



大学图书馆空间再造与服务转型^{*}

——以沈阳师范大学图书馆为例

□王宇 王磊

摘要 空间再造是新时代大学图书馆转型发展的重要举措,是图书馆应对挑战的重要抓手和最佳选项。文章基于对沈阳师范大学图书馆空间再造的定位、体系、功能、过程以及特色的介绍,提炼出空间再造应采取的方针和策略:依据服务对象确定空间管理原则、新型服务方案与再造空间相契合,认为空间再造是图书馆服务变革的优选路径与转向模式。

关键词 大学图书馆 空间再造 共享空间 空间服务

分类号 G258

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2019.04.008

作为知识殿堂的图书馆,已履行了第一代、第二代的历史使命,以崭新的姿态走向第三代。第三代图书馆的特征是:“以人为本,注重人的需求、可接近性、开放性、生态环境和资源融合,并致力于促进知识流通、创新交流环境、注重多元素养和激发社群活力。”^[1]这一代图书馆的重心是聚焦服务效能,重视空间的服务内涵与价值。为此,大学图书馆必须重视空间再造,将其纳入发展规划。

1 图书馆空间再造的缘起与演进

1.1 为何强调空间再造

一是传统模式与时代发展相矛盾。第三代图书馆“注重人的需要”,传统图书馆的资源与空间难以培育多元素养和激发社群活力,不适合新时代的要求。二是图书馆转型发展的必然选择。在用户需求驱动下,图书馆迫切需要建立一种虚拟与实体相融合的新空间形态,打破固定空间的局限性,利用开放并无限延展的网络力量,将用户、活动放到一个广域空间^[2],传统布局必须转型了。三是业界的明确导向与政策支持。2009年第75届国际图联(IFLA)卫星会的主题之一是“作为第三空间的公共图书馆”,受到国际图书馆界的普遍关注,引领、推动了图书馆空间再造的

世界潮流^[3]。中国图书馆学会连年下发“关于开展全民阅读活动的通知”,阅读文化新空间被不断催生。四是空间文化的深厚积淀与推动。图书馆是社会文化公益机构,是民众阅读、研究、创造以及开展文化活动的特定场所;大学图书馆与生俱来就是服务于教学科研的文化基地和学生的第二课堂,积淀了深厚的空间文化,需要不断与时俱进。

1.2 空间再造的优势在哪里

美国大学与研究图书馆协会(ACRL)近几年重点针对学生的成功进行了一系列调研,提炼出图书馆对于学生成功的作用之一是:图书馆空间利用是对学生学习成功的有力支持^[4]。大学图书馆的空间利用在培养人才方面的服务效能和服务价值有了新的突显。图书馆对传统空间进行改造,针对不同读者、不同专业、不同研究课题的需要,营造了许多大小适宜、布局合理、虚实兼备、舒适便捷的空间场所,统称为“信息共享空间”(Information Commons, IC),展示了适应网络时代需要的环境优势:一是基于开放获取的思想,确保对信息的开放获取和利用,推动信息资源共享和自由获取,支持读者学习、创意和实践。二是基于服务创新的思想,把信息共享空间作为整合空间、资源与服务的推动转型发展与创新

* 2018年度国家社科基金项目“大学图书馆能动型学习空间内涵与服务模式研究”(18TBQ017)研究成果之一。
2017年度辽宁省社科规划基金项目“‘双创’背景下图书馆创客服务设计与实践研究”(L17BTQ004)研究成果之一。
通讯作者:王宇,ORCID:0000-0001-8401-2436,邮箱:lib-wangyu@126.com。



造新式服务的动力与保障。三是基于主动服务的理念,将空间与网络结合,有利于人们用多维的、即时的方式来管理信息,灵活进行交流互动,这让被动留守的传统空间望尘莫及。

1.3 空间再造始于何时

在内“忧”外“患”形势的逼迫下,国外大学图书馆于20世纪90年代便悄然掀起了空间改造的浪潮。1992年8月,美国爱荷华大学图书馆“信息拱廊”的使用,成为全球“IC”建设的起源。“信息拱廊”是空间、资源和服务的集成,支持信息的开放获取,全面培养读者的信息素养,促进读者的学习、交流、协作、研究。此IC形式一经诞生便被美国、加拿大、英国等世界各国的图书馆所接受并流行起来^[5]。据美国研究图书馆协会(ARL)2004年7月公布的一项调查报告,其成员馆中开展IC服务的已占30%,建成的IC已达百余个,IC代表着大学图书馆发展的新潮流,对图书馆界新一轮服务创新的影响极其深远^[6]。2004年,新加坡南洋理工大学图书馆的IC改造正式开始,至今已实现李伟南图书馆等9个分馆的空间改造,目前共有小组研究区14个,学习、会议、研讨录音等共享空间34个^[7]。2008年,韩国延世大学新建的三星图书馆,设有16个学生合作空间、16个研究室、82个笔记本座席,构造了集学习、研究、讨论和娱乐多种功能为一体的IC^[8]。我国香港地区高校图书馆的空间改造起步较早,如香港中文大学、香港科技大学等。在内地,岭南大学图书馆等也较早打造了IC。2005年,上海图书馆原馆长吴建中的《开放存取环境下的信息共享空间》一文首次将“信息共享空间”这一词语引入国内图书馆界^[9]。2008年,复旦大学江湾校区图书馆的IC开放。此后,IC建设在内地大学图书馆如火如荼展开。

