



欧洲研究图书馆协会数字人文发展策略探析

□石志松*

摘要 欧洲研究图书馆协会(LIBER)于2017年11月发布了《2018~2022 LIBER 发展战略:研究型图书馆在数字化时代推动知识可持续发展》报告,提出了“通过完善与开发数字技能和服务,将图书馆打造成数字文化遗产与数字人文的枢纽”的战略目标,并专门成立了数字人文与数字文化遗产(DH&DCH)工作组。文章介绍了LIBER的数字人文发展策略,总结了其战略规划、组织架构、工作计划、实践探索和交流合作等方面的经验,以资借鉴。

关键词 欧洲研究图书馆协会 数字人文 数字文化遗产 发展战略 战略规划

分类号 G250.7

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2019.05.004

1 引言

近年来,数字人文(Digital Humanities, DH)逐渐发展成为图书馆服务创新和服务拓展的一个新热点。追寻数字人文的发展轨迹,其最早源于20世纪40年代的人文计算,是在新兴多媒体技术和网络技术支撑下为开展人文学科研究而形成的跨学科研究领域^[1]。2001年,数字人文这个概念首次被正式提出,遂成为图书馆实践的一个新方向^[2]。据Center-Net统计,截止到2018年9月,全球数字人文中心已有200家^[3],其中大部分集中在欧美地区,而且很多数字人文中心是依托图书馆而建立的。我国数字人文研究起步较晚,除了2011年成立的武汉大学数字人文中心外^[4],直到2016年后才陆续出现新的数字人文机构或团队,例如2016年成立的北京大学数字人文小组^[5],以及2017年9月挂牌的南京大学数字人文研究中心^[6]。纵观国内外数字人文的发展历程,可以发现,数字人文的深入发展与图书馆的创新实践产生了越来越多的交集,数字人文为图书馆提供了新的发展机遇,图书馆也为数字人文的发展创造了有利条件,二者形成相互启发、相互促进、良性互动、共同发展的协同关系。欧洲研究图书馆协会更是把数字人文作为其2018~2022年战略规划的重要战略方向,明确提出“通过完善与开发数字技能和服务,将图书馆打造成数字文化遗产与数字人文

的枢纽”的目标^[7]。图书馆协会层面的数字人文发展战略,对于统筹图书馆系统的优势资源,加强图书馆网络的深度合作,促进数字人文在图书馆的发展和繁荣具有重要意义。

2 欧洲研究图书馆协会概况及其发展战略简介

欧洲研究图书馆协会(Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche — Association of European Research Libraries, LIBER)是欧洲研究型图书馆的主要联络组织,成立于1971年,如今会员单位已达420余家,分别来自40多个国家,包括国家图书馆、高等院校图书馆以及其他类型的图书馆。LIBER致力于维护欧洲研究型图书馆及其所属院校和旗下研究人员的利益,倡导“版权保护”和“开放获取”(Open Access)等相关议题,就欧洲资助项目开展合作,并在协会年会等活动中进行交流与学习^[8]。

2017年11月,LIBER发布了《2018~2022 LIBER 发展战略:研究型图书馆在数字化时代推动知识可持续发展》(LIBER Europe Strategy 2018~2022: Research Libraries Powering Sustainable Knowledge in the Digital Age)报告。该战略将引领LIBER今后5年的发展方向,在欧洲的行业环境即将变化之时为LIBER的会员图书馆提供支持,该战

* 石志松, ORCID: 0000-0003-1706-1750, 邮箱: shizs@utsz.edu.cn.



略也将促使 LIBER 组织内的研究活动达到世界一流水平^[9]。

该战略包括五大重点发展领域(“开放获取”“FAIR”型研究数据”“数字技能”“开放参与的研究基础设施建设”“未来文化遗产”)和三大战略方向(“创新性学术交流”“数字技能和服务”“研究领域基础设施建设”),如图 1 所示^[10]。其中,“数字技能和服务”战略包含了 LIBER 对数字人文与数字文化遗产工作的规划:通过完善与开发数字技能和服务,将图书馆打造成数字文化遗产与数字人文的枢纽。为此,LIBER 专门成立了数字人文与数字文化遗产(Digital Humanities & Digital Cultural Heritage, DH&DCH)工作组,以推进欧洲研究型图书馆开展数字人文相关工作。



