高校图书馆的实际情况,提出可供参考和借鉴的建议,包括:明确捐赠方向,建立特色馆藏;丰富捐赠模式及品种,拓宽捐赠渠道;分类完善捐赠政策及流程,规范捐赠管理;争取学校及社会支持;注重捐赠整理与揭示,发挥捐赠价值及影响力等。

关键词 欧洲 高校图书馆 捐赠 特色馆藏

分类号 G259.1

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2021.02.013

1 引言

捐赠工作是高校图书馆丰富馆藏、收集特色/特殊藏品、缓解经费压力的重要途径,有助于图书馆实现自身文献收藏、保存和传播的使命,促进对特色馆藏的学习和研究。同时帮助图书馆扩展和私人藏书家、学者、企业等社会关系的深度和广度,提升社会影响力、知名度和声誉。

近年来,部分国内高校图书馆开始重视捐赠工作。捐赠工作的有效开展加强了特色文献收集的力度,如浙江大学图书馆寻求日本、韩国等国知名学者及机构捐赠,已收集2万余种东亚文献,在东亚文明特色文献建设上已具规模^[1]。在精品捐赠揭示手段上,通过特色人文空间等创新活动,以及数字化等技术的应用,不断深化捐赠文献的影响力,使捐赠文献走上前台,走入用户^[2-4]。如北京师范大学图书馆的“捐赠书房”通过集中展示优质捐赠文献,并定期举办精品赠书展、读书沙龙、传统文化阅读等活动,弘扬和传承校友治学的精神,使更多人了解并参与到捐赠中来^[3]。

但就大部分国内高校图书馆而言,依旧缺乏捐赠意识,工作比较被动^[5],且存在捐赠模式及回馈方式单一、宣传意识不足、捐赠制度及流程不完善等缺陷^[6-8]。本文通过对欧洲高校图书馆网页的调研,汇总和分析了海外高校图书馆开展捐赠工作的情况,以期为我国高校图书馆提供参考借鉴,并推动捐赠工作的积极开展和可持续发展。

2 调查方法

采用网络调研法,选择《泰晤士高等教育》“2020年世界大学排行榜”排名前100位的欧洲高校(共37所)^[9],浏览其图书馆网页,并以“donation”“donor”“giving”“gift”为关键词,进行站内搜索。德语、法语及瑞典语网页通过翻译以上关键词收集相关内容。

在所调研的37所高校中,苏黎世联邦理工学院和伦敦政治经济学院的图书馆网页无法进入,卡罗林斯卡学院、慕尼黑工业大学、代尔夫特理工大学、鹿特丹大学、格罗宁根大学、柏林大学医学、苏黎世大学及亚琛工业大学共8所高校图书馆未发现相关内容。因此,本文主要调研并论述了其余27所高校图书馆的捐赠情况。当高校有多家图书馆时仅调研最大的综合馆,如英国牛津大学仅调研博德利图书馆,德国海德堡大学仅调研比格利图书馆。

3 调查结果

3.1 捐赠模式及相关政策

欧洲高校图书馆捐赠主要包含五种模式,采用数量从高到低依次为:①实物捐赠(22家),②捐款(17家),③寄存(6家),④交换(5家),⑤志愿捐献时间、精力及技能(简称“志愿者”,3家),详见表1(捐赠模式以序号表示)。56%的图书馆采用多种模式,采用3种及以上的有9家,采用2种的有6家。22家可找到捐赠政策(或说明)。其中,实物捐赠、