1.4 空间再造的演进

自1992年开始,图书馆空间改造经过整整25年的发展与创新,呈现出许多新形态,如:信息共享空间(Information Commons, IC)、学习共享空间(Learning Commons, LC)、知识共享空间(Knowledge Commons, KC)、研究共享空间(Research Commons, RC)、大学共享空间(University Commons, UC)、全球信息开放获取共享空间(Global Information Commons, GIC)以及创客空间(Maker Space, MC)等^[10]。这些不同模式空间的诞生是图书馆与本校情况相结合的产物。由于空间服务的目标与愿景不同,空间内涵也在不断丰富拓展。

LC强调通过各种有效手段来促进协同学习;RC侧重于对教学与研究人员学术研究的支持;KC强调对知识获取、共享管理和知识创造活动的支持;UC则把整个校园视为一个开放获取空间,通过校园内各个部门及组织间的联合,共同支持师生的教研与学习活动;GIC强调基于虚拟网络环境支持人们对全球信息随时随地开放获取与共享^[11]。这些模式标志空间服务从单纯的信息共享向为综合型学习与知识创造提供支撑方向转变,虽然名称上有所区别,但改造建设的主旨与目标是共通的,并具有普遍性、适应性、灵活性、公共性等基本特征,同时具有自由、宽松、便利、积聚资源和人气的功能。各种空间的打造顺应了大学生人际交往和共同学习的需要,在这里大学生不仅像过去那样阅读、学习和写作,也可以享用数字化信息、交流、研讨、创造和展示等,是最能体现多样性和活力的学习空间。

2 沈阳师范大学图书馆的空间再造

大学图书馆升级改造的空间的共性是功能复合的共享空间,但每家的特殊个性使空间呈现多元化。如复旦大学视觉艺术学院图文信息中心的“信息共享区”、上海交通大学图书馆的24个小组学习室、南京师范大学的多媒体艺术阅读体验空间、华南师范大学的至善堂、同济大学的闻学堂等,均成为各馆的空间服务品牌。这里仅以沈阳师范大学图书馆(以下简称沈师图书馆)的空间再造实践为例,探讨如何实现空间再造与新型服务融合,探索图书馆服务变革的优选路径与转向模式。

2.1 沈师图书馆的概况

沈师图书馆在2000年校园异地换建时落成,面积26800平方米,阅览座位4250个。近年来,图书馆通过空间再造不断探索新型服务模式,取得丰硕成果,先后获得“2014~2016年度沈阳市先进集体”称号、2015~2016年中国图书馆学会授予的“全民阅读先进单位”称号^[12]、2017年“沈阳市最美图书馆”称号、2017年度,中国图书馆学会授予的“全民阅读示范基地”称号、2017年11月中国图书馆学会授予的“第三届领读者·阅读空间大奖”,2018年,明德讲堂荣获中国图书馆学会“发现图书馆特色人文空间”活动一等奖^[13],这些奖项见证了该图书馆空间再造的成效。

2.2 空间再造的理念与定位

转型发展理念与明确的目标定位是制定或实施具体行动方案的前提。沈师图书馆面对新时代的挑



战,积极主动寻求服务转型,经过一系列学习考察、调研访问等活动,统一认识,确定了创新服务体系:一个空间;二个平台;三个中心;四个定位;五个支持;六项举措。其宗旨是:以“读者为中心、创新为动力;资源为保障、技术为支撑;文化为引领、助力教学研。”创新服务定位于:“以人为本、读者之家;知识服务、第二课堂;信息主导、共享空间;文化传承、精神家园。”发展愿景是:围绕学校发展战略,不断创新服务模式,着力建设一个更加开放、舒适、便捷、充满生机活力的智慧型图书馆。

2.3 空间再造空间体系

沈师图书馆空间改造的设计理念是:在空间定位上,既与原建筑空间和而不同,又与新空间布局和谐统一。在空间功能上,既紧密围绕学科发展和人才培养目标,实现其使用功能,又能多元利用,体现其精神功能。在用户需求上,既充分考虑学科专业主体用户的文化品位及行为习惯,又顾及普通读者对空间求全、求新、求方便舒适的心理需求。改造后的空间体系为:(1)学习研讨空间:开辟规模不等的交流研讨空间,并配备投影、教学一体机等设备,方便开展小组式讨论、学术交流、教学研讨、社团活动、班会、沙龙等,以交流分享推进知识创新。(2)信息素养教育空间:配备多媒体教学管理软件、投影等设备,支持开展包括新生入馆教育、文献信息检索课、数据库培训、嵌入式教学、专题培训等信息素养教育课程。(3)阅读空间:围绕经典阅读、专业阅读、有声阅读、大众阅读打造不同风格的空间,可依托空间开展讲座、沙龙、诵读、影视赏析等活动,培养读者阅读习惯。(4)创客空间:围绕学校协同育人创新发展的工作思路,以创意为引领,以资源为保障,为大学生创新创业、文化交流提供专业设备、交流空间和展示平台,服务于学校的双创教育。(5)文化展示空间:用于艺术作品、历史文化、时事政治等内容的展示和宣传,营造文化氛围,实现文化育人。至今一系列相对合理、功能齐全、绩效突出的 LC 已经建成,成为图书馆转型服务的新亮点。