图 1 2018~2022 年 LIBER 发展战略架构

3 数字人文与数字文化遗产(DH&DCH)工作组

LIBER 数字人文与数字文化遗产(DH&DCH)工作组的前身是成立于 2017 年 7 月的数字人文工作组(Digital Humanities Working Group),2017 年 11 月工作组扩张了管辖范围,将数字文化遗产纳入其中^[11]。DH&DCH 工作组是 LIBER“数字技能和服务”战略的一部分,而“数字技能和服务”又是 LIBER 2018~2022 年发展战略的关键支柱之一。

3.1 组织架构

DH&DCH 工作组成员分为“核心成员”和“团队成员”。“核心成员”负责协调工作组的各项活动,其成员包括:两名主席,分别是来自荷兰国家图书馆的洛特·威尔姆斯(Lotte Wilms)和柏林洪堡大学图书馆的安迪亚斯·德克维茨(Andreas Degkwitz)、艺术及人文数字研究基础设施平台(DARIAH)联络人、各个主题团队的负责人以及 LIBER 办公室代表。“团队成员”是工作组中属于某一主题团队的成员,每个主题团队都会提名一位同事担任团队负责人,进而成为工作组的核心成员。DH&DCH 工作组的四个主题团队及其分工领域如图 2 所示:1 号团队负责“图书馆员在数字人文领域的技能提升”,包括:馆藏和元数据的相关知识;工具和方法的相关知识及软技能;与研究人员合作、参加课程学习、利用在线资源等。2 号团队负责“图书馆与研究团体的合作”,重点是加强图书馆与各种研究团体(国家级或国际研究小组、院校研究机构、DARIAH 或 CLARIN 平台等)之间的联系,探索可以借鉴推广的合作模式。3 号团队负责“图书馆的角色定位及认知提升”,目标是让图书馆及其管理者对数字人文形成认知,并清楚他们在该领域的角色定位。4 号团队负责“图书馆在数字人文领域的政策及规范”,主要任务是构建数字人文发展相关的团队、设施和工作流程等^[12]。

3.2 主要职责

DH&DCH 工作组主要履行如下职责:(1)确定邮件联络名单。用于分享数字人文领域最佳和最糟糕的实践案例,分享内容为名单中各成员撰写的短篇报告和博客文章。(2)编写常见问题与行情报告。常见问题是为图书馆员准备的,聚焦于数字化知识和技术。行情报告会列出简单易学的在线教程,图书馆员可以针对相关主题进行自学。所有的信息输入都会收录在 Zotero 平台的工作组目录下。(3)撰写报告。概述欧洲研究型图书馆数字化技术发展状况(4)筹办研讨会。LIBER 在 2017 年曾举办过一次研讨会,正在筹划中的 2019 年研讨会计划聚焦于各图书馆在数字化技术方面的经验。(5)拟定行动提案(在资源和时间允许的情况下)。