* 通讯作者:刘斐,ORCID:0000-0002-3128-7062,邮箱:liuf@lib.bnu.edu.cn。



捐款、寄存及志愿者多为独立政策,交换多作为不入藏捐赠的处置方法。

表1 欧洲高校图书馆捐赠模式及政策

高校名称	捐赠模式	实物捐赠		捐款	
		路径	政策名称	路径	专项
牛津大学	①②⑤	关于→政策与报告	馆藏管理政策 (一般捐赠+特藏)	访问→支持我们	有
剑桥大学	①②③	关于→管理→ 政策规定	捐赠政策、档案和现代 手稿馆藏发展政策	给予→捐款	有
伦敦帝国理工学院	①②	关于→图书馆政策→ 馆藏政策	捐献	关于我们→支持 (链接至学校基金会)	有
伦敦大学学院	①	关于→政策规定	捐赠政策、 馆藏管理政策		
爱丁堡大学①	①②③	信息服务→图书馆→ 研究馆中心→关于	馆藏政策(特藏)	信息服务→关于 ISG→组织 →图书馆与大学藏书→资助 者和朋友→图书馆基金会	有
		图书馆之友	捐赠(一般捐赠)		
慕尼黑大学	①	无			
伦敦大学国王学院	①②③④	借书	礼物和捐赠	校友会→回馈→图书馆	
		学校主页	图书馆与馆藏： 礼物和遗赠政策		
洛桑联邦理工学院	①	服务	采购政策及捐赠		
		关于→文件政策→ 馆藏发展原则	捐赠和捐款		
海德堡大学	②			学校主页→给予→ 学术计划与图书馆	
鲁汶大学	①②⑤	关于→支持我们	书或收藏	关于→支持我们→捐款	
		特殊馆藏→关于 →支持我们	分馆政策		
巴黎文理研究大学	②			学校主页→捐献	
曼彻斯特大学	①③	关于→政策	捐赠政策(一般捐赠+ 特藏)、馆藏管理政策		
		使用图书馆	书籍和资源		
瓦格宁根大学	①②	常见问题	收藏礼物	大学基金会资助	有
阿姆斯特丹大学	①②	联系	捐献	学校主页→大学基金	
莱顿大学	①②④	支持我们	捐赠书籍和其他材料	支持我们→捐赠→捐款	有
柏林洪堡大学	①②④	关于	交换和捐赠	检索→历史收藏→图书赞助	有
乌得勒支大学	①	捐赠协议			
华威大学	①③	使用图书馆	捐赠		
索邦大学	①	实用信息	捐赠文件		

① 图书馆归于学校“信息服务”,组织架构与其他高校不同。



高校名称	捐赠模式	实物捐赠		捐款	
		路径	政策名称	路径	专项
弗莱堡大学	①④	组织结构	论文、赠品和交换点		
布里斯托大学	②			校友会资助	有
图宾根大学	①	无			
巴黎综合理工学院	①	无			
巴塞尔大学	②			关于→捐赠 赞助商	有
赫尔辛基大学	①②④	联系图书馆	向图书馆捐赠	联系图书馆→向图书馆捐赠 (链接至学校捐赠)	有
		使用图书馆	馆藏政策		
隆德大学	②			大学活动款资助	
格拉斯哥大学	①② ③⑤	图书馆 A-Z→ 关于馆藏	档案馆和特别 馆藏发展政策	馆藏→档案服务→ 关于→支持我们	有

3.1.1 实物捐赠

通过调研收集到实物捐赠政策 28 份^①,其中一般出版物捐赠政策 24 份,特藏捐赠政策 6 份。7 份位于《馆藏发展政策》或《馆藏管理政策》中,1 份位于《捐赠协议》中。鲁汶大学图书馆分馆等还基于主馆捐赠政策制定了分馆捐赠政策。捐赠政策内容主要涉及以下几个方面:

(1)入藏标准。①符合馆藏发展政策,对超出政策的捐赠不予入藏;②捐赠用于支持大学的教学研究,学术价值是决定是否入藏的最重要的标准。10 家图书馆建有捐赠收集方向或特色捐赠专题。如牛津大学博德利图书馆、曼彻斯特大学图书馆等收集本校教职员工的学术出版物,伦敦大学国王学院、索邦大学等高校图书馆重点收集自身优势学科及特色专题的相关出版物。也有的图书馆对捐赠语种有要求;③原则上不接受重复出版物(包括与电子出版物重复),除非需求量较大,或用于替换破损馆藏;④物理状态良好,曼彻斯特大学图书馆还要求捐赠无灰尘、霉菌或任何危害馆藏的污染物。为避免失去高价值捐赠,剑桥大学图书馆等有例外说明,可考虑入藏物理状态不佳或有巨额保护费的稀有或独家材料^[10];⑤明确不入藏品种,包括复印本、流行小说、商业出版物、单行本、过时教科书及期刊、有版权争议的捐赠、非随书电子出版物。部分图书馆接受数字捐赠,并允许有学术意义、链接持久有效、无所有权的开放获取资源与资源发现工具链接,华威大学还建有详细的数字捐赠存储指南。

