



从历史赓续到湾区使命： 中山大学图书馆文化传承创新服务体系的构建与实践

王蕾 苏日娜 薛玉 何文平*

摘要 在新时代文化强国建设的背景下,大学图书馆作为文化传承创新的核心阵地,其功能日益凸显。文章以中山大学图书馆为研究对象,系统梳理其文化传承实践脉络。研究表明,中山大学图书馆通过三层递进的系统性建设,构建了特色鲜明的文化传承创新服务体系。这一体系集存史、育人、弘文于一体,不仅为自身发展确立了范式,也为其他大学图书馆践行文化传承使命、服务国家与区域战略提供了借鉴。

关键词 高校图书馆 文化传承 中山大学图书馆 粤港澳大湾区 数字人文 信息文化
分类号 G251

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2025.06.002

引用本文格式 王蕾,苏日娜,薛玉,等.从历史赓续到湾区使命:中山大学图书馆文化传承创新服务体系的构建与实践[J].大学图书馆学报,2025,43(6):13-22.

1 引言

1.1 研究背景与问题提出

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在新时代以“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”和“建设中华民族现代文明”为核心的文化建设战略指引下^[1],大学作为文化传承创新的重要阵地,其图书馆凭借丰富的文献资源基础、强大的学术服务能力与鲜明的公共文化属性,成为承担文化传承使命的机构。2015年教育部印发的《普通高等学校图书馆规程》(教高[2015]14号)明确指出:“图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。图书馆应充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用。”^[2]这一规定明确将文化传承创新确立为高校图书馆的核心职能。2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化发展工程的意见》提出“推进实施中华优秀传统文化进课程、进教材、进课堂”,并“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值”^[3]。该意见从国家文化工程的高度为大学图书馆开展文化传承工作指明了核心方向。“图书馆是国家文化发展水平

的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。”^[4]习近平总书记的这一重要论述深刻揭示了图书馆在文化传承、精神培育和国家发展中的核心价值,为新时代我国图书馆的建设与发展提供了根本遵循。

区域重大发展战略为大学图书馆的文化传承创新与服务实践拓展出了全新的场域。以粤港澳大湾区为例,2019年《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确提出“共建人文湾区”“推动文化繁荣发展”^[5]。粤港澳三地地缘相近、文脉相亲,共同承袭岭南文化基因,在“一国两制”框架下促进文化交融、塑造共同人文精神,成为大湾区建设的内在要求和核心议题^[6]。后续出台的《“数字湾区”建设三年行动方案》与文化和旅游部、粤港澳大湾区建设领导小组办公室、广东省人民政府联合印发的《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》进一步强调了以数字化手段推动湾区文化协同发展,实现文化资源创新转化的战略重要性^[7-8],为区域文化机构的发展路径提供了具体指引。

这一系列顶层设计与战略规划,既为粤港澳大湾区文化建设锚定了方向,也对作为区域内重要知

* 通讯作者:何文平,邮箱:hewp@mail.sysu.edu.cn。



识枢纽的大学图书馆提出了新的时代命题,即主动对接国家战略需求,在区域文化生态构建中发挥赋能作用。在此背景下,大学图书馆如何系统整合馆藏资源与学术资源,创新服务模式与实践路径,构建既能赓续自身及所属大学历史文脉,又能有效辐射区域社会的文化传承体系,成为兼具理论价值与实践紧迫性的重要研究议题。

1.2 文献述评与分析框架

图书馆的文化功能备受学术界关注。大学图书馆被视为“大学的记忆”^[9],强调其保存人类文化遗产的基本职能。随着时代的发展,研究视角不断拓展,图书馆在文化教育、价值塑造、身份认同构建中的重要作用日益受到重视。例如,“图书馆引领信息文化建设”理念认为信息文化作为数字时代的新型文化形态,是传统文化在数字环境下的延伸与发展。图书馆应从文化育人职能、文献整合业务、服务协同策略、传承创新活力等入手引领信息文化建设^[10]。近二十年来数字人文领域的理论研究、技术探索与实践应用则为图书馆文化传承提供了新的路径,极大地提升了图书馆藏历史文化资源的处理能力、阐释深度与传播效能。然而,现有研究或侧重于宏观理论探讨,或聚焦于某项具体技术应用,对于图书馆如何将多层次的文化传承实践,如历史编纂、资源服务、数字创新、区域协同等,整合为一个有机的、动态的“体系”,仍缺乏系统性的梳理与理论提炼。

鉴于此,为更清晰地呈现和剖析大学图书馆文化传承工作的内在逻辑与整体架构,本文以中山大学图书馆的文化传承创新实践为案例,探索大学图书馆文化传承创新体系的构建路径。中山大学图书馆具有百年历史积淀与独特地理区位,多年来致力于将自身发展融入文化强国与人文湾区建设的大局,系统规划、逐步探索构建出一个特色鲜明的文化传承创新实践体系。这一体系实现了图书馆自身历史文化的梳理与建构、所属大学历史文化的传承与活化,以及对更宏大的中华优秀传统文化的守护与传播的三位一体融合发展,通过夯实文化内容资源、拓展文化服务网络、最终塑造服务区域与国家战略的文化生态,实现了从内部基础建设走向外部协同赋能的文化传承逻辑递进。本文旨在系统梳理与阐述该体系的构建逻辑、核心内容与实施路径,以期为同类机构提供参考。