此外,工作组还负责搭建与欧洲研究领域基础设施平台的关系。欧洲拥有一批非常活跃的数字人文组织和团体。研究人员一起跨界合作,在类似艺

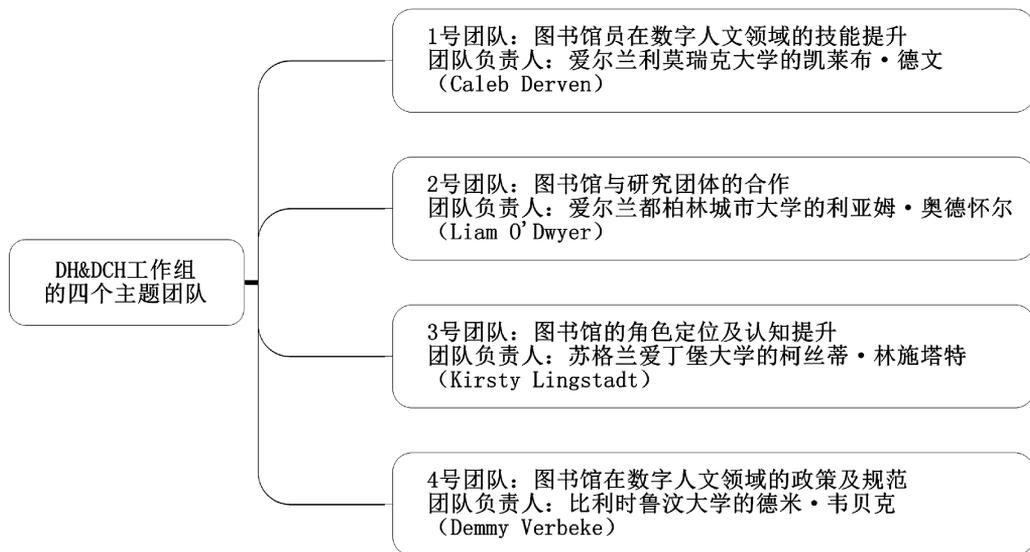


图2 DH&DCH工作组的四个主题团队及分工领域

术及人文数字研究基础设施平台(DARIAH)和公共语言资源及技术基础设施平台(CLARIN)这样的研究领域基础设施平台中彼此结识。因此这些平台提供了联络科学界的天然场所,也是确保图书馆成为各领域研究伙伴的天然平台。为了实现最有效的沟通,DARIAH内部也会成立一个相应的对接工作组。来自不同工作组的成员可加入多个工作组,分别代表图书馆或者某个研究团体,以此促进各工作组的联系。此外,LIBER也会举办联合活动,帮助不同的研究团体在活动中彼此结识,带动工作组成果的输出和传播^[13]。

3.3 工作规划

DH&DCH工作组的目标是搭建一个知识网络,当成员们彼此了解并拥有沟通平台时,实现这一目标就变得更加简单了。因此,工作组十分关注欧洲各国的数字人文活动,并记录参加每项活动的工

作组成员有哪些。此举有助于搭建关系网络,并确保活动的相关知识在整个工作组中得到传播和普及。DH&DCH工作组制定了从2017年7月到2019年7月的工作规划,其主要活动如表1所示^[14]。

预计于2019年7月完成的“欧洲数字人文发展状况”报告是工作组最终的实物成果,旨在为战略计划接下来(2019~2022年)的活动提供反馈。通过这份报告,工作组可以明确仍需关注的领域,以达到LIBER设定的目标。工作组的另一项成果是通过馆际相互合作、与大学院校合作以及与研究团体合作而建立的知识网络。这可能是工作组对欧洲数字人文发展做出的最宝贵的贡献,因为这意味着图书馆员可以找到观念、想法和愿景相似的同行,可以讨论各自的活动,共同面对和克服各种挑战,并在数字人文工作中互相支持。

表1 DH&DCH工作组工作规划

序号	活动	成果输出	截止时间
1	推荐3本必读读物(发表的文章、博客文章、书籍)	每个团队形成一篇列出3本读物的博客	2017-12-01
2	推荐3份操作教程	每个“技能搭建”团队形成一篇列出3份教程的博客	2017-12-01
3	指出你所在图书馆面临的3项挑战并加以描述	每个团队形成一篇关于3项挑战的博客	2018-02-01
4	工作组会议	关系网络搭建与探讨	2018-04
5	指出你所在图书馆拥有的3个优势并加以描述	每个团队形成一篇关于3个优势的博客	2018-04-01
6	对其中一项优势或挑战进行展开,形成一篇使用案例博客	在Zenodo平台上收集使用案例,并撰写一篇总结性博客文章	2018-06-01
7	团队成果总结	每个团队形成一篇本年度团队报告	2018-07-01



序号	活动	成果输出	截止时间
8	LIBER 2018 研讨会	生成“欧洲数字人文发展状况”报告的纲要	2018-07
9	更新 3 本必读读物的推荐清单(发表的文章、博客文章、书籍)	每个团队形成一篇列出 3 本读物的博客	2018-09-01
10	更新 3 份操作教程的推荐清单	每个团队形成一篇列出 3 份教程的博客	2018-10-01
11	为欧洲数字人文调查问卷列出至少 3 个问题	收集有关欧洲数字人文发展状况的问题	2018-10-01
12	核心工作组:为欧洲数字人文发展状况开展问卷调查	问卷调查	2018-11-01
13	采集 LIBER 成员的意见信息	采集调查结果	2019-03-01
14	将调查成果整理成报告	每个团队撰写一篇博客	2019-06-01
15	LIBER 2019 研讨会 ——展示“欧洲数字人文发展状况”报告	汇报“欧洲数字人文发展状况”	2019-07