2.4 空间改造面积变化

改造前图书馆的传统功能分区主要为 10 个区块,东南面 5 个书库,西南面 5 个阅览自习室,东北面为古籍室和多媒体室,正北面多为办公室。随着时代发展,这种封闭式格局已不合时宜,为了与时俱进转型发展,图书馆首先对实体空间进行大刀阔斧的改造。从 2011 年至 2018 年,进行了书刊密集整合、局

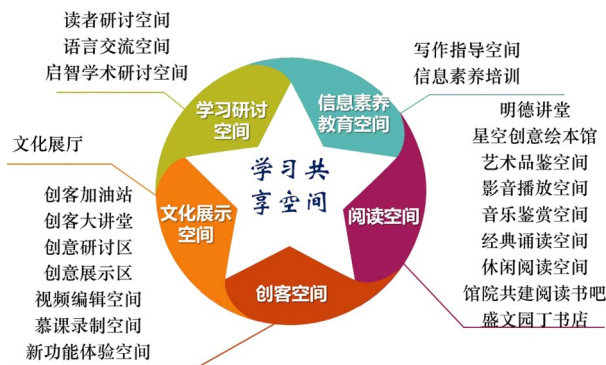


图 1 沈师图书馆空间再造空间体系

部拆除、空间再造、布局调整。变成了 5 大区域 22 个学习共享空间,经历了从文献服务→信息服务→知识服务→空间服务→智慧服务的转变过程。原有空间整体实现了彻底改造,变化空间面积 3000 余平方米。作为学生第二课堂、学习交流与知识创新的场所,充分考虑了空间的采光、照明、通风、隔声、隔热、安全等物理环境以及装饰、造型、色彩、绿化、生态等人文气息因素,给予读者好的体验和美的感受。

空间改造面积变化情况
(单位:平方米)

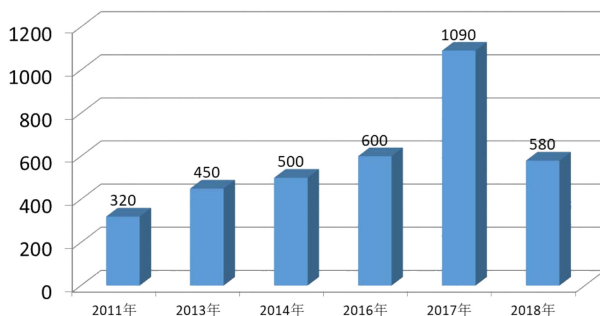


图 2 沈师图书馆空间改造的面积变化情况

2.5 再造空间的系统功能

沈师图书馆再造的空间包括:学习研讨空间 2 个;信息素养教育空间 2 个;阅读空间 8 个;创客空间 7 个;文化展厅 1 个。再造过程中,十分重视软硬件工具设施的配置,根据共享空间的主体功能,配备相应的智能工具和设备。交互电视、教学一体机、投影设备、电钢琴、录音设备、3D 打印机、Kindle 电子书阅读器、KUKE 电留声机、云 CD、小米科技产品和智能家电等软硬件设施一应俱全,打造了功能多元强大、环境优美清新的学习共享空间。20 个空间是基于本校培养目标和学科建设需要而设计的,以主体功能命名,可兼容其他活动。图书馆坚持努力打造成开放、智能、多元、舒适的学习、交流、分享、创新空间。



表 1 沈师图书馆的学习共享空间及其功能

空间名称	设置与服务功能	
读者研讨空间	共设有 7 个大小不同的研究间,分别可容纳 8~20 人。内设有电脑、网络接口、投影仪、电子白板、黑板等设备,方便师生开展小组式的学习讨论、学术交流、教学研讨、社团活动、班会、沙龙、竞赛等。读者可以通过网络预约使用。	
语言交流空间	每周五晚上 6~8 点,图书馆读者协会将组织留学生或外国语学院专业学生与读者进行会话交流,提升读者学习外语的兴趣,同时也为外国留学生学习中文提供机会,提高其口语表达与交流能力,让读者快乐轻松学外语。	
启智学术研讨空间	图书馆与管理学院合建的学术研讨空间,国际化的设施与风格,适宜举办中小型会议及学术研讨活动。两侧书架陈列着由管理学院教师推荐、图书馆负责采选的 500 余种管理学专业经典,为空间注入了浓浓的阅读元素,可开展专业导读、研讨、创意、读书沙龙等活动。	
写作指导空间	该空间提供数字资源使用指导课件、专业论文写作指导图书、各类中英文参考工具书等。读者可以网上预约该空间,请专业教师为其做论文写作指导,或请图书馆老师以小组或一对一的形式进行毕业论文写作指导。	
信息素养培训教室	共设立三个培训教室,每个培训室均设有交互电视、教师用机、学生用机和投影仪,用来开展包括新生入馆教育、文献信息检索课教学、数据库培训、嵌入式教学、专题培训等信息素养教育课程。	
明德讲堂	明德讲堂专为阅读经典而设立,旨在为喜爱读书之人开辟一方清净素雅之地。讲堂面积约 120m ² ,内藏国学经典及文学、法律、哲学、教育学、心理学、管理学、社会学等专业经典共计两千余部。讲堂内除读书外,还可举办专业经典导读、读书沙龙和读书分享等阅读活动。	
星空创意绘本馆	是图书馆紧紧围绕学校支柱性与标志性专业建设,为学前与初等教育学院量身打造的集教学辅助与阅读推广于一体的创意空间。绘本馆具有阅读、教学、讨论、创作和展示等多种功能,其设计采用“星空”主题,着力打造自然、活泼、富有童趣的阅读环境。	
影音播放空间	室内收藏 2 万余种、10 万余片世界经典原著影片、科普影片、教学用视听资料、随书光盘,供师生进行多媒体教学、影视沙龙、学术研讨等使用。空间设有高清播放区,配置投影设备,可同时容纳 50 人。	
音乐鉴赏空间	配备 4 台电钢琴和 4 台留声机,内置 KUKE 音乐数字图书馆的经典音乐资源,130 万首音乐曲目、4000 小时音乐视频作品、6000 种乐谱;数字化电钢琴弹奏教程、练习曲谱等;数字留声机:以电脑或触摸屏为载体,多种风格曲目和视频 5000 余条;云 CD:2000 多个专辑可随时收听。	
经典诵读空间	空间按照标准的录音棚建设,经过专业的隔音处理,配备功能强大的先进录音设备、投影设备及编辑工具,为全校师生诵读研讨、朗诵训练、名篇朗读、歌唱等活动提供音频录制服务。同时可兼用于微课录制,可实现同屏多素材同步录制。	