(2)图书馆权利。17 家图书馆明确捐赠所有权及处置权,可选择性入藏、编目、存储、排架、展览等。

有权拒绝并处理不入藏捐赠,处理方式包括:转赠至其他图书馆、博物馆或校内部门(10 家)、交换(3 家)及出售,出售所得用于发展馆藏(8 家)。伦敦帝国理工学院、华威大学 2 校图书馆会将其提供给二手书店,如 Anybook.biz 等。弗莱堡大学图书馆还可在捐赠者提供运费的前提下退还捐赠。

(3)流程及费用。14 家图书馆要求捐赠者事前联系图书馆,其中伦敦帝国理工学院拒绝未联系的捐赠。柏林洪堡大学及瓦格宁根大学的图书馆还要求捐赠者提前检索馆藏,避免重复捐赠及不必要的运输费用。通常一般出版物捐赠由分馆馆员/学科馆员或专家评估入藏,大型捐赠及特藏则需与图书馆联系人提前讨论,如伦敦大学学院图书馆会就其入藏、存储、分类、保存等进行详细沟通。部分图书馆通过《捐赠协议》说明双方权责并共同签署。费用上,有图书馆要求捐赠者负责运输费用,瓦格宁根大学图书馆还需捐赠者承担部分大型捐赠处理费。

3.1.2 捐款

捐款方式和渠道比较多样,可一次性、定期或遗产捐赠。运营方式采用基金会筹款或专项筹款。格拉斯哥大学、莱顿大学等 8 校图书馆建有独立的图书馆基金会,可在图书馆网页直接筹款,或由专人负责捐款事宜。6 家图书馆在大学生校友会、基金会等建立图书馆子基金或子项目,捐款页面链接至学校。如赫尔辛基大学图书馆“捐赠教科书”捐款链向学校“支持我们”栏目子选项,阿姆斯特丹大学图书馆在学校基金会下创立子基金“泰阿蒂斯图书馆基金”,

① 2 份《馆藏管理政策》中同时包含一般出版物及特藏捐赠政策。



并以“学术文化遗产”项目成为大学基金会支持的4个关键方向之一。此外有3家图书馆的项目资金来源于学校资助。

捐款用途多样,项目筹款专款专用。包括:①资源购买。如海德堡大学图书馆项目筹款用作资源预算,鲁汶大学图书馆支持捐助特定分馆以扩展相应学科资源;②馆藏修复、编目及研究。如牛津大学博德利图书馆的图书修复保护计划筹款,剑桥大学图书馆的“Taylor-Schechter Genizah 研究室”依赖捐款对193000份中世纪手稿片段的保存、编目和研究;③数字化及数字人文项目。如图宾根大学对本校18—20世纪近1500份讲义笔记的数字化;④图书馆改造,包括空间设施改造及网络软硬件升级等。如伦敦帝国理工学院图书馆筹款支持了中央图书馆装修,并支付了其岩石分馆的托管升级及安全测试费用;牛津大学博德利图书馆利用捐款改善了一站式检索平台。此外捐款还用于开放获取项目(赫尔辛基大学图书馆)、特殊职位雇佣(曼彻斯特大学图书馆)、学生培训及藏品保存保护技能分享(爱丁堡大学图书馆)等。巴塞尔大学、爱丁堡大学等高校图书馆也有不限用途的捐款,将依所需用于图书馆各个方面。

3.1.3 寄存及交换

寄存是一种“暂时捐赠”行为^[11]。开展该服务的6家图书馆,其服务对象、年限及费用各不相同。其中曼彻斯特大学图书馆通常只与慈善团体、社团、企业等法人机构签订保存协议,非特殊情况至少寄存20年。格拉斯哥大学图书馆的服务对象亦限于企业。爱丁堡大学图书馆会收取寄存手续费。部分图书馆需签署寄存协议。如华威大学《寄存协议》的主要内容包括:①寄存品(含数字记录)为寄存者所有,至少寄存10年;②图书馆负责安全保管及整理寄存品,并在版权法及协议约束下享有副本制作权;③寄存者或需承担寄存品存储、维护或管理费用;④临时或永久撤销寄存需提前6个月提交书面说明,永久撤销需寄存者承担所有服务及运输费用。