4 DH&DCH 工作组的数字人文工作与实践

4.1 数字人文阅读清单

DH&DCH 工作组的一项任务是为那些对数字人文感兴趣的图书馆收集文献。工作组的四个主题团队,分别负责各自相关主题的论文、文章及报告等文献的收集工作,并形成一份数字人文推荐阅读清单,如表 2 所示^[15-18]。

“政策与管理”主题的文献,重点关注数字人文值得研究型图书馆关注的原因以及将数字人文整合融入这些机构日常实践中的各种方法,旨在分享并充分利用这些经验、挑战、技巧和见解,以支持欧洲

的研究型图书馆采纳和发展数字人文。“图书馆与研究团体之间的合作”主题的文献,主要关注于“图书馆如何发掘数字人文研究群体?如何让‘他们’找到‘我们’?这些联系该如何推进和发展?”等问题。“数字人文技能培养”主题的文献,主要集中在两个方面:图书馆提供数字人文服务需要哪些技能;图书馆工作人员如何获得这些技能。“图书馆的角色定位”主题的文献,探讨了一系列具有挑战性的问题:图书馆在数字人文学科中的角色定位是什么?是提供建议和指导吗?是提供支持数字人文活动的服务吗?还是完全成为数字人文活动的正式合作伙伴?

表 2 数字人文阅读清单

主题	序号	标题	作者/编者
主题 1 政策与管理	1	没有所谓的“数字人文”	埃里克·威斯科特(Eric Weiskott)
	2	数字化学术的去中心化和中心的重塑	佛罗里达州立大学数字研究和学术办公室
	3	特别报道:图书馆里的数字人文	斯图尔特·瓦纳(Stewart Varner),帕特里夏·赫斯威(Patricia Hswe)
	4	图书馆里的强心剂:学术研究的发展之路	贝萨妮·诺维斯基(Bethany Nowvskie)
主题 2 图书馆与研究团体之间的合作	5	人文学科中的数字化:与贝萨妮·诺维斯基(Bethany Nowvskie)的访谈	梅丽莎·丁斯曼(Melissa Dinsman)
	6	传播新的图书馆角色以实现数字化学术:一篇综述文章	约翰·考克斯(John Cox)
	7	没有半途而废:克服在图书馆开展数字人文的共同挑战	米里亚姆·波斯纳(Miriam Posner)
	8	图书馆里的数字人文不是一项服务	特雷弗·穆尼奥斯(Trevor Munoz)
	9	共同发展:在图书馆和数字人文之间建立相互支持的关系	迈卡·范德格里夫特(Micah Vandegrift),斯图尔特·瓦纳(Stewart Varner)
	10	数字人文能力建设	美国高等教育信息化协会应用研究中心(ECAR)工作组
	11	研究型图书馆和数字人文工具	英国研究图书馆协会(RLUK)
	12	图书馆内部/图书馆本身的数字人文	凯特琳·克里斯蒂安·兰姆(Caitlin Christian-Lamb),萨拉·波特文(Sarah Potvin),托马斯·帕迪利亚(Thomas Padilla)
	13	图书馆驻馆研究员项目的互惠利益	弗吉尼亚·威尔逊(Virginia Wilson)
	14	数字人文:图书馆能提供什么?	丽贝卡·王(Rebekah Wong)