2 文化传承服务内容的谱系化构建

文化传承植根于系统化、多元化、特色化的文化传承服务内容。中山大学图书馆以高度的历史自觉与文化使命感,着力构建了一个特色鲜明、层次分明、内容关联的文化记忆谱系。该谱系以机构自身历史为原点,逐层向外扩展至大学历史文化与中华优秀传统文化,形成由内而外、由近及远的同心圆,为文化价值传承、服务社会发展奠定了坚实的资源基础。

2.1 固本溯源:百年馆史系统编纂和大学记忆集体塑造

图书馆史研究对理解图书馆在社会文化系统中的角色至关重要,它不仅是对过去的记录,更是对图书馆专业认同和文化使命的确认^[11]。中山大学图书馆发端于中国近代教育变革之际,其百年历程与学校及国家命运紧密交织,本身即是一部浓缩的机构发展史^[12]。为系统梳理这一宝贵记忆,图书馆自2021年起启动了“百年馆史”工程,进行有组织的记忆建构。

“百年馆史”工程的核心是对散落各处的历史档案进行系统整理与研究编纂。项目团队广泛搜集本馆、校档案馆、广东省档案馆及中国第二历史档案馆所藏相关档案万余件,汇编成系统的资料汇编,建成馆史资料库,在此基础上形成了《中山大学图书馆馆史资料长编》与《中山大学图书馆百年馆史编年》两部基础性成果。前者以影印形式分类编辑馆史资料,客观呈现中山大学图书馆发展历史;后者采用编年体,以时为经,以事为纬,客观梳理中山大学图书馆百年历程中的重要事迹。两者共同揭示图书馆在不同历史时期的功能演变、服务理念及其与学术共同体互动的深层关系。这不仅是对历史的还原,更是对图书馆专业精神与文化使命的一次学术确认。通过馆史编纂,中山大学图书馆强化了图书馆的历史传承和文化使命感。

同时,图书馆积极引入多元叙事视角,弥补静态史料的不足。通过开展“山高水长,书香致远”学者口述史访谈与资深馆员口述史项目,图书馆现已采集整理和保存了中山大学20余位学者及20余位资深馆员的鲜活记忆。学者讲述他们的求学经历、读书治学、学人交往、校园故事、图书馆记忆,馆员讲述他们从事图书馆业务与服务工作的经历与回忆。这些口述资料与档案文献相互印证、彼此补充,共同编



织出一幅更为立体感性的历史图景。该项目将持续开展,旨在长期建设形成一个动态开放的中山大学学人口述史文献库。

此外,读者是图书馆最宝贵的资源,馆员是推动图书馆事业发展、书写图书馆历史的主体。图书馆一方面以“我与中山大学图书馆”为主题面向全校师生、校友公开征稿,收集广大师生、校友与图书馆相关的经历、体验与感悟等,将读者的个人阅读史、成长史融入机构史;另一方面将图书馆员发表的具有一定学术价值和影响力的成果编辑形成《中山大学图书馆百年探索》,勾勒出图书馆在专业服务发展和学术研究领域的探索和进步。它们与口述资料共同实现了从图书馆的历史到人与图书馆共生的历史的视角转换。

“百年馆史”工程形成了一套系统包含学术编纂、口述记忆与公众书写在内的多维度馆史文献体系,体例规范、史实准确,从根本上巩固了图书馆这一机构的文化本体,为图书馆的未来发展提供了坚实的历史依据与文化根基。

2.2 薪火相传:大学历史文化挖掘、整理、活化与传承

大学图书馆在保存和传承大学历史文化方面具有不可替代的作用^[9],是大学精神的物质载体存储与守护者。何谓大学历史文化?其概念随研究的深入逐步拓展。早期研究以大学办学传统、大学精神^[13]为核心,逐渐扩展到包含大学的价值体系、物质载体、行为规范与精神遗产^[14]等。其中,精神内涵指大学的校训精神、学术传统等价值,物质内涵以历史建筑、文献档案等为重要载体,行为内涵是指大学的传统活动、师生事迹等,制度内涵则是大学办学与发展的制度特色等,此外,数智技术的发展促使大学历史文化以数字形态形成了新的内容与内涵^[15]。

中山大学图书馆将文化传承的视野从馆史自然延伸至更为广阔大学历史文化,主动承担起挖掘、整理、活化与传承的重任,使图书馆成为感知和传承大学文化的重要空间,重点聚焦大学历史文化中的校园物质文化遗产、学术与文化研究成果、多模态校史文献资源等的收集、保存、整理与活化。其一,是对校园物质文化遗产的系统性抢救和数字化保存。中山大学图书馆自2021年起持续实施“中山大学校园碑碣匾额拓印与整理计划”,对散布于各校区的历史碑刻、牌匾进行专业拓印。迄今已累计完成133