部分图书馆将不入藏的捐赠与其他图书馆或私人藏书家交换,以扩大馆藏,增进联系。柏林洪堡大学图书馆还分学科提供了交换文献清单,方便有意向的图书馆联系交换事宜。

3.1.4 志愿捐献时间、精力及技能

鼓励学生及公众捐献时间、精力和技能助力图

书馆。在牛津大学博德利图书馆志愿者申请表中,需填写服务时间、兴趣职位、培训需求、消息获取渠道等,方便图书馆安排工作及更好地拟定宣传策略。其志愿者支持了特藏的分类和归档、研究、评估和交流活动等,还可作为导游服务来访者。除分担馆员工作,志愿者也通过知识和技能帮助图书馆开拓了业务。如志愿者在鲁汶大学图书馆展览中设计了游戏等多媒体程序,丰富了展览形式。

3.2 回馈及宣传

良好的回馈与奖励能增加捐赠者的信心及荣誉感,激发捐赠热情,也是重要的宣传方式。欧洲高校图书馆以线上线下联合宣传及多种回馈方式建立并维护了与重要捐赠者的联系。

回馈及奖励方式主要包括:①在实体出版物及发现系统中注明“捐赠”。伦敦大学国王学院图书馆等在征得捐赠者同意后,将捐赠者详细信息卡放入捐赠出版物,或在馆藏目录中注明,捐赠者可随时了解捐赠的入藏及使用情况,也利于图书馆展览时快速提取同一捐赠者的捐赠文献集合;②在捐赠网站宣传。剑桥大学数字图书馆在捐赠网站阐述捐赠者贡献;③捐赠者署名权。莱顿大学图书馆以特殊贡献者命名图书馆房间;④图书馆之友。通过展览、讲座等活动、发送《通讯》、校内商品折扣券、服务优惠(出版优惠、学术期刊访问权限、图书借阅服务等),加深与捐赠者的纽带关系,并为捐赠者提供认识交流的机会;⑤捐赠仪式及新闻报道。举办重大捐赠、大额捐款的捐赠仪式,并以新闻报道揭示捐赠文献的学术价值和捐款使用情况等,表达图书馆的感激之情。瓦戈宁根大学图书馆还在新闻报道中介绍捐赠者的学术成就,本校捐赠者会链接至校内关联页面,提高学者的影响力。此外,如伦敦帝国理工学院、伦敦大学国王学院等高校图书馆还通过校级新闻扩大宣传;⑥展览。如弗莱堡大学图书馆设捐赠展览区,巴塞尔大学图书馆举行重要捐赠者专题展览等。此外图书馆之间还可租赁馆藏(包括捐赠)展览。

在网页宣传方面主要包括:①栏目设置。以实物捐赠为例,12家图书馆的实物捐赠位于主页一级栏目下,方便读者查找。9家图书馆将其置于“关于”栏目,也有置于“使用图书馆”“借书”“服务”“常见问题”“支持我们”等栏目下。为使用户充分感知捐赠的存在及意义,捐赠相关内容会出现在馆藏发



展政策/捐赠说明、数字图书馆、展览等多项内容中;②“捐赠故事”或“捐赠感言”。赫尔辛基大学图书馆借助学校“捐赠者及其故事”栏目,讲述捐赠者的捐赠初衷、与校园的感情等,激发共鸣,并在图书馆“捐赠教材”栏目中,以学生感言鼓励更多人参与。

3.3 特色活动及案例

3.3.1 通过数字化项目保护和开放馆藏

10家图书馆开展馆藏(尤其是特藏)数字化项目筹款,促进馆藏的保存保护和持久提供。莱顿大学图书馆在大学基金会及社会捐款支持下逐步启动了亚洲馆藏数字化项目和独有馆藏 Panji 手稿的数字化,并与复旦大学图书馆合作开展民间诗歌资料数据库共建^[2]。此外,该馆还通过“领书计划”支持读者捐款帮助指定特藏的修复、详细编目及数字化。柏林洪堡大学图书馆将珍贵馆藏逐步数字化并免费提供,改善了旧有馆藏的可及性。剑桥大学数字图书馆更将数字化内容扩大至文化手工艺品。欧洲高校图书馆还通过图书馆之间的合作共建数字化项目。如德国20所高校图书馆在德国研究基金会资助下,共同参与了“18世纪德语国家/地区版画清单”项目,分类并数字化了德国和德语国家纸本文献。爱丁堡大学图书馆也通过项目合作帮助其他图书馆数字化其馆藏。