主题	序号	标题	作者/编者
主题 2 图书馆与研究团体之间的合作	15	特别报道:图书馆里的数字人文	斯图尔特·瓦纳(Stewart Varner), 帕特里夏·赫斯威(Patricia Hswe)
	16	未来的研究型图书馆员:数据科学家和合作研究员	伦敦政治经济学院(LSE)
主题 3 数字人文技能培养	17	图书馆员编程项目:通过实例学习人文学科中的数字化	安德洛墨达·耶尔顿(Andromeda Yelton)
	18	利用 Open Refine 为 Wikimedia 批量上传工具创建 XML 记录	诺拉·麦格雷戈(Nora McGregor)
	19	数字人文诊所——引导荷兰的图书馆员进入数字人文领域	洛特·维尔姆斯(Lotte Wilms), 米希尔·科克(Michiel Cock), 本·卡姆班杰(Ben Companjen)
	20	编程史学家项目	编程史学家(Programming Historian)网站
	21	图书馆木工项目:什么是图书馆木工项目?	图书馆木工(LIBRARY CARPENTRY)网站
	22	英国国家图书馆数字化学术培训计划	英国国家图书馆
主题 4 图书馆的角色定位	23	图书馆内部/图书馆本身的数字人文	凯特琳·克里斯蒂安·兰姆(Caitlin Christian-Lamb), 萨拉·波特文(Sarah Potvin), 托马斯·帕迪利亚(Thomas Padilla)
	24	研究型图书馆在创建、归档、综合管理和保存数字人文工具方面的作用	克里斯蒂娜·卡姆波斯尼(Christina Kamposiori)
	25	发展数字化学术:高校图书馆的新兴实践	艾莉森·麦肯齐(Alison Mackenzie), 琳赛·马丁(Lindsey Martin)
	26	支持数字化学术	里克·穆里根(Rikk Mulligan)
	27	图书馆里的数字人文不是一项服务	特雷弗·穆尼奥斯(Trevor Munoz)
	28	不要半途而废:克服在图书馆内开展数字人文的共同挑战	米里亚姆·波斯纳(Miriam Posner)
	29	共同发展:在图书馆和数字人文之间建立相互支持的关系	迈卡·范德格里夫特(Micah Vandegrift), 斯图尔特·瓦纳(Stewart Varner)
	30	奠定基础:高校图书馆中的数字人文	约翰·怀特(John White), 希瑟·吉尔伯特(Heather Gilbert)

4.2 数字人文十大挑战及回应

2012年8月,米里亚姆·波斯纳(Miriam Posner)提出一个问题:“图书馆开展数字人文工作存在哪些挑战?”随后,他于2013年1月发表题为“不要半途而废:克服在图书馆开展数字人文工作的共同挑战”的文章。对于从事数字人文工作的图书馆员来说,这已成为他们经常阅读的入门文献。

DH&DCH 工作组成立之后,也对图书馆开展数字人文工作面临的挑战进行了讨论,列举了他们认为最主要的挑战,并与波斯纳提出的十大挑战进行了对比。如表 3 所示,列出了波斯纳描述的数字人文十大挑战,以及 DH&DCH 工作组对这些挑战的回应^[19]。

表 3 数字人文十大挑战及回应

波斯纳提出的挑战	DH&DCH 工作组的回应
挑战 1:“培训机会不足”	我们拥有大量提供相关辅导和培训的机会,例如图书馆木工项目、编程史学家项目等,但我们很难找到/获得在数字人文领域继续专业化发展所必需的时间。此外,最重要的是所有图书馆员工都要了解数字人文的存在,并知道图书馆内从事数字人文工作的是哪些人,以此确保问题出现时能交给正确的人来解决。在这方面,我们仍然面临着挑战
挑战 2:“对图书馆员构想的倡议缺乏支持”	这一挑战并没有出现在我们列出的挑战清单中。可以假设这个问题已经不复存在了吗?我们对此表示怀疑