种珍贵拓本,并全部实现数字化归档。这些拓本不仅是对具有文物、艺术价值的校园物质文化遗产的再生性保护,更是对这些刻在木石碑刻上的校史与精神的传承性保护。其二,是对学术传统载体的重点整理。图书馆开展了“百年中大讲义整理与展览”项目,将学校历史上留存下来的珍贵讲义、教材馆藏进行修复、编目与整理。这些讲义不仅是承载曾在中山大学任教、治学的“大先生”们的治学理念、人格风范与精神追求的物质载体,而且是反映学科知识体系演化、教学方法变革的一手历史档案资料,是学术传统赓续的鲜活标本。其三,是对校史文献资源的数字化保护。图书馆系统开展了中山大校报等珍贵校史资料的图像扫描、全文文本化与深度标引等数字化加工等工作,建设校史文献数据库,为学校百年文脉传承留存了关键实物记忆,推动校史文化与大学精神的广泛传播与共享。其四,是对校史文化的多元叙事。图书馆策划举办了“我在中大读书”“中山大学校园碑碣拓本展”“中山大学名师老讲义教材展”“中山大学海洋科考与研究历史”“陈序经先生在康乐园”等一系列主题展览,以图文、实物、多媒体、场景复原、数字展陈等多元叙事方式全方位展现中山大学读书史、文献收藏史、校园文化史和学术发展史,传承中山大学百年学术文脉与精神,将厚重的校史转化为可触可感的育人资源,激发师生校友的文化认同感与归属感。

值得一提的是,中山大学作为马克思主义在中国特别是在华南地区传播与实践的重要基地、中国马克思主义理论和实践的早期典范,积淀有深厚的红色历史底蕴与学术传统。为深刻践行“为党育人,为国育才”的根本使命,图书馆立足校史根基,长期致力于红色文献、马克思主义文献,尤其是珍贵共产主义运动文献等的收藏与传播,为马克思主义理论传承提供了坚实的文献支撑。依托丰富馆藏,图书馆通过主题展览活化红色资源、传承精神文脉。2018年,马克思诞辰二百周年之际,图书馆举办“笃行与薪传——马克思主义在中山大学的实践与传承”展览,集中展示相关珍贵手稿与经典文献,系统呈现马克思主义在中山大学的传播历程;2025年,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,图书馆在广州、深圳、珠海三校区同步推出系列主题展览“烽火弦歌 文脉不息”“抗战烽火中的中山大学图书馆”“坪石书声——中山大学的坪石岁



月”“文艺抗战——抗日战争时期文化多元实践主题展”等，以馆藏珍贵文献、影像资料为基础，立体展现了抗战时期中山大学图书馆与学校、国家民族同呼吸共命运，在烽火中赓续文明火种的光辉历程，深刻诠释了这段历史对学校精神塑造、学科根基奠定与发展格局形成的深远影响，全面呈现了抗日战争时期文化战线的多元实践与民族精神内核。

此外，图书馆于2021年至2022年系统开展“中山大学与西沙群岛史料收集、整理与研究”，以中山大学与西沙群岛的历史渊源为核心，通过研究与展览，清晰勾勒出学校近百年来参与南海科学考察、资源调查与权益维护的壮阔历程。这一工作超越了一般的大学历史文化的整理，挖掘了学校服务国家的独特历史贡献，展现了中山大学在国家海洋权益维护中的学术担当，深刻揭示了大学知识生产与国家需求之间的紧密联系，赋予了校史传承厚重的时代意义与国家情怀。

2.3 汲古润今：中华优秀传统文化资源深度诠释与转化

作为全国古籍重点保护单位，如何让丰厚的皮藏、珍贵的遗产焕发新的生命力，是中山大学图书馆文化传承工作的又一创新点。图书馆依托在文献与文化遗产保护领域的知识、技艺与人才优势，构建“珍贵文献展览—保护知识普及—保护技艺传播”、从大学校园走向社区与中小学校的文献遗产保护与传承创新主轴，致力于对中华优秀传统文化在当代语境下的深度诠释与创新传播。

为促进古籍保护知识与理念传播，中山大学图书馆持续举办有关古籍保护和历史文化的专题展览、讲座、宣讲等文化活动，推动古籍等中华优秀传统文化典籍的保护、活化与利用。近十余年来，先后举办“中山大学图书馆藏珍稀文献展”“黄海章教授旧藏扇面展”“一书一世界 一票一情怀——中山大学图书馆藏书票展”“中山大学图书馆藏侨批档案展”等各类中华传统文化典籍展览以及“中山大学图书馆古籍特藏文献保护成果展”“中山大学图书馆藏珍贵优秀文献遗产展览暨优秀文化保护与传承宣讲”“古籍‘曝书’传统文化宣讲及实践活动”“领略中国传统古籍装帧之美——线装古籍DIY活动”“特藏在你身边——书山‘珍’探之旅读者学习体验活动”“校史文献保护与修复展览”等古籍保护知识普及活动。

自2023年起，图书馆持续开展“文献保护与优

秀文化传承”项目，多次举办传拓、传统刷印、湿拓画制作等“指尖上的技艺”传承实践活动；举办古籍修复技艺演示与古籍保护专题知识讲座，直观展示古籍修复技艺的科学性与艺术性，宣传推广文献保护理念与原则，培养公众对传统文化的敬畏之心。其中，“‘触摸’中大红楼屋檐上的艺术——瓦当传拓技艺进校园”品牌活动将传统技艺与现代大学文化场景深度融合，图书馆精选带有“岭南”“中大”等字样或专属纹饰的校园历史建筑瓦当进行复刻，指导学生亲手体验传拓这一古老技艺。在此过程中，抽象的校园历史文化转化为可触、可感、可操作的物理体验与艺术成果。该活动恰逢中山大学百年校庆，在三校区五校园广泛开展，吸引了众多师生参与，反响热烈。一方瓦当，不仅拓印下了历史的纹样，更将爱校情怀与文化自信深深“拓印”进师生心中，成功依托传统技艺将校园历史遗迹转化为一种浸润式的文化育人载体^[16]，为新时代大学图书馆弘扬中华优秀传统文化探索了新路径。