这些数字化馆藏大多向全球读者免费开放,或提供部分开放获取。数字化馆藏使进一步开展虚拟展览、数字人文、特色专题数据库建设等成为可能,也持续推动了全球读者的使用、学习和研究。

3.3.2 培养学生的收藏及捐赠意识

校友是潜在的慈善家、收藏家,也是高校捐赠的重要来源。培养学生的收藏、捐赠和分享意识是大学教育的重要方面。欧洲高校图书馆的培养方式主要有:

(1)开展教材回收项目。让学生在接受和释放善意的循环里建立捐赠意识,同时满足学生的教材需求,减轻购书经济压力,促进资源循环利用。曼彻斯特大学图书馆开展“教材救援计划”,学生可将使用过的教材投入还书箱,由图书馆将其转赠给新生。该项目自2013年实施已转赠了数千本优质二手教材。为适应不断更新的教材内容,图书馆往往限定教材回收年限。如赫尔辛基大学图书馆仅接受当前学位要求下的二手教材。

(2)设立收藏奖学金。培养学生主题收藏的习

惯,通过展览鼓励展示和分享,并纪念和宣传重要捐赠者。其中奖学金来源于捐款。欧洲高校图书馆中首个此类奖项是2006年剑桥大学的玫瑰藏书奖(Rose Book-Collecting Prize)。活动要求藏品由学生收集并拥有,申请时除提交清单外,还需简要介绍收藏主题及意义。专家小组以收藏主题的智慧性、独创性和连贯性,以及申请人对藏品主题的定义和形成收藏时展现的思想、创造力和毅力作为评判标准。奖金为500英镑,并免费享有10年图书馆之友会员资格。格拉斯哥大学及爱丁堡大学2校图书馆也设有类似奖项,获奖者除以上奖励外,还可通过举办展览分享藏品。

3.3.3 提供捐赠实用信息

部分欧洲高校图书馆提供了捐赠者可能用到的信息及建议,包括藏品价值评估方法和处理渠道。如曼彻斯特大学图书馆列出旧书评估渠道及二手书店网站,捐赠者可通过网站的“捐赠换钱”支持该图书馆。格拉斯哥大学图书馆提供了一般出版物及古籍的估价参考及保护方法的网站。华威大学图书馆除提供如当地慈善商店、二手店、易趣(ebay.com)、亚马逊(amazon.com)等销售渠道外,还提供出售给该校学生的网址。

在捐款方面,提供图书馆开销专业信息,使捐赠者了解并制定合适的捐赠计划。如牛津大学博德利图书馆揭示不同金额可购买的书目保护材料:25英镑可支付5个存储展示用的馆藏保护盒,100英镑可支付1份覆盖手稿的专业羊皮纸等。赫尔辛基大学图书馆则从资源管理及读者使用角度解释电子书、纸本书的购买价格,使捐赠者在资助采购时能更专业地分配捐款。

4 对国内高校图书馆捐赠工作的启示

4.1 明确捐赠方向,建立特色馆藏

特色馆藏是图书馆核心竞争力的体现,是精准化学科服务的重要资源^[2]。目前国内高校图书馆多注重收集本校学术成果,忽略了对于学者学术收藏、本校学术史料和学术档案等的收集。高校教师以教学和科研为目的而收集的文献学术性高、专业性强,且贴合学校学科特色,可有力补充图书馆专业文献资源保障的不足^[12]。更进一步,图宾根大学等欧洲高校图书馆通过收集教职工私人信件、学生讲义等丰富校园记录。国内高校图书馆可参照其做法,开