空间名称	设置与服务功能	
休闲阅读空间	因地制宜,在一楼楼梯转角处,利用舒适的家具设施打造闲适的阅览区域,空间可用作喝咖啡、交流、研讨、阅览、休息等活动,为读者提供轻松愉快的学习环境。	
盛文园丁书店	盛文·北方新生活师大园丁店,是辽宁出版集团与沈阳师范大学图书馆共同打造的省内首家集图书借阅、平台社交、学术交流等功能为一体的品牌连锁校园书店。书店定期举办阅读推广和学术交流活动,为广大师生打造一个让人悠然流连的书香之地。	
创客加油站	室内配备精选的最前沿的创新创业方面的纸质图书和期刊等文献资源,甄选优质电子资源,配备电子阅读器,为创新创业提供资源和资讯支持。可开展平台推介、导师辅导、创星经验分享等活动,为学生的“双创”增添政策、市场、人文环境等方面的“燃料”。	
创客大讲堂	邀请社会创业精英、校友创业榜样、创业导师为有志创业的同学进行双创辅导,开展讲座、报告、发布会、真人图书馆等双创辅导活动的多功能平台。使读者开阔眼界、启迪思想。	
创意研讨区	为读者进行创意思维训练、体验和实践活动的场所。鼓励大学生通过讨论创意、交流梦想、分享成功、协同互动,让思想高能碰撞,不断发现优秀创意、好“梦想”、金“点子”,并研讨如何通过完整的加工制作流程将创意变成现实。	
创意展示区	为全校师生创客读者提供教学、科研成果,展示学习收获和创意作品的宣传展示空间。如已开展过的“大学生时装设计展览”“机器人模型展览”“书画展”“摄影展”“小制作作品展”等。	
视频编辑空间	拥有非线性编辑系统、高清摄像机、3D打印机、扫描仪、刻录机等设备,读者可以学习并实践图像处理软件、音频视频编辑软件、网页制作软件、统计分析软件、各种编程语言功能,通过学习特效、剪辑、动画、3D技能,开展视频编辑制作、多媒体课件制作、光盘制作、网站设计等。	
慕课录制空间	配备先进的录音设备及编辑工具,方便教师、读者进行慕课、微课、翻转课堂等大规模网络开放课程的录制、剪辑等编辑工作,为教师微课件备课减轻负担,方便学生预习和课后复习,补充课堂教学和延伸课外培训自习等,促进互联网开放课程及知识传播。	
新功能体验空间	配备3D打印机、扫描仪、各种工具和操作实验设备,读者可享用走进IOS、3D打印、视频编辑技巧、微课与慕课、光与影的世界等最新数码设备的数字应用终端体验服务。	
文化展示空间	装备丰富的灯光照明系统。定期举办主题文化展览,打造文化艺术长廊。并将校训、沈师赋、校歌镌刻于馆内展示空间。	



2.5 再造空间的特征

图书馆经历了从以藏书为主到藏、借、阅合一再到以人为主的转变,更加注重人的需求,其功能正在从资源的藏与用转变为知识的交流与创新。无论在工程设计、室内设计、照明智能、空间陈设以及装饰色彩、绿植选择等视觉设计方面,还是在活动策划、组织指导、服务技能以及开拓创新服务等方面,均体现简约而不失优雅、大气而不失灵动、时尚而不失内涵、个性而不失精准的风格,可以满足师生各种教学创意活动的需求。

再造空间的特征是:(1)虚实交融,多元并举。各个空间体现了主观与客观结合、实在与虚拟交融、当前与未来相济的愿景;可实现求知与创意多元取向、引领与服务多元并举,内涵丰富,外延无边。(2)嵌入专业、涵育文化。根据学校培养目标和学科建设来组织实施,空间建设嵌入学科专业,根据专业设置进行空间布局,在推展空间主体内容的基点上,涵育其他文化教育需要。(3)设施智能、舒适便捷。将空间再造的设施智能化和设计人性化置于首位,空间设备采取现代化智能化顶配;设计美观、典雅,配置组合式、多功能家具;空间充满艺术气息和学术研究氛围。(4)管理科学、规范有序。空间的使用规则齐备,空间利用全部实行线上预约、免费使用,专业馆员跟踪服务,并实行质量监测与评估。(5)全面改造,特色突出。空间改造比较彻底,功能齐全,服务全面,效率甚高。“经典诵读空间”“星空创意绘本馆”和“创客空间”等颇有独到之处。尤其是“星空创意绘本馆”,目前在大学图书馆空间再造实践中绝无仅有,它是师范类大学学前与初等教育专业发展所必需,关乎“儿童阅读决定民族未来”的新教育的良性发展^[4]。空间改造秉承第三代图书馆的建设理念,致力于促进知识流通、创新交流环境、注重多元素养和激发社群活力。