多年来，中山大学图书馆还积极推动传统文化“走出去”，将中华优秀传统文化展览、课程送进乡村、校园和课堂，开展《楮墨芸香 流芳百代——中国的传统古籍》讲座，将国家图书馆（国家古籍保护中心）主办的“珠还合浦 历劫重光——《永乐大典》的回归和再造”展览带到中学，举办传统节气文化公益活动等，履行社会服务职能，在更广阔的空间里播撒文化的种子。

中山大学图书馆通过百年馆史工程、大学历史文化与校史传承、中华优秀传统文化传承等系统性工作，构建了一个层次清晰、资源丰富、形式多样的文化资源内容。不仅完成了自身历史的系统编纂，更主动承担起校史文化与中华优秀传统文化的传承、传播与创新使命，形成了一个内外联动、多维立体的文化育人生态体系。文化资源内容的建设，强调学术的严谨性、记忆的多元性、体验的互动性与价值的当代性，为整个文化传承体系提供了优质的文化内容供给与价值内核。

3 文化传承服务网络的立体化构建

文化传承的资源，其价值有赖于多元、创新的传播与活化机制。图书馆正是连接丰厚文化资源与多元用户需求的关键枢纽，通过构建资源保障、知识支撑与文化传播三位一体的多维度、立体化服务网络，



实现了文化传承从资源的线性、静态保藏逐步转型至文化价值的多维、动态传播。中山大学图书馆的文化实践探索深刻契合了图书馆作为现代大学学术基础设施与文化育人平台的基础定位,充分彰显了大学图书馆在学术支撑、文化传承与价值传播中的综合效能。

3.1 资源管理服务:构建数实融合的资源管理体系

面对高等教育数字化转型、教育强国建设战略,大学图书馆作为核心文献信息资源保障机构,正在积极适应大学学科发展、人才培养、成果转化、文化传承等改革需求,应用数智技术推进全面转型。数字智能时代,图书馆的文化资源体系已从纸质文献、数字资源的传统二元结构向多形态、多模态资源融合结构全面转变。图书馆的文化资源管理通过数据治理、智能技术驱动已从分散、系统林立分隔的传统模式向系统化整合、智能化管理、数实融合的模式全面转变。

中山大学图书馆历经百年沧桑与多次融合,现已形成覆盖广州、珠海、深圳三校区五校园的宏大格局,馆藏资源宏富。截至2024年底,图书馆纸质馆藏总量达1085万余册(件),涵盖古籍、碑帖、徽州文书等民间历史文献,以及民国文献、网络数据库、电子图书、电子期刊、音视频资源,纸质资源与数字资源,共同构成了一座底蕴深厚的文化宝库^[17]。同时,作为全国古籍重点保护单位、国家级古籍修复中心,以及高等教育文献保障系统(CALIS)、中国高校人文社会科学文献中心(CASHL)华南区域中心和大学数字图书馆国际合作计划(CADAL)广东省中心,中山大学图书馆在文化遗产保护、文化资源共建共享、文化传承服务方面不断创新发展,重点通过全学科资源建设、大特藏体系构建、多模态数据治理等,实现数实融合的资源管理体系。

其中,在全学科资源建设方面,中山大学图书馆多年来适应学校作为综合性大学在文理医工农医全学科领域的建设布局,建立了覆盖学校全学科领域的完善的文献资源体系。同时,图书馆统筹推进纸质与数字资源均衡化发展,以及基础学科、应用学科、重点学科、新兴学科等学科资源的个性化、差异化发展。在大特藏体系构建方面,图书馆突破传统特藏概念与范畴,在特藏文献的载体、形式、时限、内容、生产与传播方式等方面全面拓展,形成涵盖多类

型物质载体、多模态数据形态以及多元化知识生产传播过程的大特藏体系。在多模态数据治理方面,图书馆以全流程数据治理的理念建设数据基座,涵盖范围设置、标准定义、数据收割、融合治理、质量监控、统计查询、数据抽取、对象化知识各个阶段,将文献数据、资讯数据、教务数据、用户数据、运行数据全部纳入数据治理的范畴,通过教育部二级学科标引、学科主题抽取、学者数据抽取、评价指标标引对多模态、各类型馆藏资源进行数据抽取与标引,形成对象化的知识。图书馆通过跨学科知识服务系统、纸电资源一体化管理系统构建数实融合的资源管理体系,实现多模态资源的全面数据治理、资源智能采选与纸电资源的一站式检索、资源分析与决策支持、电子资源管理、教材教参纸电资源一体化、跨学科知识管理等,为图书馆文化传承服务夯实资源及管理基础。

3.2 知识支撑服务:深化学科知识服务智能体系

随着学术研究范式的演进,图书馆的服务正向知识生产的前端与纵深延伸。中山大学图书馆通过学科服务嵌入化、跨学科服务智能化、知识产权信息服务战略化等多元路径,不断深化学科知识服务智能体系的发展,从而为文化传承提供智能化的服务平台。学科服务嵌入化主要通过创新学科馆员服务路径与智能平台,使学科服务深度嵌入大学教学、科研与学科建设全流程。学科馆员不仅负责各学科的文献资源规划与荐购,更协同学科馆员智能服务平台提供深层次的学术竞争力分析、科研数据管理咨询、学术出版指导等知识服务。同时图书馆主动加强科研信息伦理与诚信支持服务,通过开展学术规范培训、数据伦理咨询、引用与署名指导等,帮助科研人员在数据收集、处理、共享与发表全过程遵守伦理准则与学术规范,推动负责任的研究与创新。

