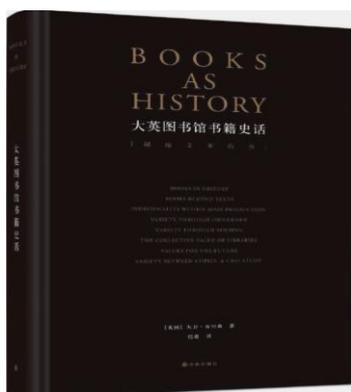


探讨书籍的历史、现状与发展趋势



书名：大英图书馆书籍史话:超越文本的书

作者：(英国) 大卫·皮尔森 著，恺蒂 译

出版社：译林出版社

出版时间：2019 年

定价：128 元

ISBN：9787544775380

在快节奏的信息时代，我们已经习惯通过网络来搜寻碎片化信息，失去了静心读书的乐趣。是不是电子书的普及，改变了公众的阅读习惯，将使纸质书走向灭亡？是不是传统书籍的优点已不复存在，当代人之后，可能再也见不到传统的图书馆以及承载着厚重历史、传播着信息与文化的纸质书？带着这些疑问，我们需要去探寻书籍的前世今生，去体验书籍所传递的多元化信息，去感受书籍历久弥新的持续存在价值。《大英图书馆书籍史话:超越文本的书》(大卫·皮尔森著，恺蒂译，2019年译林出版社出版)正是这样一本可读性强，带领读者去追寻书籍发展历程的作品。跟随作者的视角，从书籍传播文化、见证历史的角度，去重新发现书籍的当代价值，去引领更多的读者阅读一本书、感受一本书，体验爱上阅读的美好感觉。本人在进行2017年度江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“西方消费主义思潮下大学理念的嬗变与反思”(项目批准号：2017SJB2104)研究时，从此书受益匪浅。

该书的内容包括几个方面：第一，从历史角度来探寻书籍的源流。循着书籍的历史，分析书籍在不同历史阶段的发展演变，感受其历史价值。第二，探讨超越文本的书籍。此部分可以说是对不同类型书籍的全方位探寻，从我们熟悉的常见纸质书籍，到历史上、当代社会中曾出现的各种形式、各种材料的可以统称为书籍的信息载体，包罗万象，全面直观，令人震惊也令人惊叹。第三，分析书籍“同一性”中的“个性”，探寻不同书籍的特点，从更多元更广泛的角度来找到书籍的差异。第四，从藏家、装帧等差异，分析书籍之间的差异。书籍是有“主人”的，或是图书馆，或是普通个体，或是其他主体，因“归属”不同，使得书籍呈现出不同特点。同时，书籍也因装帧的不同而有所差异，有的以设计取胜，在书史上留名，本书将它们直观展示给读者，让读者感受设计的艺术魅力，体会书籍外观的百变，带给读者以更丰富的阅读体验与享受。第五，从图书馆的角度来分析书籍的价值。诚然，图书馆是由海量的书籍汇集而成的，书籍与图书馆存在天然关联，而因图书馆的差异，所收录的书籍也有所不同。第六，基于对书籍未来的思考，体现出了研究的现实意义。时至今日，电子书来势汹汹，大有取代纸质书之势。在这样的冲击下，纸质书何去何从？未来的人们会如何对待纸质书？这些问题都值得思考，也能够在这本书的阅读中寻得答案。

该书在世界各国广为流传，好评不断，这是因为该书对书籍的探讨，是立足于图书的价值而展开的，博古通今，思考未来，既有对书籍发展历程的回顾，又有对当下书籍表现多样性的分析，还有对未来纸质书何去何从的展望。尤其是探讨未来传统书籍的存在价值以及发展路线，颇为全面地解答了各方面的困惑。综上所述，该书值得图书馆员们学习，可丰富我们关于书籍的知识储备，亦使得我们对图书馆的未来发展路线有所明了，对书籍的未来充满信心。

(撰稿：黄建江/南京师范大学泰州学院，江苏泰州，225300)