3 沈师图书馆空间再造与新型服务的融合

沈师图书馆敢于突破,大胆做读者需要的事,做前所未有的事,积极策划新型服务与空间再造的融合。仅2018年,空间累计预约使用4.1万人次,利用空间开展活动260余场,参与读者近17000人,空间利用取得了前所未有的成效。

3.1 支撑教学科研

(1)辅助教学。积极依托新空间辅助教学工作。

①嵌入式教学。将信息素养教育嵌入专业课堂,与专业课程有机结合。目前共与6个学院10余位教师保持长期合作。2015—2018年共嵌入12个学院的专业课程,授课时长146学时,受教育人数1287人。②提供专业教学资源。为教师制作和获取课件、视频等专业教学资源,2015~2018年指导和协助教师制作课件30余件,获取专业教学资源131件。③支持教学活动。利用空间+资源支持教师开展教学活动近550场,参与人数8200余人。④微讲座。以开展≤10分钟讲座的形式向院系教师推荐图书馆最新资源、新型服务、文献获取新方法等。⑤新书目。按照学校的学科设置,每月将相应学科的馆藏新书目推送给各个院系教师。⑥学科馆员日。学科馆员每月到院系现场推送馆藏资源,解答教师各种咨询,这种方式使教师觉得更方便更贴心更有针对性。⑦数字资源推广月活动。开展数字资源推广现场活动,面向全校师生,推广馆藏数字资源及移动端访问方式,为师生推送更为便利的数字资源访问方式。

(2)辅助学习。在新空间开展辅助学习服务更为方便。①毕业论文写作指导。开设论文写作指导专题系列讲座;开设《毕业论文写作精讲精练》通识选修学分课程,2016~2018年累计授课270学时,受教育人数398人;利用写作指导空间开展预约式辅导以及论文写作大赛活动。②小学期活动。一是利用小学期开展个性化定制服务,针对学科专业特点设计主题活动。二是开展专题培训,2015~2018年开展培训57场,受教育人数2848人。为粮食学院、数学学院、管理学院等12个学院开展中外文献信息检索、论文写作与投稿等服务。三是影视展播,利用影视空间配合教学辅助学习,如为生命科学学院学生展播“地球家园”,为马克思主义学院展播“自然辩证法——尼罗河的惨案”等。四是竞赛,如戏剧艺术学院的“iH5设计大赛”,生命科学学院的“信息检索赛”等。③主题阅读活动。利用小学期,联合文学院、外国语学院、马克思主义学院、数学与系统科学学院,开展“守工匠之心 习为师之道”主题阅读活动,引导沈师学子心存匠人之道,争做优秀“教书匠”,助力学校教师人才培养。如向忱讲坛:“一方清水方可为匠”;真人图书馆:“愿学高为人师,持匠心为人范”。共组织活动7项,参与读者500余人。



3.2 助力人才培养

(1)信息素养教育。信息素养是指以辩证式思维,有效认知、查询、获取、利用和交流信息,促进学习、研究和创新的一种综合能力。图书馆于2013年9月成立“信息素养教育中心”,以“培养信息素养,促进终身学习”为目标,不断拓展教学内容,丰富教学手段,所采取的活动方案有:①专题培训。开展多元主题培训,2013年起与学分挂钩,吸引更多读者走进培训课堂;2014年起增设论文写作指导专题系列讲座和新空间新功能推广专场讲座。2015~2018年共进行专题培训180场,参与4135人次。②学分课程。图书馆共有文检课教师8人,2015~2018年累计授课1020学时,受教育人数1390人。拟定统一的教学大纲和教案。从2013年起自编自用由高等教育出版社出版的《信息检索教程》,已再版4次。③网络课程。自主研发了文献信息检索网络课堂,该系统获辽宁省文化厅2012年度图书馆应用科研成果一等奖。2015年推出系列视频微课程“微知·威动力”信息素养教育百项微讲座,目前已上线101个视频。④信息检索大赛。自2011年起连续9年举办本科生信息检索大赛,通过比赛提升实践能力,检验学习成果,参与学院21个,参与读者3500余人。

(2)培育双创能力。①打造创客空间。打造的创客空间由创客加油站、创客大讲堂、创意讨论区、创意展示区、新功能体验空间、视频编辑空间、慕课制作空间等7个空间组成。创客空间具有多元功能,利用率很高。②嵌入双创教育。一是嵌入创新创业基础课程。2016~2018年共有20人次担任创新创业基础课程教师,共授课640学时,1523人接受教育。二是指导双创项目。有10名馆员担任大创项目指导教师,指导大创项目22项,其中国家级项目1项,省级项目6项。“青年梦想家基地”项目获2016年“创青春”辽宁省大学生创业大赛铜奖。三是开设职业技能培训讲座。帮助大学生增长技能,提升求职竞争力。2015~2017年共开展摄影、茶艺、调酒、视频编辑、书法技巧等培训讲座40场,参与读者850余人。③搭建双创平台。依托创客空间,为大学生提供创意作品展示、创新思想交流平台,2015~2018年共开展“创新商业工作坊”“爱创青春”等创意展示活动15场。④引领创业方向。一是邀请校内外双创名师、成功企业家做客创业大讲