为应对学科交叉融合与“四新”建设需求,中山大学图书馆以数据治理与智能技术为核心,推动跨学科服务向智能化、场景化升级。重点建设的“中山大学跨学科知识服务门户”以跨学科知识治理与全流程数据治理打造基础数据基座,以精准的需求识别与清晰的用户画像呈现用户具象需求,以多学科服务场景与个性化知识服务满足用户个性需求,以独立的应用生态与微服务应用框架保障平台服务效果,以智能化技术驱动与综合性技术体系支撑平台流畅运行。在服务设计中,平台融入科研伦理与数



据合规指引功能，在支撑跨学科教学科研的同时进一步提升馆藏资源利用率，增强高校图书馆在高校学科交叉融合建设中的服务力、传播力、影响力。

知识产权信息服务战略化主要通过中山大学国家知识产权信息服务中心建设，使图书馆持续实现对大学知识产权创造、运用、保护、管理，科技成果转化、数据建设、信息素养等的全流程服务^[18]，深度参与产学研融合创新，为重大平台、项目、团队关键核心技术的研发提供专利信息支撑，服务高水平科技自立自强。

3.3 数字人文服务：创新特色资源的保护活化传承

在资源日趋同质化的时代，特色资源是图书馆的核心竞争力之一，其建设与发展离不开图书馆长期的历史积累和独特的文化价值取向。特色资源多数具有深厚的人文社会科学属性，不仅构成了图书馆文化传承服务的核心资源基础，更是数字时代数字人文推动人文学科研究范式转型、文化传承创新的重要资源。

数字人文理论与技术为图书馆特色资源的系统保护、智能活化、深度利用、广泛传承提供了创新路径。中山大学图书馆借助数字人文理论与技术、人工智能技术系统打造了中山大学特色资源数字人文平台、民间历史文献领域大模型与民间历史文献智能体，协同构建了以资源为导向的数字人文新生态，形成了多模态、立体化的知识、文化传播体系，提升文化内容的吸引力与影响力。其中，“特色资源数字人文平台”以徽州文书、古籍、碑帖等中山大学特色资源为切入点，兼顾院系研究数据与相关知识，综合运用光学字符识别(OCR)、自然语言处理、命名实体识别、大语言模型等数智技术，对各类型、多模态特色资源进行深度挖掘、智能化加工和揭示，全面赋能特色资源价值的深度挖掘，提供可视化统计分析与民间文献智能体工具，清晰直观地揭示资源和知识中隐含的规律，激发研究灵感，打造流畅的“一站式”研究体验，同时通过创新演绎助力特藏文献阐释与活化，让书写在特色资源中的历史真正“活”起来。该平台是集资源存储、组织、分析、利用于一体的一站式数字人文平台，可为学校师生及相关领域研究者提供全方位、多层次的知识服务、研究支撑与文化服务。

3.4 文化传播服务：培育品牌化系列文化育人项目

文化传承的最终目标在于价值的认同与内化。

中山大学图书馆以品牌化、系列化活动为核心，构建了多维协同的文化传播网络，推动文化资源从图书馆走向师生、校园与社会，实现文化育人的浸润与拓展。

深耕专业阅读推广，服务人才培养与校园文化建设。作为校园文献资源枢纽与文化传播主阵地，中山大学图书馆以学科知识资源的精准化供给、兼具学术性与体验性的专题活动设计、多元协同与数字赋能为目标，开展了专业书目推荐、名师荐书、导师共读、图书现采现借读者体验活动、“阅读新星”评选、图书导读、专题展览、主题书展、信息/数字素养教育、主题海报创意设计、专题摄影比赛、微书评大赛、非遗文化传承等阅读推广活动，打造了“阅读无止境、外借无限量”“岭南瑰宝”“看见非遗”“纪·阅时光”“人文中国”“中珠科技眼”等一系列优质品牌文化项目。2021年至2024年，中山大学图书馆共开展读者培训960场次，各类型阅读推广活动364次，不仅精准对接教学科研核心需求，助力教学科研，更以文化为内核凝聚校园精神、厚植书香底蕴，实现人才培养与校园文化建设的协同增效。

依托基层党组织，筑牢文献保护与传承的红色阵地。图书馆充分发挥基层党组织的组织与专业优势，将党建活动与文献遗产保护深度融合。例如，南校园第一支部以“新时代优秀文献遗产保护与传承”为主题，在三会一课、党日活动、服务实践中以文献与文化遗产保护与传承为特色，创建具有学术感染力、文化魅力和校园影响力的党建品牌，切实推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

共建社科普及基地，拓展社会服务与文化遗产的辐射范围。图书馆积极推动校地协作，例如珠海校区图书馆成功获批省、市社科普及基地。以此平台为依托，图书馆策划实施了“书香润校园”青少年阅读推广活动，在珠海市第三中学举办“红色记忆——中大图书馆藏红色文献展”，通过馆藏近百种红色文献，全景展示中国共产党领导全国各族人民争取民族独立和人民解放的伟大历程；承办珠海市第二十一届社会科学普及月活动，深入唐家社区举办瓦当传拓亲子体验活动，让青少年在动手实践中感受中华文明的博大精深，培养传统文化学习兴趣，有效履行了高校图书馆的社会服务职能，增强了文化传承的公共性与影响力。