拓思路广泛征集,促使图书馆成为校园文化收藏及推广的重要阵地,并结合学者成果及学术收藏,形成更完整的机构学术特藏。

依托本校学科特色、优势馆藏及地方特点建立捐赠收集方向,以支撑大学优势学科发展,发扬和扩大特色馆藏,保护和宣传地方人文资源,提供地方学术研究资料,形成具有鲜明特色的专题馆藏。如爱丁堡大学《特藏政策》所述,将继续收集现有优势馆藏,包括馆藏代表性作家或收藏家的作品等,并列包括中国、伊斯兰和中东等在内的重点收集方向。馆员也要善于发现并形成具有如共同主题思想或研究方向、同一收藏家或作者、相同时期等共性藏品集合,开拓新的收集方向。建立定期评估制度,及时调整及修订收集方向。

4.2 丰富捐赠模式及品种,拓宽捐赠渠道

欧洲高校图书馆捐赠模式及品种多样,可针对不同情况灵活选取,以尽可能地获取捐赠,也方便捐赠者以不同方式为图书馆贡献力量。反观国内,目前高校图书馆多以图书捐赠为主^[13],捐赠模式及品种单一。未来应注重扩展,如在捐赠模式上,①捐款,依本馆情况积极拓展捐款渠道。知名度高的高等院校,可效仿欧洲大学基金会建立海外募捐渠道;②寄存,我国图书馆该服务主要面向古籍^[11],但也应重视专题性、系统性、有价值的现代书刊藏品。积极灵活地寻求各类文献品种,特别是具有重要学术价值的灰色文献,如联系出版社捐赠以替代部分采购^[14],将免费或无所有权的学术资源链接到发现系统等。而随着电子文献的快速发展,图书馆也应为数字文献捐赠做好准备。

4.3 分类完善捐赠政策及流程,规范捐赠管理

针对不同捐赠模式及品种制定和完善实物捐赠、捐款、寄存等政策,并出台单独政策保障特藏等重大捐赠的获取。在政策内容上,规范捐赠双方权责,包括所有权、版权、知情权、处置权等;并细化条款,如实物捐赠除包含目前较多涉及到的入藏标准、处理方式外^[15],还应补充捐赠收集方向、费用、捐赠品种限制等;捐款要揭示并应用我国及海外捐赠优惠政策,说明捐款途径、额度及可选项目等;寄存需明确年限、服务对象、费用等。此外,还应形成多种回馈及奖励方式,如每年通报使用率较高的捐赠,并以图书馆部分服务或校内优惠等表彰奖励捐赠者,使他们在获得荣誉感的同时,也能得到实惠。

规范捐赠流程:①赠前查重及沟通,减少馆员工作量及运输费用;②制定捐赠、交换、寄存等协议;③学习欧洲高校图书馆坚持原则、不妥协、不滥收的态度,建立严格的入藏评估制度,强调捐赠入藏需符合馆藏政策及收集方向,具有学术价值,能服务于高校教学科研。建立入藏评估小组,并吸收分馆馆员或学科馆员以控制捐赠质量,对重要捐赠、特色捐赠邀请学科专家共同评估;④建立责任到人的反馈机制,定期更新捐赠网站,向捐赠者反馈捐赠使用情况、捐款用途等。

通过完善政策及流程,规范捐赠管理制度,使工作公开透明,有据可依,亦能提高高校图书馆的社会公信力,提升公众对捐赠的认识,有利于图书馆获取优质捐赠资源。

4.4 争取学校及社会支持

高校图书馆捐赠工作的开展离不开学校各单位的支持。在校友会、基金会等建立图书馆子基金及筹款项目,并联合学生工作部、校团委等共同开展捐赠活动。借助学校声誉、传播力和影响力,在学校网页、微信、微博等媒体渠道宣传捐赠活动,发布重大捐赠新闻、捐赠故事等,扩大社会影响力。与院系合作,收集教职员工的学术成果。还可效仿鲁汶大学心理和教育科学图书馆,该馆建议学者及院系将基金购买的文献捐赠给图书馆,或向图书馆提供购买清单,订购者可优先借用较长时间,用毕退还图书馆,供其他用户使用。