波斯纳提出的挑战	DH&DCH 工作组的回应
挑战 3:“任务太多,时间太少”	这是一个很大的挑战。我们会向想要强化数字人文研究与服务的图书馆建议,配备专门从事数字人文工作的员工,包括图书馆员和软件工程师
挑战 4:“缺乏调动适当资源的权力”	我们的成员并没有提到这一挑战。我们希望可以假设这个问题在过去 6 年间发生了变化,因为许多图书馆已经决定,数字人文应作为其服务的一部分,而且已经为此划拨了预算
挑战 5:“基础设施建设缺乏灵活性”	技术上的挑战从来都没那么容易解决,这在我们的成员馆中仍然存在。这些挑战包括无法轻松获取数字资源,以及数字化版权保护的问题。我们仍然在努力解决这个问题,而且很可能会持续一段时间
挑战 6:“缺乏动机”	图书馆应该把自己定位成研究过程中的合作伙伴,这样一来,动机就不单是提供研究上的协助和服务,而是亲自参与实际的研究工作
挑战 7:“与研究人员合作的复杂性”	与他人合作总是富有挑战性的,而在你不了解自己的角色定位时与他人合作就更是难上加难了。图书馆应清楚自己在数字人文项目中充当什么样的角色,明确自身的愿景和希望,并与员工和同行对此进行清晰地沟通。这样就可以更加便捷地建立起合作关系网络,以便与研究人员、计算机科学家等其他专业人员合作
挑战 8:“过于谨慎”	这一项挑战并没有出现在我们的清单中。6 年后的今天,图书馆在数字人文领域确实更敢于冒险了,或者已经认定数字人文是他们需要完成的工作(尽管他们可能还不知道该如何实施)。
挑战 9:“努力的扩散”	很不幸,这是仍然在发生的事情,因为人们往往倾向于沉浸在各自熟悉的环境中。图书馆可以成为克服这一挑战的合作伙伴,因为我们可以各个部门、院系和机构之间进行联络
挑战 10:“缺乏真正的制度承诺”	我们的工作组内没有任何迹象表明我们存在这一问题

4.3 数字人文微型调查

DH&DCH 工作组正在筹备一份针对整个 LIBER 组织的调查,以便对欧洲研究型图书馆的数字人文领域形成一个更全面的认识。工作组一直都在通过多种方式在这份调查征求各方意见,其中就包括对 LIBER 成员馆进行的一次微型调查。这项调查是在 2018 年 4 月至 7 月进行的,共收到 22 份答卷。这项调查并没有全面展现图书馆在这一领域所做的工作,但为更大规模的调查提供了组织方法,以下是该微型调查的主要结果^[20]。

4.3.1 数字人文活动的组织和开展

在 22 家参与调查的图书馆中,有 8 家开展数字人文活动的时间不满 1 年,半数图书馆开展数字人文活动的时间是 1~5 年,只有 3 家图书馆已经将某一项数字人文活动坚持开展了 5 年以上。参与调查的图书馆中,13 家图书馆拥有专门的团队(2~5 人)负责数字人文工作,其中 6 家还另有 6~10 人的团队密切跟进并提供协作;16 家图书馆将举办数字人文活动视为工作任务的一部分,而其他 6 家图书馆则将其视为一种临时性活动。从预算来看,超过半数的图书馆为数字人文活动提供了专项资金,而有 9 家图书馆是在没有任何专门预算的情况下开展活动。

4.3.2 数字化馆藏资源

调查中描述的活动各不相同,但所有图书馆都在使用具有多样化授权许可的数字化馆藏资源。这些图书馆使用的馆藏资源既包括他们拥有授权许可的馆藏资源,也包括他们自行数字化或自行整理的馆藏资源。图书馆自行创建的数字化馆藏资源最受欢迎。至于授权许可,人们明显偏好那些拥有“知识共享协议”(CC-license)或属于公共域的可公开获取型馆藏资源。

4.3.3 合作方式

数字人文是一个适合进行合作研究的领域,工作组在调查中要求参与者告知他们是如何找到合作的研究人员的,以及这些研究人员正在从事哪些活动。调查显示,很多图书馆都在与他们早前已经结识的人一起合作。然而,当问及研究人员对图书馆内的数字人文活动有何了解时,大多数图书馆都说“他们对此有所了解”,或者“他们知道图书馆在该领域有所作为,但不确定具体做了什么”。参与调查的 22 家图书馆,在数字人文合作中主要参与的工作包括提供数字化馆藏资源的访问渠道、技能培训和咨询服务等。

4.3.4 技能培养

调查也询问了有关图书馆工作人员的数字人文



技能及培训情况,其中 16 家图书馆表示缺少编程或工具这样的硬技能,3 家图书馆表示缺少诸如沟通和项目管理这样的软技能。有半数图书馆为图书馆员提供了培训,例如图书馆木工项目。这些活动通常是在一定范围内组织的,或者属于个人发展项目,只有两个图书馆表示这类培训活动属于整个图书馆培训方案的一部分。其他未提供培训的图书馆表示,没有培训项目是因为缺乏资金预算。