4 文化传承服务生态的战略构建

文化传承需在坚守地域文脉与回应时代需求之间实现动态平衡。面对传统模式资源活化不足、协同机制薄弱等挑战,亟需以生态化思维进行系统性重构。粤港澳大湾区承载着深厚的岭南文化基因,其丰富的文化遗产为区域文化协同提供了资源基础。在此背景下,中山大学图书馆以数字人文为核心驱动力,通过校地协作与跨学科协同,积极融入湾区历史文献保护与经济社会治理等重大战略实践,着力构建开放、协同、可持续的文化传承服务生态。

4.1 核心引擎构建:以数字人文实验室驱动生态化创新

《教育部社会科学司 2020 年工作要点》提出要“重点支持建设一批文科实验室,促进研究方法创新和学科交叉融合,引领学术发展”^[19]。积极响应国家战略,中山大学相继组建数字人文联合研究院与数字人文实验室,协同推进数字人文理论与实践创新。中山大学数字人文实验室聚焦数字人文领域的基础设施建设、研究与实践项目孵化、人才培养、学术交流与合作、宣传与推广等主要工作,以前沿探索为使命,开展新技术应用与集成、平台搭建、智能体研发以及数据治理等,为跨学科研究与学科建设提供技术支撑与资源保障;运用数字人文理论、技术、平台、方法综合赋能文化遗产保护传承,深度挖掘文化资源价值,将数字人文建设融入文化传承与国家发展战略大局。同时,中山大学将数字人文实验室的重要依托职能置于图书馆,也极具战略和规划创新意义。它意味着图书馆的角色正在发生转变:从主要依赖外部技术供应商的技术应用方转变为主动开展核心技术研发与集成的技术创新协同方;从文献资源的收藏与服务机构,转变为驱动资源进行数字化深度加工、语义化重组与创造性转化的智慧数据建设服务中心。这一转变为图书馆在区域文化数字化协同中占据关键生态位、引领大规模文化创新项目奠定了坚实基础,体现了以数字人文核心技术能力驱动文化传承生态整体升级的战略路径。

4.2 区域协同共建:深化湾区历史文献资源保护与传承网络

岭南文化是粤港澳三地共同的文化基因与精神纽带,作为其物质载体的历史文献遗产是构建湾区人文认同的重要资源。中山大学图书馆长期致力于广东文献、岭南文献的系统收藏、整理及学术

化阐释,形成了兼具连续性与系统性的深厚藏书基础。馆藏古籍以广东地方文献及抄本戏曲为特色,建成古籍撷珍数据库;馆藏民国文献以民国时期华南地区出版的地方文献、高校出版物与毕业论文、革命文献为主要特色,建成中山大学民国期刊全文数据库、岭南高校记忆数据库;馆藏碑帖以江浙、岭南文献为主要特色;另有丰富齐全的新影印古籍与民国时期文献、1949 年后新编地方志、港澳台文献资料、校史文献等^[17]。在此基础上,图书馆通过多维度协同路径,积极构建文化遗产保护与传承网络,代表性实践如《广州大典》的编纂与研究,及与广州大典研究中心在数字人文领域的合作交流。

作为核心参编单位,中山大学图书馆全面参与了《广州大典》的编纂与研究工作,包括提供数百种古籍底本,负责开展海外相关底本系统征集,参与《广州大典》书志编撰修订与审核,主持古籍脱酸及加固技术装置协同创新研究、民国时期广东文献调查与出版可行性研究专项课题等,为地方文献的再生性保护、学术研究与出版传播提供了重要支撑。2025 年 5 月,中山大学与广州大典研究中心签署战略合作协议,将在共建“人文湾区”数字人文平台、推动科研协同创新、协作开展学术交流、深化人才培养合作等领域开展合作。中山大学图书馆与数字人文实验室深度参与该项合作,聚焦文化遗产数字化保护与活化传承关键领域,通过整合《广州大典》、近现代广东文献、侨批文献及乡村调查数据等湾区特色文献资源,深度融合各类前沿数智技术,构建“人文湾区”数字人文发展新平台,服务粤港澳大湾区高质量发展与国家文化软实力提升^[20]。

此外,图书馆联合澳门大学图书馆、香港中文大学图书馆发起成立粤港澳高校图书馆联盟,并加入澳门特别行政区与内地学术图书馆葡语资源联盟,持续推动三地文献资源的共建共享与专业交流。

这些实践不仅实现了文献资源的跨机构整合与数字化传承,更在合作机制、研究生态与网络传播层面形成了可持续的协同模式,为塑造湾区共同人文记忆、夯实区域文化认同提供了系统化支撑。

4.3 服务外延拓展:将文化传承模式融入乡村振兴战略

中山大学图书馆、数字人文实验室与中山大学华南农村研究中心开展战略合作,积极推进数字人



文服务经济湾区的乡村振兴建设项目。图书馆依托华南农村研究中心在广州市乡村振兴第三方评估专项工作中积累的丰富数据资源,建设乡村研究专题数据库,通过对大规模的调查问卷、访谈录音、田野影像、研究手记等多源异构调查资料的系统性的数字化、标准化整理与深度语义标引,实现对乡村基础数据的长期保存和规范化管理,为数字乡村建设与乡村智慧化管理提供重要的平台支撑。