堂,讲述新时代的创业观念与创业理念,分享创业智慧,助力学校双创教育。近3年共邀请企业家刘奇等5位创业导师做报告,参与读者700余人。二是邀请青年创业典范与大学生读者分享创业经历。2015~2018年共开展9场创业真人秀交流活动,参与读者640余人。

3.3 协同文化育人

(1)传统文化系列讲座。图书馆贯彻《高等学校图书馆规程》中关于图书馆是校园文化和社会文化建设的重要基地的精神,重视发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用。自2015年起,开展了汉字之美、古籍之美、书画之美、非遗之美等多系列文化讲座及“墨香中秋,竞猜天下”中秋猜谜活动,“粽情粽意迎端午”系列活动,“中秋诗话,写意芳华”迎中秋品诗词等传统文​​化系列活动47场。

(2)红色文化主题阅读。紧跟时代步伐,紧扣时事热点,开展红色文化教育系列活动。如“红色追寻,不忘初心——纪念长征胜利80周年主题阅读”活动,“忆长征,读书吧”活动,“读长征史,铸中华魂”主题书展等多项活动。又如“迎接十九大主题阅读”,通过“不忘初心”系列主题片展映,“大地情深”学雷锋服务基层,“苦难与辉煌”迎接十九大主题书展,“铭记历史,开创未来”十九大图文展等活动,涵养大学生的社会主义核心价值观,弘扬主旋律。

(3)地域文化主题阅读。以主题阅读促进文化积累,以文化探寻激发阅读兴趣。如“奉天烽火,盛京记忆:纪念抗日战争胜利70周年主题阅读”活动,先后开展“苏联红军出兵东北始末”等“向忱讲坛”活动3场;“皇城印记”“重温革命记忆,延续红色精神”真人图书馆2场;“战火中的铿锵玫瑰——抗日巾帼英雄图片展”“硝烟中的红色记忆——纪念抗战胜利70周年著作展”2场,参与人数达1150余人,引导大学生在阅读中铭记历史,传承民族精神。

(4)宣传沈师文化。将校训、沈师精神、沈师赋、校歌镌刻于馆内空间,实现沈师文化内涵与空间布局的完美融合。并开展各种活动营造校园文化氛围。一是毕业季活动。每年6月针对毕业生开展借阅记录私人订制、毕业照约拍、校友卡申领、数字资源带回家等暖心活动,增加毕业生的爱校情怀。2015~2017年累计开展活动34项,向毕业生发放校友卡400张。二是迎新季活动。每年9月针对新



生开展揭示馆藏、宣传服务、实地参观、互动交流等多种活动,让新同学在第一时间了解图书馆、喜欢图书馆,加深图书馆与读者的感情。三是“沈师文库”建设。目前共收集本校论著 1005 种。

图书馆依托改造后的空间,集合了社会、校内各职能部门、阅读推广人团队、学生社团以及院系专业指导教师等多方面的力量,通过开展丰富多彩的阅读推广活动,开设多元化创意课程,将图书馆真正打造成学生的第二课堂,吸引全校学生将学习注意力集中在图书馆,各种活动无不让学生产生意犹未尽的感觉,提高了学生对图书馆的黏着力和依赖感。

4 大学图书馆空间再造的体验与思考

目前,一些大学图书馆或借助新馆建设,或对旧馆舍进行改造,完成了新的空间规划与布局。前者相对容易,后者困难重重。沈师图书馆完全处于后者的境地,其改造过程的体验或许具有启示意义。

4.1 基于改造项目制定空间再造策略

(1)确立转型理念。新时代变迁推动事物创新发展的趋势和力量不可抗拒。就图书馆转型发展而言,与其无动于衷、墨守成规,不如积极主动、与时俱进。沈师图书馆的工作理念是视野开放、善于学习;积极进取、行动敏捷;紧跟时代、开拓创新。率先实现全开放大流通的管理模式,较早开展学科服务,倡导服务社会化,积极推进全民阅读,精耕细作进行空间再造,打造 LC 服务模式,探索创客空间新服务等,每一步均是艰苦前行。在空间再造中基于本校培养目标定位,注重内涵建设和外延发展同步推进,努力创新图书馆服务,满足读者多样化需求,建立文化自信,形成了图书馆发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

(2)寻求多元共建。沈师图书馆的空间再造也是在经费不足的情况下艰难前行,在寻求校内支持、社会捐助、馆企共建、众筹众创等多元协同共建方面取得成功。空间再造工程除得到学校专项投入外,还得到有关部门的支持,实行一种共建共赢的合作方案。如“星空创意绘本馆”是与沈师学前与初等教育学院合作;“启智阅读书吧”是与管理学院共建;“盛文·北方新生活园丁店”是与辽宁出版集团共同打造。摒弃了等靠要的做法,主动沟通寻求支持,尤其在发展“双创”教育的时代,为图书馆改造投入是一些院系明智的选择,所以寻求多元共建不失为解决