加强馆际间的合作,包括建立长期交换及资源互借展览的联系,并寻求馆与馆之间及海外图书馆之间的共建,以丰富资源。争取国家及地方支持,申请相关基金项目,参与地方捐赠平台的建设。如德国藏书创造知识项目(Ex libris-Wissen Schaffen)旨在弥补德国大学及其图书馆日益增长的财政赤字,支持校友对母校图书馆的捐赠。柏林洪堡大学、图宾根大学2校图书馆均参与其中。

社会层面,寻求企业赞助或冠名图书馆活动或项目。基于所属高校学科特点或地方特色,鼓励相关组织、企业向图书馆捐赠或寄存其不在保密期内、有重要学术意义的灰色文献,使资料可开放给学术研究使用。作为回馈,图书馆可举办特定展览或开放部分资源,及提供服务优惠、员工技能培训等,为企业发展提供便利,互利互惠地建立起密切、长效的合作关系。注重名人捐赠,关注文化名人,提升馆员



信息敏感度,主动寻求潜在捐赠人,提升捐赠概率,并借由名人效应引导捐赠。

4.5 注重捐赠整理与揭示,发挥捐赠价值及影响力

及时整理和评估捐赠,不积压,使其及时入藏、上架及流通。补充编目中捐赠文献的相关字段信息,使用户在检索时可了解出版物来源,提高捐赠文献的感知度。著录捐赠者详细信息,由捐赠者决定是否开放。详细编目重大捐赠,深度揭示其学术价值。建立标签,便于分类及主题展览时捐赠文献的快速提取。对不入藏捐赠,以转移、交换、出售或“漂流”等形式发挥其价值。

注重揭示,使优质捐赠“活”起来。创新捐赠文献的特色品牌活动。部分欧洲高校图书馆以多样的形式促进人们对特藏及重要捐赠的认识及研究,同时表彰捐赠者。如牛津大学博德利图书馆热衷向公众展示和诠释馆藏,并通过讲座等活动吸引和激发学者兴趣,寻求个人或企业的资助,举办展览等。国内高校图书馆亦可通过主题捐赠展览、讲座培训等多元化活动揭示优质捐赠,并配合宣传以扩大影响,使活动常态化,推动特色活动向文化品牌发展。

运用数字化、数字人文等方法,通过文本及数据挖掘,开展特藏知识共享。欧洲高校图书馆广泛开展馆藏数字化项目。部分捐赠/寄存协议中亦明确图书馆的副本制作权,这源于欧盟的版权立法保障,即允许包括图书馆在内的文化保存机构以任何格式或媒介形式复制其馆藏的任何作品或其他客体^[16-17]。而我国对馆藏数字化的严格限定制约了图书馆特藏数字化的进程。图书馆应积极推动中国的版权立法工作,并在《中华人民共和国著作权法》下,梳理现有特藏的版权情况,为馆藏数字化做好铺垫。作者(尤其是本校教师)捐赠时,可协商通过知识共享许可协议(Creative Commons Licenses)合理获取复制、发行和信息网络传播的权利^[18],为后期数字化创造条件。此外,为应对不断变化的学术趋势,图书馆可与高校学者合作,寻求、设计并创新馆藏揭示和知识共享方法,以新颖的方式促进对现有馆藏的重新诠释和使用。

5 结语

国内高校图书馆应化被动为主动,以多样的捐赠模式及品种、多种奖励方式吸引捐赠,拓宽捐赠渠道,并分类建立、完善捐赠政策及流程,形成规范的

捐赠管理机制。以服务高校教学科研为前提,以高校学科特点、馆藏优势、地方特色等为依托,明确捐赠收集方向,建立特色馆藏。充分联合校内外力量,通过对捐赠的及时整理与创新揭示、开展多元化的特色品牌活动、数字化精品捐赠、与企业或社会组织合作共赢等方式,在丰富馆藏的同时,提升捐赠的价值及影响力,促进捐赠更好地被高校及社会所用,逐步形成图书馆捐赠工作的良性循环。