在此基础上,数字人文实验室将社会科学研究的定性经验与定量分析深度结合,研发专题分析工具,如用于村落变迁时空分析的GIS模块、用于访谈文本主题挖掘的语义分析工具。这些工具不仅提升了研究工作的效率与精度,更揭示了传统方法难以洞察的乡村社会隐性关系与复杂问题。

该项目通过数字人文方法介入当代乡村发展,不仅助力了快速变迁时代的乡村数字记忆保存,更通过数据洞察为乡村产业规划、文化传承、社区治理与政策制定提供了科学的决策参考,具体地展现了高校图书馆文化传承体系主动融入国家战略、服务社会发展需求的延展性与生命力。

5 大学图书馆文化传承体系的构建逻辑与实施路径

中山大学图书馆通过文化资源的谱系化构建、服务网络的立体化延伸以及服务生态的战略性协同,逐步形成一个系统完整、动态演进的文化传承体系。该体系不仅为图书馆自身确立了可持续发展的文化范式,也为同类机构在新时代履行文化传承使命提供了可资借鉴的方案。

5.1 文化传承体系建设的内涵与逻辑

文化传承是大学图书馆的基本职能之一。大学图书馆必须从战略高度重视文化传承工作,将其纳入图书馆发展规划,制定明确的文化传承目标和实施路径,构建文化传承体系。中山大学图书馆构建的文化传承体系,实现了对文化传承工作从基础建设到服务社会的完整闭环。这其中的核心构建逻辑在于:第一,有效的文化传承体系首先建立在清晰的资源谱系之上,中山大学图书馆通过对馆史、校史与中华优秀传统文化资源的系统性梳理,完成从机构记忆到民族文化记忆的本体化建构,解决“传承什么”的资源基础问题。第二,文化传承体系需依托立体化的服务网络,中山大学图书馆借助资源管理、知

识服务、数字人文与文化传播等多维路径,推动文化资源从静态保存转向动态活化,实现“如何传承”的机制创新。第三,文化传承体系的价值体现在其战略延伸能力上,中山大学图书馆通过数字人文驱动与区域协同,将文化传承融入湾区建设、乡村振兴等国家战略,彰显“为何传承”的时代意义与社会价值。中山大学图书馆通过三个问题的系统性内涵梳理和逻辑重构,形成“资源—服务—生态”三重逻辑的贯通,为新时代大学图书馆的服务转型与价值重塑提供了具有示范意义的方案。

5.2 核心路径:数字人文驱动的大学图书馆文化传承创新

中山大学图书馆的实践清晰表明,数字人文不仅是工具,更是驱动整个体系升级的核心引擎。在资源层面,数字技术实现了文献的大规模数字化、语义化组织与知识图谱构建,为文化资源的深度挖掘与跨媒介再现奠定了基础。在服务层面,依托数字人文平台与智能工具,图书馆构建了跨学科知识门户、特色资源数字人文平台等新型服务形态,显著提升了文化服务的精准性、交互性与影响力。在生态层面,数字人文成为连接馆内外多元主体、协同开展重大文化项目的共通语汇与基础设施,推动形成开放协同的区域文化创新网络。

数字人文在中山大学图书馆的文化传承体系中发挥着贯穿性的驱动作用:即强调资源的可计算、知识的可关联、体验的可交互、工作的可协同。中山大学图书馆从古籍与民间历史文献文本化、智慧服务门户、特色资源数字人文平台到“人文湾区”数字人文平台的研究与实践探索,恰恰表明,数字人文不仅是技术工具,更是推动图书馆从文献资源保存与保障机构向文化生成枢纽转型的战略引擎,重塑了图书馆在数字时代的文化传承范式与引领能力。

6 结语

在文化强国与粤港澳大湾区建设的双重背景下,大学图书馆的文化传承职能正经历从保存到活化、从服务到引领的深刻转型。本研究以中山大学图书馆为例,系统阐释了其通过文化传承资源谱系化、服务立体网络化、生态战略化三层构建而形成的文化传承体系。该体系以历史资源为根基,以数字人文为引擎,以区域协同为路径,不仅实现了图书馆的机构记忆、大学文脉与中华优秀传统文化的有机



整合与创新传播,更将图书馆的功能定位从传统的文献收藏机构,拓展为存史、育人、弘文并深度参与区域发展的综合性文化枢纽。中山大学图书馆的实践表明,大学图书馆的文化传承工作必须坚持系统性思维、创新性方法与开放性协同。其所形成的方案,为同类机构在新时代背景下履行文化使命、对接国家战略提供了可资借鉴的参考,也为大学图书馆在数字文明时代重塑自身价值、引领文化创新提供了有益的思路与路径。