5 欧洲研究图书馆协会数字人文发展策略带来的启示

虽然 LIBER 数字人文与数字文化遗产工作组成立只有 1 年多的时间,但其系统化的战略规划、严密的组织架构、细致的工作计划、扎实的实践和探索以及广泛的交流与合作,已成为图书馆领域数字人文实践的标杆。欧洲研究图书馆协会数字人文发展策略引领了图书馆协会主导图书馆数字人文发展与合作的新潮流,营造了开放、共享、良性发展的数字人文发展生态,值得国内外同行学习借鉴。

5.1 系统化的战略规划

2017 年 11 月发布的《2018~2022 LIBER 发展战略:研究型图书馆在数字化时代推动知识可持续发展》报告,把“数字技能和服务”列为三大战略方向之一,明确了 LIBER 对数字人文与数字文化遗产工作的规划:通过完善与开发数字技能和服务,将图书馆打造成数字文化遗产与数字人文的枢纽。LIBER 的这份 5 年战略规划,把各个图书馆各自为政的自发性的数字人文探索,上升为图书馆协会的战略纲要,并在战略规划的实施过程中分解和落实。这为欧洲的研究型图书馆数字人文的发展指明了方向,并提供了数字人文合作发展所必需的制度保障、沟通网络和合作平台。

5.2 严密的组织架构

作为数字人文战略的关键配套措施,LIBER 于 2017 年 7 月成立了数字人文工作组,并于 2017 年 11 月扩张了管辖范围,将数字文化遗产纳入其中,改称为数字人文与数字文化遗产(DH&DCH)工作组。DH&DCH 工作组有着严密的组织架构,其成员包括:两名主席、DARIAH 联络人、各个主题团队的负责人以及 LIBER 办公室代表。DH&DCH 工作组的四个主题团队分别负责“图书馆员在数字人文领域的技能提升”“图书馆与研究团体的合作”“图

图书馆的角色定位及认知提升”和“图书馆在数字人文领域的政策及规范”四个方面的工作。这种严密的组织架构,明确的团队分工,解决了目前图书馆发展数字人文普遍存在的部门职责不清、专职人员缺乏、保障资源不足等问题。这种职业化、专业化的数字人文发展思路,是图书馆发展数字人文的长远之路。

5.3 细致的工作计划

DH&DCH 工作组成立伊始,就制定了从 2017 年 7 月到 2019 年 7 月的工作规划,详细列出了主要的数字人文活动、成果输出形式以及完成的时间点。这种战略计划的细致分解,大大增强了战略实施的可执行性和进度的可控性,对于很多图书馆都存在的规划与实施脱节、进度可控性差、项目成果模糊等问题有很好的借鉴意义。该工作计划中定期举研讨会的举措,对于 5 年规划这种长期性计划来说尤为重要,可以凭借团队的智慧和力量及时发现问题、修正问题,从而保证规划的稳步推进。

5.4 扎实的实践和探索

DH&DCH 工作组成立以后,在数字人文领域做了一系列实践和探索,例如数字人文阅读清单的整理、对波斯纳数字人文十大挑战的回应以及 LIBER 内部数字人文的微型调查等。这些工作重点关注数字人文技能的培养、图书馆及图书馆员的角色定位、图书馆数字人文实践的现状和问题等方面,为 DH&DCH 工作组后续的工作摸清了方向。这种渐进式的、扎实的实践和探索,展现了 DH&DCH 工作组科学的工作方法,这也是发展新兴事物和新兴业态的可靠方法。

5.5 广泛的交流与合作

数字人文的跨学科特点,决定了交流与合作始终是数字人文研究和发展的核心话题之一。LIBER 数字人文战略的制定,其初衷就是利用图书馆协会的网络和平台,促进数字人文的交流与合作。DH&DCH 工作组的组织架构,更是把 DARIAH 联络人包含在内,以便于工作组与人文数字研究基础设施平台的合作,以及与其他合作机构和研究人员的沟通 and 交流。LIBER 借助图书馆协会的知识网络、沟通渠道与合作平台,实现了广泛的交流与合作,营造了开放、共享、良性发展的数字人文发展生态。