参考文献

- 1 田稷,孙晓菲,韩子静.亚洲文明特色文献资源的体系化建设规划与实践——以浙江大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2020,38(3):18-23.
- 2 王乐.略论高校图书馆特色馆藏建设的价值与发展方向[J].大学图书馆学报,2020,38(3):12-17.
- 3 于静,弓建华,孙媛媛,等.创意,让阅读空间“活起来”——北京师范大学图书馆阅读主题空间创意设计实践[J].图书馆杂志,2020,39(5):55-63.
- 4 张微微,龚景兴,姚锦芳.高校图书馆特色人文空间建设研究——以湖州师范学院图书馆基于名人捐赠的特色专库为例[J].大学图书馆学报,2019,37(5):53-60.
- 5 黄芳.高校图书馆赠书与交换工作存在的问题及其对策——以中山大学图书馆为例[J].河南图书馆学刊,2016,36(8):66-68.
- 6 刘倩雯.加拿大高校图书馆捐赠工作调查分析与启示[J].图书馆工作与研究,2019(9):48-54.
- 7 杨新涯,罗丽,王彦力,等.高校图书馆图书捐赠服务研究[J].大学图书馆学报,2017,35(5):31-36.
- 8 官文娟.高校图书馆图书捐赠现状的调查与分析——以华东地区“211工程”高校为例[J].图书馆学研究,2018(7):58-63.
- 9 THE. World university rankings 2020[EB/OL]. [2020-04-26]. https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2020/world-ranking#! /page/0/length/25/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats.
- 10 Cambridge University Library. Donations policy [EB/OL]. [2020-04-28]. chrome-extension://aajldohlagodeegngemajgmabejbejli/pdf/viewer.html?file=https://www.lib.cam.ac.uk/files/donations_policy_2014_201907.pdf.
- 11 刘波,林世田.20世纪前期国家图书馆的图书寄存服务[J].国家图书馆学刊,2009,18(3):15-19.
- 12 陈高潮,赵琼.高校院系资料室开展图书寄存服务的思考[J].图书馆杂志,2011,30(7):61-62,73.
- 13 刘倩雯,谈大军.加拿大大学图书馆捐赠政策调查与启示[J].图书馆建设,2020(2):40-47.
- 14 周迪.新环境下中文纸质期刊采访工作的走向初探——以武汉大学图书馆为例[J].科技情报开发与经济,2010,20(30):13-16.
- 15 冯雅.中美高校图书馆捐赠比较研究[D].湘潭:湘潭大学,2018.
- 16 陈兵,唐伶俐.欧盟图书馆馆藏作品数字化版权问题研究[J].图



书馆学研究,2017(17):16—19.

图书与情报,2010(2):62—68.

- 17 European Parliament. Proposal for a directive of the European parliament and of the council on copyright in the digital single market[EB/OL]. [2020-09-05]. https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2018-0245_EN.html.

作者单位:北京师范大学图书馆,北京,100875

收稿日期:2020年8月28日

修回日期:2020年10月17日

- 18 江向东,傅建秀.基于开放存取的机构库版权协议问题研究[J].

(责任编辑:关志英)

Survey and Analysis on European Academic Library Donation

Liu Fei Li Jingnan Yao Lan

Abstract: Through web survey, this paper analyzes the donation modes and policies, feedback and publicity of European academic libraries, and discusses several characteristic cases. The proposals for Chinese academic library are put forward as following: defining the goals of donation and establishing special collections; enriching donation modes and types; broadening donation channels; improving policies and processes by classification, standardizing management; striving for the support of the university and society; sorting out and revealing donations to better realize their potential values.

Keywords: Europe; Academic Library; Donation; Special Collection



(接第 98 页)

Library Science Education Thoughts and the Contemporary Value of Liu Kwoh-Chuin

Wu Qingmei Xiao Ximing

Abstract: Liu Kwoh-Chuin's thoughts on library education have developed through the early, middle and late periods, forming a completed content system. The formation of Liu Kwoh-Chuin's thoughts on library education is inseparable from his early social and educational background and his library practice activities, which can be summarized as a broad view of library education, a functional view of library education with a sense of family and country, a view of talent with both virtue and talent, a view of teaching morality, a view of teaching with knowledge and practice, and a forward-looking view of discipline construction. The ideas of "social education", the idea of cultivating talents with both virtue and talent, and the teaching concept of combining theory and practice in library education of Liu Kwoh-Chuin are still of great relevance to today's library education.

Keywords: Liu Kwoh-Chuin; Library Science; Education Thoughts; Education History