参考文献

- 1 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2022.
- 2 教育部. 普通高等学校图书馆规程[EB/OL]. [2025-11-07]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html.
- 3 中共中央办公厅,国务院办公厅. 关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[EB/OL]. [2025-11-11]. https://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm.
- 4 习近平. 给国家图书馆老专家的回信[EB/OL]. [2025-11-12]. https://www.gov.cn/xinwen/2019-09/09/content_5428594.htm.
- 5 中共中央,国务院. 中共中央 国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》[EB/OL]. [2025-11-11]. https://www.gov.cn/zhengce/202203/content_3635372.htm#1.
- 6 徐锋. 共建粤港澳大湾区文旅新高地[EB/OL]. [2025-11-06]. https://www.gdhmo.gov.cn/xwzx/hzjl/shfz/content/post_75761.html.
- 7 广东省人民政府办公厅. “数字湾区”建设三年行动方案的通知[EB/OL]. [2025-11-06]. https://www.gd.gov.cn/zwgk/gongbao/2023/31/content/post_4287722.html.
- 8 文化和旅游部,粤港澳大湾区建设领导小组办公室,广东省人民政府. 粤港澳大湾区文化和旅游发展规划[EB/OL]. [2025-11-07]. https://www.hmo.gov.cn/hzjl_new/jmjhlh/202310/t20231027_37773.html.
- 9 Harris M H. History of libraries in the western world[M]. 4th ed. Lanham, MD: Scarecrow Press, 1999.
- 10 北京大学图书馆. “纪念北京大学图书馆建馆 125 周年·图书馆引领的信息文化国际学术研讨会”举行[EB/OL]. [2025-11-11]. <https://www.lib.pku.edu.cn/5jlhd/56cgfb/564tsgrx/2023/dl17q/2023117jdgz/2a931cbaf06648a3bdca8db6e692dcbf.htm>.
- 11 Budd J M. The Library, Praxis, and Symbolic Power[J]. The Library Quarterly, 2003, 73(1): 19-32.
- 12 中山大学图书馆. 中山大学图书馆[EB/OL]. [2025-11-11]. <https://zh.wikipedia.org/zh-hans/中山大学图书馆>.
- 13 王冀生. 大学文化是大学人的精神家园[J]. 中国高等教育, 2014(9): 8-11.
- 14 邱燕茹. 大学文化的内涵、特征和功能[J]. 思想教育研究, 2013(4): 62-64.
- 15 赵瑞红,陈香. 数字人文视域下校史资源挖掘与文化传播研究[J]. 兰台内外, 2022(15): 79-80.
- 16 中山大学图书馆. “触摸”中大红楼屋檐上的艺术[EB/OL]. [2025-11-06]. <https://mp.weixin.qq.com/s/v7XYZHRW2SmpyBK GimfasQ>.
- 17 中山大学图书馆. 本馆介绍[EB/OL]. [2025-11-07]. <https://library.sysu.edu.cn/>.
- 18 中山大学图书馆. 中山大学知识产权信息服务[EB/OL]. [2025-11-07]. <https://library.sysu.edu.cn/basic/3899>.
- 19 中国人民大学. 中国人民大学部署落实教育部社科司 2020 年工作要点 安排教育部基地预评估工作[EB/OL]. [2025-07-02]. <http://bjcipt.ruc.edu.cn/Item/27593.aspx>.
- 20 中山大学数字人文联合研究院. 中山大学与广州大典研究中心签署合作协议[EB/OL]. [2025-11-06]. https://mp.weixin.qq.com/s/Tvvgu5cWt7lE8mVxesXSCQ?scene=1&click_id=6.

作者贡献说明:

王蕾:选题策划,论文撰写与修订

苏日娜、薛玉:资料收集,论文撰写

何文平:选题策划,写作指导

作者单位:王蕾、苏日娜、薛玉,中山大学图书馆,广东广州,510275

何文平,中山大学历史学系,广东广州,510275

收稿日期:2025 年 11 月 11 日

修回日期:2025 年 11 月 19 日

(责任编辑:支娟)



From Historical Continuity to the Mission of the Greater Bay Area: An Innovative Cultural Heritage Service System of Sun Yat-sen University Library

WANG Lei SU Rina XUE Yu HE Wenping

Abstract: Against the dual backdrop of China's initiative to build a culturally strong nation in the new era and the development of the Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area as a "Humanistic Bay Area", academic libraries, as pivotal institutions for cultural inheritance and innovation, are assuming increasingly prominent roles. Within this context, a pressing theoretical and practical question arises: how can academic libraries systematically integrate their collections and scholarly resources, innovate service models and implementation pathways, and construct cultural heritage systems that both sustain institutional and university traditions and effectively extend their influence to the wider regional society? Taking the Sun Yat-sen University Library (SYUL) as a case study, this paper systematically traces and analyzes its practices in cultural heritage preservation and innovation. The findings indicate that the library has established a distinctive, multi-layered service system through a three-tiered, progressive framework. First, at the foundational level, a genealogical approach is employed to consolidate cultural resources. Through the systematic compilation of the library's century-long institutional history, the excavation and revitalization of university historical culture, and the in-depth interpretation and creative transformation of China's traditional culture, a diversified resource system encompassing institutional memory, university intellectual lineage, and national cultural heritage has been formed. Second, at the operational level, a multidimensional service network is developed to expand cultural outreach. By integrating four key dimensions—hybrid physical-digital resource management, interdisciplinary and intelligent knowledge services, digital humanities-driven activation of distinctive collections, and branded cultural communication—the library facilitates the transformation of cultural resources from "preservation" to "utilization" and ultimately to "vitalization". Third, at the strategic level, the system is aligned with and empowered by regional development. Taking the digital humanities laboratory as its core engine, the library actively engages in the preservation, activation, and transmission of historical collections of the Greater Bay Area, as well as in national and regional initiatives such as rural revitalization. Integrating the functions of historical preservation, education, and cultural dissemination, this service system not only establishes a developmental paradigm for the SYUL itself, but also offers a transferable "SYUL model" for academic libraries seeking to fulfill their cultural heritage mission while supporting national strategies and regional development agendas.

Keywords: Academic Library; Cultural Inheritance; Sun Yat-sen University Library; Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area; Digital Humanities; Information Culture