6 结语

欧洲研究图书馆协会凭借其系统化的战略规划、严密的组织架构、细致的工作计划、扎实的实践和探索以及广泛的交流与合作,在数字人文发展策略方面走到了世界前列,已成为图书馆领域数字人文实践的标杆,引领了图书馆协会主导图书馆界数字人文发展与合作的新潮流。欧洲研究图书馆协会的数字人文发展策略,值得我们学习与借鉴,以充分利用图书馆协会的知识网络、沟通渠道与合作平台,实现图书馆数字人文的发展和繁荣。

参考文献

- 1 苏敏,许春漫.美国高校图书馆数字人文馆员队伍建设及启示[J].图书馆建设,2018(11):28-35.
- 2 朱本军,聂华.数字人文:图书馆实践的新方向[J].大学图书馆学报,2017,35(4):23-29.
- 3 唐乐.耶鲁大学图书馆的数字人文服务实践[J/OL].图书馆论坛,2019:1-8[2018-12-03].http://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1306.G2.20181123.1742.002.html.
- 4 武汉大学成立数字人文研究中心——推动数字技术深层融入人文社会科学研究[EB/OL].[2018-12-03].http://ssroff.whu.edu.cn/info/1009/1407.htm.
- 5 同2.
- 6 南京大学历史学院数字人文研究中心成立[EB/OL].[2018-12-03].http://www.cssn.cn/xspj/jgpj/201709/t20170911_3636444.shtml.
- 7 LIBER. LIBER Europe strategy 2018-2022: research libraries powering sustainable knowledge in the digital age[EB/OL].[2018-12-03].http://libereurope.eu/wp-content/uploads/2017/11/LIBER-Strategy-2018-2022.pdf.
- 8 LIBER. LIBER was founded as an association in 1971 under the auspices of the Council of Europe. [EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/history-of-liber/.
- 9 同7.
- 10 同7.
- 11 LIBER. Workplan LIBER digital humanities & digital cultural heritage working group [EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/wp-content/uploads/2017/10/LIBER-Digital-Humanities-Working-Group-Workplan.pdf.
- 12 LIBER. Digital humanities & digital cultural heritage working group [EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/strategy/digital-skills-services/digitalhumanities/.
- 13 同12.
- 14 同11.
- 15 LIBER. A digital humanities reading list: part 1[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/01/29/digital-humanities-reading-list-part-1/.
- 16 LIBER. A digital humanities reading list: part 2[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/02/05/digital-humanities-reading-list-part-2/.
- 17 LIBER. A digital humanities reading list: part 3[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/02/27/digital-humanities-reading-list-part-3/.
- 18 LIBER. A digital humanities reading list: part 4[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/03/08/digital-humanities-reading-list-part-4/.
- 19 LIBER. How challenging is doing DH in a library in 2018[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/05/25/how-challenging-is-doing-dh-in-a-library-in-2018/.
- 20 LIBER. A mini survey of digital humanities in European research libraries[EB/OL].[2018-12-03].https://libereurope.eu/blog/2018/08/27/a-mini-survey-of-digital-humanities-in-european-research-libraries/.

作者单位:深圳大学城图书馆,深圳,518055

收稿日期:2018年12月4日

(责任编辑:关志英)

Analysis on Digital Humanities Development Strategy of the Association of European Research Libraries

Shi Zhisong

Abstract: The Association of European Research Libraries (LIBER) released the “LIBER Europe Strategy 2018-2022: Research Libraries Powering Sustainable Knowledge in the Digital Age” report in November 2017, proposing “positioning libraries as a hub for digital cultural heritage and digital humanities by strengthening and developing Digital Skills & Services”, and has established the Digital Humanities & Digital Cultural Heritage (DH&DCH) working group. This paper introduces LIBER’s digital humanities development strategy, and summarizes its experience in strategic planning, organizational structure, working plan, best practices and communication and cooperation for reference.

Keywords: LIBER; Digital Humanities; Digital Cultural Heritage; Development Strategy; Strategic Planning