

互联网环境下高校图书馆融入公共文化服务的原因、模式与前景



书名：互联网时代高校图书馆与公共文化服务的融合发展和实践

作者：刘华卿

出版社：吉林大学出版社

书号：9787569247848

出版时间：2019年

定价：69元

随着互联网时代的到来和科技的发展，高校图书馆需要融入和拓展公共文化服务。刘华卿的《互联网时代高校图书馆与公共文化服务的融合发展和实践》一书，从图书馆与公共文化服务的关系、互联网环境下的图书馆对公共文化服务的影响入手，研究了高校图书馆开展公共文化服务的理念和依据，对高校图书馆参与公共文化服务的主要模式进行了剖析，论述了互联网在当今高校图书馆公共文化服务中的重要作用。

伴随着社会生活质量、人们生活水平的不断提高，人民群众对文化生活的需求越来越高，高校图书馆是公共文化服务体系的重要组成部分，因此逐步提升公共文化服务能力，满足人民群众日益增长的物质文化需要就显得格外重要。该书第一章主要介绍了图书馆与公共文化服务的关系，概述高校图书馆对公共文化服务的重要性。指出文化资源的公共化离不开互联网的协助，互联网的普及使文化服务从线下走到线上，极大地拓展了公共文化的展示空间；文化的配送也从“间接”转变为“直接”。第二章以互联网为出发点，介绍互联网时代公共文化服务的理念变革、内容变化及发展趋势，接着论及互联网时代的高校图书馆，高校图书馆是学生的主要活动地点、学习主阵地。作者从信息时代带来的便利入手，探究互联网在高校图书馆的应用。互联网时代高校图书馆作为学校的文献信息中心，是学校开展校园文化建设的重要窗口，是学校培养创新创业人才的能量库，在校园文化中扮演着无声教科书的角色。互联网时代的到来有利于高校图书馆进行信息资源建设，信息资源共享对公共文化服务发挥了巨大作用。公共文化服务进入校园，也吸引了学生对公共文化服务的认识，激发了公共文化服务创新。

公共文化服务应该突破传统单一的模式，利用高校图书馆开展公共文化服务。通过对公共文化服务主要模式的分析对比，结合图书馆的运行管理模式及其参与社区文化服务的模式，可以找到新的公共文化服务方向，进而为更好地发展公共文化服务提供可行的策略和实施途径。将高校图书馆在参与公共文化服务中出现的与障碍进行解决和突破，为公共文化服务提供了更好的发展思路。高校图书馆与文化服务行业融合发展，将数字化资源搬上公共文化建设的平台，将对我国公共文化服务产生较大影响。

该书作为论述高校图书馆工作的著作，并没有拘于陈规，详尽地介绍高校图书馆的起源、发展等，而是通过讨论高校图书馆与公共文化服务的融合，以流畅的文字和严谨的结构，深刻剖析国内外高校图书馆参与公共文化服务的经验，从中找到其发展的问题和障碍，提出具体对策，最后对互联网时代高校图书馆与文化服务行业的融合发展趋势作了展望与探讨，是一本值得一读的佳作。

（撰稿：张礼和/扬州市职业大学图书馆，江苏扬州，225009）