经费问题的途径之一。

(3)科学整合资源。整合各种资源是空间再造的基础,空间服务强调整合资源实现便捷共享。沈师图书馆空间再造对资源进行了彻底整合。一是物理空间资源整合:先后拆除了 4 个楼层的 8 面隔断,按楼层网柱结构调整布局 20 多个新功能共享空间,组建了书店与咖啡厅。二是各种文献资源整合:对近百万册利用率低的纸质图书和保留纸质期刊实行密集管理,扩大电子文献的订购与大型数据库采进,加强声像资源、校内资源的建库,建立虚拟资源的利用平台等。三是部门人力资源整合:根据空间服务的角色需要,将原有部门进行改组,按馆员的学历、资历、能力和工作动力组建新服务团队,对服务对象实行细分与精分,履行对资源配置开展细化服务的职责,在服务方式、内容和手段上让读者得到满意的服务。

(4)融入先进技术。空间再造必须融入现代新技术,既体现以人为本的宗旨,又实现自助服务,节省劳动力。在空间再造中,首先考虑设备的更新与升级,按照空间的用途保证设备健全完善。如“创客空间”配置了交互电视、教学一体机、投影设备、3D 打印机、扫描仪以及小米科技产品等,采取优质顶配,多元开发绩效。同时,根据本馆的发展特点和服务模式,有选择地引进新技术。全馆保证无线网络全覆盖及高网速,以形成便捷的资源共享环境下的泛在服务,发挥再造空间的兼容性、共享性和交互性。

4.2 依据服务对象确定空间管理原则

(1)利益相关者共享。空间设计是以读者体验为中心,但在空间服务系统里读者不再是单一的服务中心,只是众多“利益相关者”中的一部分。在整个空间服务生态系统中,所有读者、馆员、阅读推广人、数据库商、参建者等均是利益相关者,必须让这些利益相关者共同来建立、提供、享受新空间服务。如沈师图书馆的“盛文·北方新生活园丁店”和“星空创意绘本馆”,其中辽宁出版集团、学前与初等教育学院即是重要的利益相关者(参建者),他们是共同参与建设的合作伙伴,在提升用户体验与馆员满意度的同时,也要达到这些合作方的既定目标。

(2)服务管理优先权。空间服务管理优先权原则,是指某个空间或某项服务已有读者提出预约或安排计划,在规定期限内应享有优先权。对于提早



预约者,任何后来的申请者都不应有干扰或影响。空间服务优先权原则是空间管理机制的核心,用以规范用户管理、平衡空间服务的营销价值和用户体验诉求^[15]。在特殊情况下,空间服务管理需要牺牲读者诉求以遵循服务生态系统原则。如图书馆规定“创客讨论空间”每次使用2小时,读者若想续用,也应遵循空间管理规定,不能影响其他读者的预约使用。这时“优先权原则”具有“法”的效用,是规范读者行为、确保空间服务流程有效执行的重要管理规则。

(3)服务对象分众化。为使全校各学科读者都有第二课堂的去处,空间设置在尽可能满足一般泛在需求的前提下,应注重特殊、个性化的专业需求;在提供普遍服务的前提下,要提供有针对性、精准化的服务,这是分众服务的原则。即在普适性服务基础上,对服务对象实行了细分,按照用户类型分门别类地提供有针对性的精准服务,如“语言交流空间”的主要服务对象是留学生和外国语学院的学生;“星空创意绘本馆”主要服务对象是学前与初等教育专业的学生等。有的以专业、基础学习、学术研究分类;有的以校内、社会服务分类;其核心是提供更精准的空间服务,既能满足刚性需求,又能照顾柔性需求;既能担纲拓展性需求、又能保障条件性需求,从个性化出发,提升服务的品质与绩效。

(4)全方位跨空间体验。其原则是为满足所有读者在任何时间、任何空间都能学习的需求,从实体空间渠道、网络虚拟渠道、移动阅读渠道等全方位提供服务。沈师图书馆在空间服务中坚持以人为本,空间再造从全方位、多元化资源配置层面进行把握,将各个空间的角色、服务触点、读者需求、视觉审美有机地结合起来,既给予读者“海量信息知识体验”,又提供读者“美妙空间艺术体验”,让读者在体用高端技术工具、获取深层知识、激发灵感创意的同时,体感优美环境、灵动装饰、舒适家具等所带来的潜移默化影响。无论专业、无论团队,只要读者有诉求、有预约、遵守规范,图书馆必定提供给所有读者无任何差别、自由利用的体验,使读者对图书馆产生意犹未尽以至流连忘返的体验效果,进而增加读者对图书馆的黏性。

4.3 策划与再造空间相契合的新型服务方案

(1)服务策划与再造空间相平衡。图书馆空间再造后需要一系列工作跟进才能真正实现其功能,

亦即由空间再造而派生出一系列服务创新,而只有找准新空间与新服务的平衡点,才能赋予图书馆新的活力与能量。图书馆的空间再造不能以削弱其基本职能为代价,只有平衡好用户服务与空间再造之间的关系,突出文献信息保障的核心功能,才能使再造空间更具有竞争优势而得以长久发展。图书馆空间再造既要保证设施功能完备,又要注重馆员服务水平以及活动设计平衡发展,先后策划开展的近百场活动使各个空间预约排队,座无虚席。各种新型服务活动与再造空间相契合,真正实现转型与服务创新。

(2)职能部门与众多机构相协同。图书馆各个空间的活动需要集合众多部门合力完成,才更容易获得支持和保障。协同合作中要注重内外兼修、深化协作。在校内,与教务处、学生处、团委、研究生院、大学生创新中心等部门合作,融入互联网+、众筹等理念,做实创新服务。在校外,加强与社会力量联合,共建共享信息资源与创新服务。沈师图书馆近3年与中国图书馆学会、辽宁省图书馆等机构合作开展大型研讨会10余场;连续3年聘请10位社会名人开展系列经典报告近40场。馆内各种活动均采取通力合作、系统配合、确保成功。协同合作使思路更开阔、资源更丰富、能量更强大、活动更时尚、服务更新颖,再造空间的价值与效益更突出。

(3)空间再造与机制创新相结合。空间再造促进服务机制创新:一是改组部门建制,对传统的部门按照新型服务进行改组重建。如建立阅读推广部、读者活动部、资源建设与推广部等新部门。明确规定各部门工作的标准,各部门在各司其职基础上实行多部门配合联动,形成新空间服务人人有责,责无旁贷。二是提升馆员素质。空间再造让图书馆走向一种新的业态,他们必须在某个领域具备扎实的基本功和思维前瞻性。其提升途径主要采取外出学习、技能培训、临境体验、自主学习、实战演练等方式,将自身转变为知识提供者、技术支持者、硬件维护员、教学合作伙伴等新角色。三是健全管理机制。主要包括:运行机制、驱动机制、约束机制等。这些管理机制规定了共享空间管理系统各要素之间的联系及运行,是决定管理功效的核心和关键。

5 结语

综上所述,图书馆空间再造推动了服务转型,服



务转型反过来实现了空间的价值。沈师图书馆运用新观念、新理论、新思路、新方法、新技术,营造了新空间、新环境,开创了新服务、新局面。新时代图书馆的适应转型与快速增长,推动空间服务与创新服务向纵深延展。大学图书馆的未来发展,务必以满足用户需求为目标,以新型服务为核心,创造第三代图书馆的未来发展场景,编织知识化、智能化的服务网络,让智能图书馆走向读者,让图书馆真正成长为“天堂”的模样!

参考文献

- 1 吴建中.走向第三代图书馆[J].图书馆杂志,2016(6):4-9.
- 2 吴建中.建中读书的博客[EB/OL].[2017-10-25].http://blog.sina.com.cn/s/blog_53586b810102vx9p.html.
- 3 李红培,鄢小燕.国内外图书馆第三空间建设进展研究[J].图书馆学研究,2013(16):16-20.
- 4 建中读书.研究型图书馆的课题(7)——战略重心[EB/OL].[2017-10-25].<http://www.wujianzhong.name/?m=201708>.
- 5 谢朝颖.图书馆空间变革下共享空间服务的发展趋势研究[J].图书馆界,2016(5):48-51.
- 6 任树怀,孙桂春.信息共享空间在美国大学图书馆的发展与启示[J].大学图书馆学报,2006(3):24-27,32.
- 7 新加坡南洋理工大学图书馆主页[EB/OL].[2017-10-25].<http://www.ntu.edu.sg/library/Pages/default.aspx>.
- 8 李苗.ubiquitous 环境高校图书馆空间布局模型研究——以韩国延世大学三星图书馆为例[J].科技情报开发与经济,2014(9):155-158.
- 9 吴建中.开放存取环境下的信息共享空间[J].国家图书馆学报,2005(3):7-10.
- 10 刘细文,贾苹,王保成.中国科学院国家科学图书馆阵地服务的转型探索[J].图书情报工作,2013(9):6-10.
- 11 百度百科.信息共享空间[EB/OL].[2017-10-25].<https://baike.baidu.com/item/%E4%BF%A1%E6%81%AF%E5%85%B1%E4%BA%AB%E7%A9%BA%E9%97%B4/5888588?fr=aladdin>.
- 12 中国图书馆学会关于公布2016年全民阅读相关称号的决定[EB/OL].[2017-10-25].http://www.lsc.org.cn/cn/news/2017-10/11/news_10774.html.
- 13 领读书香社会,提升全民阅读力 第三届领读者大奖在宝安区颁奖[N].南方都市报,2017-11-30(04/05)
- 14 朱永新.儿童阅读决定民族未来[EB/OL].[2017-11-25].http://www.china.com.cn/education/2017-09/29/content_41666863.htm.
- 15 百度百科.优先权原则[EB/OL].[2017-11-28].<https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%98%E5%85%88%E6%9D%83%E5%8E%9F%E5%88%99/5876206>.

作者单位:沈阳师范大学图书馆,沈阳,110034

收稿日期:2018年5月23日

Integration of Space Reengineering and Services Transformation in University Libraries

—Taking Shenyang Normal University as an Example

Wang Yu Wang Lei

Abstract: “Space reengineering” is an important measure of the transformation and development of the University library in the new era, and it is the important strategies and the one of the best approaches for the library to meet the challenge. Based on the introduction of the general situation, orientation, system, function and characteristics of the library in Shenyang Normal University, this article refines the strategies of library space reengineering based on first-hand data, which should be adopted for space re-engineering, in order to determine user-oriented space management principles and plan the rational thinking of the new service schema and the reengineering space. It is hoped to discuss with the colleagues in the library the optimized path and the steering mode of the library service change according to the service objective

Keywords: University Library; Space Reengineering; Shared Space; Space Services